CINEFORUM DELLA GIORNATA DEI DIRITTI DEI BAMBINI
A. S. 2026/ 2027

ART. 28

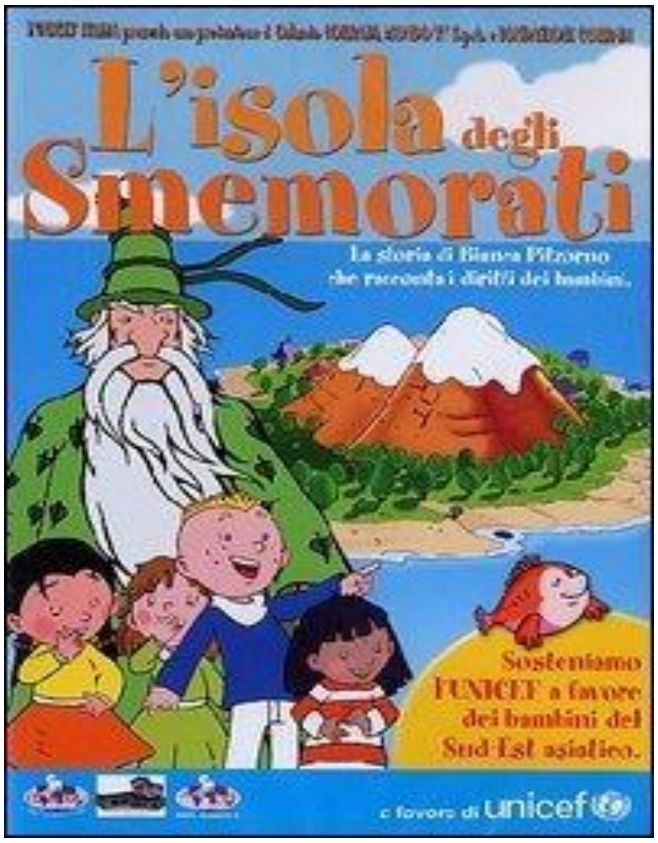
Ogni bambino ha diritto a un'istruzione di qualità, garantita dallo Stato senza alcuna distinzione di sesso, razza, religione, lingua, disabilità o condizione economica

CLASSI 1e

IL FILM

“L'isola degli smemorati”

(Regia: Kim Hyok, 2005, Italia, animazione,
genere: avventura, fantastico, 28 min.)



LA TRAMA

Otto bambini dopo aver fatto naufragio approdano all'Isola degli Smemorati dove da molto tempo vivono otto anziani che hanno dimenticato il resto del mondo, perfino l'esistenza dei bambini. L'unico che ricorda tutto è il vecchissimo mago Lucanòr.

LA FRASE

"Scusa mago, ma così non va bene. Le femmine non ci devono andare, a scuola." "E nemmeno quelli con la pelle così scura."

POSSIBILI SPUNTI DI RIFLESSIONE, DI DISCUSSIONE E DI LAVORO

Gli adulti sull'isola non sapendo che esistono i bambini e non ricordano nemmeno di esserlo stati loro per cui l'idea di scuola in cui uno impara non esiste: le cose si fanno!

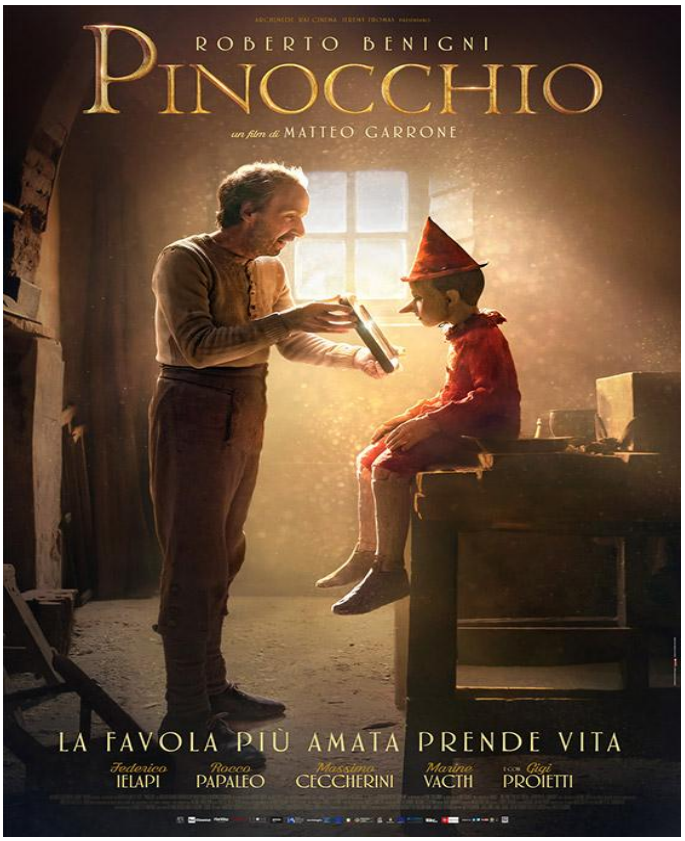
- PERCHE' I BAMBINI DOVREBBERO ANDARE A SCUOLA?
- E' GIUSTO CHE LE FEMMINE NON VADANO A SCUOLA?
- E' GIUSTO CHE CHI E' STRANIERO NON POSSA ANDARE A SCUOLA?
- ….

CLASSI 2e

IL FILM

“Pinocchio”

(Regia: Matteo Garrone, 2019, Italia, live action,
genere: fantastico, avventura, 125 min.)



LA TRAMA

Mastro Geppetto, un falegname molto povero e solo, riceve un pezzo di legno speciale dall'amico Mastro Ciliegia. Decide di intagliarne un burattino e lo chiama Pinocchio. Con grande stupore, la marionetta prende magicamente vita, muovendosi e parlando come un bambino vero.

LA FRASE

«La scuola era chiusa e io aspettavo che riaprisse...»

POSSIBILI SPUNTI DI RIFLESSIONE, DI DISCUSSIONE E DI LAVORO

Geppetto vende la sua giacca (soffrendo il freddo perchè non ne ha un'altra) pur di comprare i libri per la scuola a Pinocchio che la prima volta prova ad andare a scuola ma “si perde per strada” dietro il Gatto e la Volpe, poi ci va:

- COME SI COMPORTA IL MAESTRO COI BAMBINI?
- COM'E' LA CLASSE DI PINOCCHIO?
- COME SONO I COMPAGNI DI PINOCCHIO?
- PERCHE I BAMBINI NON VOGLIONO ANDARE A SCUOLA? SOLO PERCHE' SI STUDIA O ANCHE PER ALTRO?
- SECONDO VOI AI BAMBINI DEL FILM PIACE LA SCUOLA? HANNO RAGIONE SECONDO VOI? PERCHE'?
- LA SCUOLA DI PINOCCHIO ACCETTEREBBE TUTTI I BAMBINI?
- TU CI ANDRESTI NELLA SCUOLA DI PINOCCHIO?...

CLASSI 3e

IL FILM

“ Matilda 6 mitica”

(Regia: Denny DeVito, 1996, U. S. A., live action,
genere: fantastico, commedia, 98 min.)



LA TRAMA

Matilda è una bambina dotata di un'intelligenza straordinaria e di una grande passione per la lettura. Vive in una famiglia del tutto inadeguata.

La scuola che Matilda frequenta è un vero e proprio incubo, governato con terrore, punizioni corporali e crudeltà dalla direttrice, la temibile Agatha Trinciabue a cui fa da contraltare la dolce maestra Miss Honey.

LA FRASE

«La mia concezione di una scuola perfetta è quella dove non ci siano bambini. Neanche l'ombra.»

«La mia scuola è un modello di disciplina! Usa la verga, batti il bambino, questo è il mio motto.»

POSSIBILI SPUNTI DI RIFLESSIONE, DI DISCUSSIONE E DI LAVORO

Matilda è una bambina molto sveglia e intelligente ma non “viene vista” dai suoi familiari, viene tiranneggiata dalla preside e l'unica con cui riesce ad avere un canale di comunicazione è la maestra:

- COME SI COMPORTA LA PRESIDE COI BAMBINI?
- COME SI COMPORTA LA MAESTRA COI BAMBINI?
- COME SONO I COMPAGNI DI MATILDA?
- SECONDO VOI AI BAMBINI DEL FILM PIACE LA SCUOLA? HANNO RAGIONE SECONDO VOI? PERCHE'?
- LA SCUOLA DI MATILDA ACCETTEREBBE TUTTI I BAMBINI?
- TU ANDRESTI NELLA SCUOLA DI MATILDA?
- ...

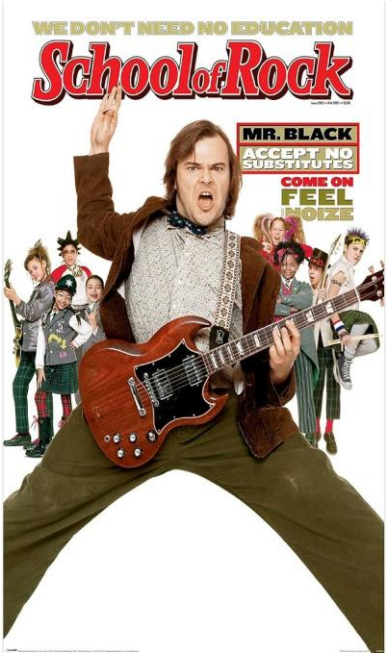
– CLASSI 4e

IL FILM

“School of rock ”

–

(Regia: Richard Linklater, 2003, U. S. A., live action, genere: commedia, 105 min.)



LA TRAMA

Dewey Finn è uno squattrinato musicista che sogna di diventare un divo del rock che viene espulso dalla band con cui suona. Rimasto disoccupato e bisognoso di soldi per pagare l'affitto, Dewey si finge il suo coinquilino Ned che fa l'insegnante e ottiene un posto da supplente in una delle più ricche scuole elementari della città, la Horace Green. L'uomo si rivela tuttavia un insegnante pigro e noncurante delle regole, ma riesce comunque a tenere delle lezioni di vita sull'essere sconfitti utilizzando la sua passione: la musica rock.

LA FRASE

«Dobbiamo tentare. Magari ci sbatteremo la faccia contro, ma se così sarà, l'avremo sbattuta con onore, con una chitarra in mano e il rock nei nostri cuori.»

POSSIBILI SPUNTI DI RIFLESSIONE, DI DISCUSSIONE E DI LAVORO

La classe in cui Dewey si trova a fare il maestro è composta da tanti bambini differenti:

- COSA PENSI DEL COMPORTAMENTO DEL MAESTRO?
- COSA PENSI DEI BAMBINI CHE COMPONGONO LA CLASSE? CE N'E' QUALCUNO CHE TI PIACE PARTICOLARMENTE O PENSI CHE TI ASSOMIGLI?
- COSA PENSI DELLA PRESIDE DELLA SCUOLA?
- LA SCUOLA IN CUI LAVORA DEWEY, SECONDO VOI, ACCETTEREBBE TUTTI I BAMBINI?
- TU ANDRESTI IN QUELLA SCUOLA CON QUEL MAESTRO? PERCHE'?
- ...

CLASSI 5e
IL FILM
–
“Io speriamo che me la cavo”

(Regia: Lina Wertmuller, 2014, Italia, live action,
genere: commedia, drammatico, 95 min.)



LA TRAMA

Il maestro elementare Marco Tullio Sperelli , originario della Liguria, viene trasferito per un errore burocratico alla scuola elementare "Edmondo De Amicis" di Corzano, un paese fittizio della provincia di Napoli, anziché a Corsano vicino a Genova.

Appena arrivato, Sperelli trova una situazione disastrosa. La classe terza che gli è stata assegnata è quasi vuota: i bambini non vengono a scuola perché costretti dalle famiglie a lavorare o a espedienti di strada per sopravvivere (una pratica tollerata anche dalle autorità locali).

LA FRASE

Il maestro: «Che cos'è questo?»

Raffaele: «Il tema. Ci ho provato. Perché la scuola fa schifo, ma voi no!»

«La nostra scuola è l'inferno, essa si chiama Immondo Deàmicis!»

«Io speriamo che me la cavo...»

POSSIBILI SPUNTI DI RIFLESSIONE, DI DISCUSSIONE E DI LAVORO

La classe in cui Marco Tullio Sperelli si trova a fare il maestro è composta da tanti bambini differenti:

- COSA PENSI DEL COMPORTAMENTO DEL MAESTRO?
- COSA PENSI DEI BAMBINI CHE COMPONGONO LA CLASSE? CE N'E' QUALCUNO CHE TI PIACE PARTICOLARMENTE O PENSI CHE TI ASSOMIGLI?
- COSA PENSI DELLA PRESIDE DELLA SCUOLA?
- LA SCUOLA IN CUI LAVORA DEWEY, SECONDO VOI, ACCETTEREBBE TUTTI I BAMBINI?
- TU ANDRESTI IN QUELLA SCUOLA CON QUEL MAESTRO? PERCHE'?...

X TUTTE LE CLASSI

FILM BONUS

“Vado a scuola”

(Regia: Pascal Plisson, 2013, live action, genere: docufilm , 77 min)



LA TRAMA

Il documentario racconta le storie vere, parallele e quotidiane di quattro bambini provenienti da diverse parti del mondo (Kenya, Marocco, Argentina, India) uniti da un unico, straordinario desiderio: andare a scuola e studiare per costruirsi un futuro migliore. Ogni giorno affrontano viaggi lunghi, faticosi e spesso pericolosi

POSSIBILI SPUNTI DI RIFLESSIONE, DI DISCUSSIONE E DI LAVORO

- PERCHE', SECONDO VOI, I BAMBINI FANNO TUTTA QUESTA STRADA PER ANDARE A SCUOLA?

- QUALE POSTO TRA QUELLI VISTI TI FAREBBE PIU' PAURA ATTRAVERSARE?

- COME POTREBBERO ESSERE LE LORO SCUOLE?

- PENSI CHE NELLE LORO SCUOLE POSSANO ANDARE TUTTI I BAMBINI?

- TU FARESTI QUELLO CHE FANNO LORO PER ANDARE A SCUOLA? PERCHE'
- ...