

**CINEFORUM DELLA GIORNATA
DEI DIRITTI DEI BAMBINI
20 novembre 2024**

ART. 6.

**Tutti dovrebbero riconoscere che hai il diritto
di vivere.**

**TUTTI I BAMBINI E LE BAMBINE HANNO IL DIRITTO DI
VIVERE E CRESCERE BENE.**

DECLINATO COME...

... DIRITTO ALL'ERRORE

... DIRITTO A CAPIRE COSA SI VUOLE FARE ED ESSERE
PROCEDENDO PER TENTATIVI ED ERRORI, PASSANDO
ANCHE ATTRAVERSO LA SENSAZIONE DI “SENTIRSI
SBAGLIATI E INADEGUATI”

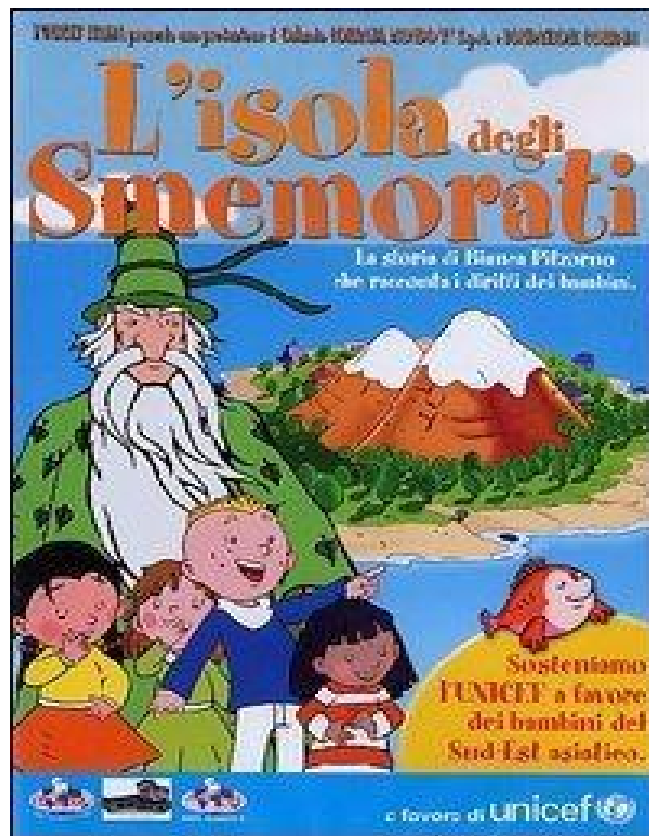
... DIRITTO A NON CONFORMARSI ALLE ASPETTATIVE
DEGLI ALTRI

CLASSI PRIME

IL FILM

“L'isola degli smemorati”

(Regia: Kim Hyok, 2005, Italia, animazione,
genere: avventura, fantastico, 28 min.)



LA TRAMA

Otto bambini dopo aver fatto naufragio approdano all'Isola degli Smemorati dove da molto tempo vivono otto anziani che hanno dimenticato il resto del mondo, perfino l'esistenza dei bambini. L'unico che ricorda tutto è il vecchissimo mago Lucanòr.

LA FRASE

“Non voglio essere un'altra” piagnucola Sara.

POSSIBILI SPUNTI DI RIFLESSIONE, DI DISCUSSIONE E DI LAVORO

Gli adulti sull'isola pretendono che i bambini facciano delle cose che per loro sono difficili e si arrabbiano quando i bambini sbagliano e non ce la fanno:

- COSA I BAMBINI SBAGLIANO A FARE NEL FILM?
- QUANDO TI SEMBRA CHE GLI ADULTI SI ARRABBINO TROPPO PER DELLE COSE CHE SBAGLI?
- COME TI SENTI QUANDO VIENI RIMPROVERATO PER UNA COSA CHE NON SAI FARE O SBAGLI A FARE?
- PENSI CHE GLI ADULTI SBAGLINO A VOLTE? QUANDO?
-
- ...
- ...

CLASSI SECONDE

IL FILM

“La sirenetta- The little marmaid-”

(Regia: Ron Clements e Jhon Musker, 1989, U.S.A., animazione, genere: fantastico, avventura- fiabesco, 83 min.)



LA TRAMA

Ariel è una sirena, una delle sette figlie del Re Tritone, ma ha una passione per il mondo di superficie che il padre non gradisce. Rischia la vita tra gli squali per esplorare i relitti in fondo al mare e raccogliere

oggetti della terraferma, per lei molto misteriosi e affascinanti.

LA FRASE

“Se solo riuscissi a farglielo capire...
Io non vedo le cose nel modo in cui le vede lui.”

“La vita è piena di decisioni difficili”

POSSIBILI SPUNTI DI RIFLESSIONE, DI DISCUSSIONE E DI LAVORO

Ariel compie degli errori, si mette nei guai e rischia tanto per raggiungere ciò che desidera anche andando contro il volere del padre:

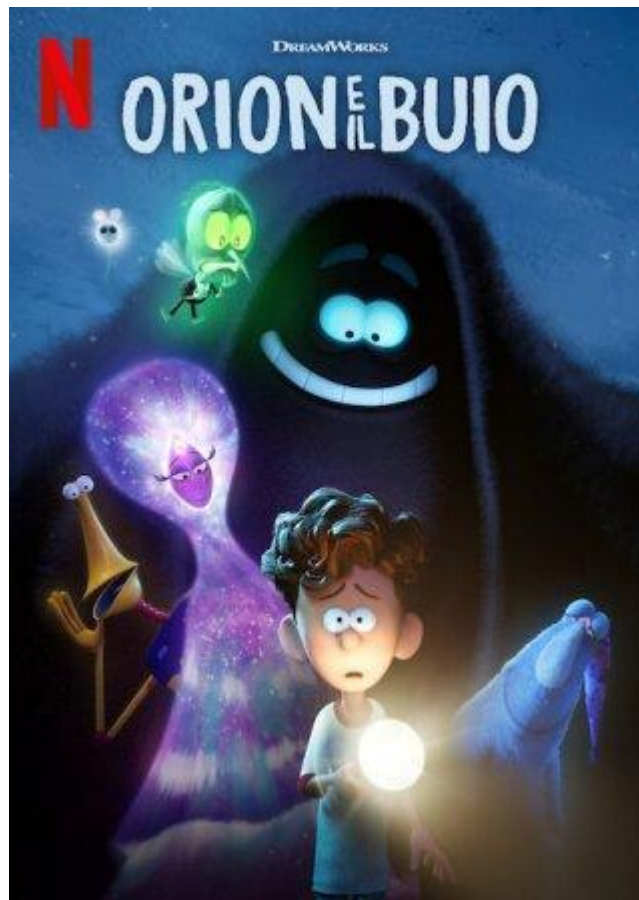
- QUALI COSE IL PADRE DI ARIEL NON VUOLE CHE FACCIA?
- SECONDO TE, SU COSA IL PADRE HA RAGIONE E SU COSA NO?
- QUALI COSE CHE FA ARIEL, SECONDO TE, SONO TROPPO RISCHIOSE?
- COME AVREBBE POTUTO FARE PER RAGGIUNGERE IL SUO OBIETTIVO?
- ARIEL, SECONDO TE HA FATTO BENE O NO A FARE QUELLO CHE HA FATTO?
- ...

CLASSI TERZE

IL FILM

“Orion e il buio - Orion and the dark”

(Regia: Sean Charmatz, 2024, U. S. A., animazione,
genere: fantastico, avventura, 92 min.)



LA TRAMA

Orion è un bambino di 11 anni con tantissime paure ma la cosa che teme di più è il buio.

Quando l'incarnazione della sua peggiore paura gli fa visita, Dark trascina Orion in un viaggio intorno al mondo per

dimostrare che non c'è nulla di cui aver paura di notte.

LA FRASE

“Sono un bambino, come te: ecco cosa abbiamo in comune. Ho pensato che volessi compagnia, io la vorrei, infatti sto camminando verso di te e ora... ti ho appena superato; perché chiedi? Perché io ho paura...paura di tante cose: del rifiuto, dell'umiliazione, che tu possa dirlo ai tuoi amici e loro ridano di me.”

POSSIBILI SPUNTI DI RIFLESSIONE, DI DISCUSSIONE E DI LAVORO

Orion è un bambino pieno di paure che lo bloccano nel compiere azioni che vorrebbe svolgere:

- QUALI SUE PAURE TI SEMBRANO ESAGERATE E QUALI ASSOMIGLIANO ALLE TUE?

- COSA PENSI DELLE PAURE TIPO QUELLE DI ORION: SONO PIACEVOLI O SPIACEVOLI, SONO GIUSTE O SONO SBAGLIATE, ...?

- COME TI FA COMPORATRE LA PAURA?
- DI COSA TI VERGOGNI?

- COSA PENSI CHE PENSINO GLI ALTRI DI TE?

— ...

CLASSI QUARTE

IL FILM

“**Kiki, consegne a domicilio - 魔女の宅急, *Majo no takkyūbin***”

—

(Regia: Hayao Miyazaki, 1989, Giappone, animazione, genere: fantastico, avventura di formazione, 103 min.)



LA TRAMA

Kiki e il suo gatto parlante, Jiji, si trasferiscono, in una città di mare abitata da umani secondo la tradizione del suo villaggio per le streghe in formazione. Dopo aver imparato a controllare la sua scopa, Kiki deve trovare qualcosa da fare nel mondo degli umani.

LA FRASE

“Il sangue della strega, il sangue del pittore, il sangue del panettiere... come dei poteri donatici da Dio o chi per lui.

Ma per questi doni possiamo anche soffrire.”

POSSIBILI SPUNTI DI RIFLESSIONE, DI DISCUSSIONE E DI LAVORO

Kiki si ritrova in un mondo nuovo a dover trovare qualcosa da fare senza avere un'idea precisa di cosa fare e come farlo...

- TI CAPITA MAI DI NON SAPERE COSA FARE? QUANDO?

- QUAL È IL MODO MIGLIORE CHE UN ALTRO HA PER POTERTI AIUTARE IN QUESTE SITUAZIONI?

- SAI GIÀ COSA TI PIACEREBBE FARE DA GRANDE?

- TI SENTI MAI OBBLIGATO A FARE QUALCOSA? IN CHE COSA? DA CHI?

- ...

— ...

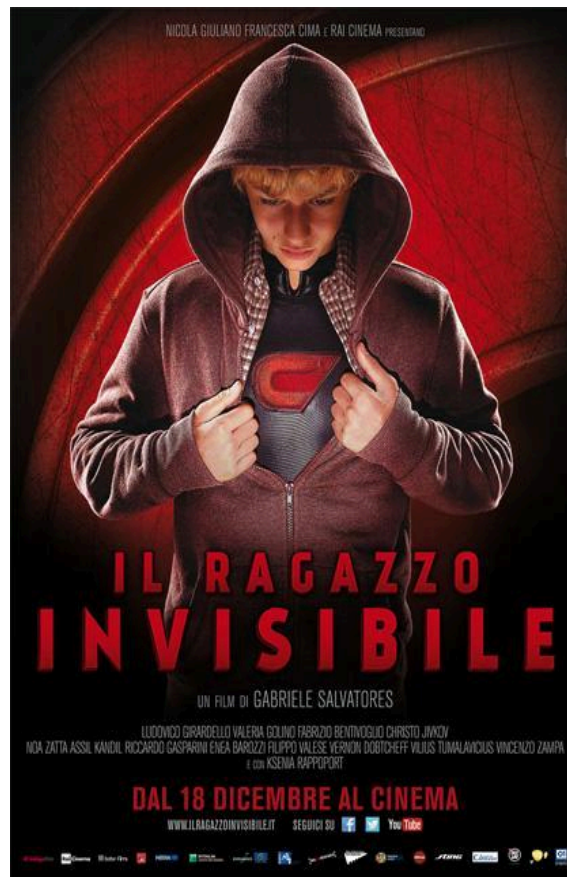
CLASSI QUINTE

IL FILM

“Il ragazzo invisibile”

(Regia: Gabriele Salvatores, 2014, Italia, live action, genere: fantastico, avventura di formazione, 100 min.)

LA TRAMA



Michele è un tredicenne introverso e timido, impopolare a scuola e preso in giro dai propri compagni di scuola. La monotonia quotidiana, però, viene sconvolta all'improvviso da un avvenimento straordinario: un giorno scopre di essere diventato invisibile.

LA FRASE

“Tutte le vostre paure e le vostre malinconie sono sentimenti importanti e anche utili... se imparate a capirli”

POSSIBILI SPUNTI DI RIFLESSIONE, DI DISCUSSIONE E DI LAVORO

Michele si sente diverso, sbagliato e lontano dagli altri compagni prima ancora di scoprire che cosa lo contraddistingue e chi è davvero... ma anche altri compagni, apparentemente più forti e “più adeguati” di lui, in realtà nascondono debolezze:

- TI SEI MAI SENTITO DIVERSO O SBAGLIATO PER QUALCOSA?
- PENSI SPESSO A COSA PENSANO GLI ALTRI DI TE?
- TI CAPITA DI FARE O DIRE COSE PERCHE' PENSI DI PIACERE DI PIU' AGLI ALTRI O AGLI ADULTI?
- TI SENTI CAPITO DAGLI ADULTI?
- QUALI DEBOLEZZE HANNO GLI ALTRI RAGAZZI-COMPAGNI DI MICHELE? PENSI MAI CHE ANCHE CHI SEMBRA PIU' FORTE IN REALTA' HA QUALCOSA CHE NON LO FA SENTIRE COSI' “GIUSTO E ADEGUATO”?
- ...

IL FILM

—

“Quando c'era Marnie (思い出のマーニー, *Omoide no Mānī*)”

(Regia: Hiromasa Yonebayashi, 2014, Giappone, animazione,
genere: surreale, avventura mystery-psicologica, 103 min)



LA TRAMA

Anna è una ragazza di dodici anni che soffre di asma. Il suo problema però è psicologico: non riesce ad accettare se stessa e ha un difficile rapporto pieno di incomprensioni con Yoriko, la madre adottiva. Quest'ultima, per cercare di migliorare il suo stato di salute, manda la giovane in vacanza da alcuni parenti in campagna. Nonostante la loro calorosa accoglienza, la fanciulla non riesce a integrarsi.

LA FRASE

“A questo mondo esiste un cerchio magico invisibile.

Il cerchio ha un di dentro e un di fuori.

Queste persone intorno a me sono al di dentro e poi io sono una persona al di fuori. Però di una cosa simile non me ne importa... lo mi detesto”

POSSIBILI SPUNTI DI RIFLESSIONE, DI DISCUSSIONE E DI LAVORO

Anna è una ragazzina che si sente esclusa dal mondo, diversa dai suoi coetanei e non compresa dagli adulti:

- TI SEI MAI SENTIT* DIVERS* O SBAGLIAT* PER QUALCOSA?

- PENSI SPESSO A COSA PENSANO GLI ALTRI DI TE?

- TI CAPITA DI FARE O DIRE COSE PERCHE' PENSI DI PIACERE DI PIU' AGLI ALTRI O AGLI ADULTI?

- TI SENTI CAPITO DAGLI ADULTI?