

D

SCHEDA DI VERIFICA DEL PROGETTO

Progetto (titolo) ABILISSIMI- METODO DIDATTICO DEL CAVIARDAGE

Responsabile ANNA SECCIA

PROCESSO (in sintesi)

Il caviardage è un processo di scrittura creativa. Consiste nella realizzazione di una poesia a partire da una pagina scritta. Una volta scelte le prime parole, si cercano in altre parole i “ganci” per dare compiutezza al proprio pensiero. Si anneriscono poi le parole considerate “inutili” oppure, attraverso una cancellatura creativa si può disegnare sopra le parole da cancellare qualcosa che sia preferibilmente esplicativo del proprio componimento.

Si creano così delle poesie visive: piccoli capolavori che attraverso parole, segni e colori danno voce a emozioni altrimenti difficili da esprimere nel quotidiano.

Nella fase conclusiva l’insegnante chiede agli alunni/e di condividere liberamente il loro caviardage e di commentare il processo di lavoro messo in atto.

ASPETTI QUALIFICANTI (compilare in fase di programmazione)	VALUTAZIONE (compilare in fase di verifica)		
	BASSA	MEDIA	ALTA
I vantaggi per l’uso didattico sono molteplici:			
<ul style="list-style-type: none">Il Metodo costituisce un buon modo per affrontare il testo poetico, perché avvicinando gli alunni con curiosità, semplifica il passaggio dal testo in prosa a quello in versi.			X
<ul style="list-style-type: none">far proprio un testo: favorisce la comprensione e la manipolazione del testo, perché il lettore si immedesima e trasforma il testo che ha di fronte, utilizzando in maniera diversa le stesse parole scritte dall’autore.			X
<ul style="list-style-type: none">la poesia ovunque: questo metodo può essere utilizzato con successo, non solo nella didattica delle discipline letterarie, ma anche in storia, geografia e nelle altre discipline, anche quelle dell’area matematica.			X
<ul style="list-style-type: none">giocando si impara: emerge l’aspetto ludico del Caviardage; tutti gli alunni, anche chi presenta varie difficoltà, leggono, selezionano, ritagliano, incollano, colorano e decorano, esprimendo sé stessi.			X
<ul style="list-style-type: none">permette di conciliare la didattica scolastica con lo spazio dedicato alla propria espressione emotiva.			X

PROBLEMI RICONTRATI

- Qualche alunno, davanti alla pagina con il testo si è bloccato, non sapendo cosa fare, come scegliere le parole o come procedere. Gli alunni più in difficoltà sono stati incoraggiati e rassicurati.
- Mancata attuazione per l’anno scolastico 2023/24, per mancanza di fondi ministeriali, del concorso: “Cercatori di poesia nascosta. Esplorare il testo con il Metodo Caviardage®”. Ciò ha comportato un significativo ritardo per l’avvio del progetto.

E

SCHEMA DI SODDISFAZIONE DEL PROGETTO

Progetto (titolo) ABILISSIMI- METODO DIDATTICO DEL CAVIARDAGE

Responsabile ANNA SECCIA

ELEMENTI CONSIDERATI	RISPOSTE IN %
Il metodo mette al centro della didattica l'alunno, fa scoprire la sua emotività, il suo modo di apprendere anche in maniera originale.	100%
Pochissimi i materiali occorrenti: pagine strappate a caso da vecchi libri, fotocopie, riviste, una matita, un marcatore nero con la punta a scalpello e un pennarello rosso.	100%
La scrittura creativo-poetica utilizzata in ambito scolastico, promuove l'inclusione, facilita la relazione, l'intelligenza emotiva, l'espressione e la consapevolezza delle emozioni, sia all'interno del gruppo classe sia tra docenti e alunni.	100%
Il Metodo didattico del Caviardage è trasversale a tutte le discipline: come "attivatori" si possono usare testi musicali, poesie, testi di educazione civica, fiabe, romanzi, cortometraggi, albi illustrati: diversi modi per "tirar fuori" la propria poesia, la propria voce, in forma scritta.	100%
Attraverso il MC, si possono affrontare diverse tematiche lavorando sulla sensibilizzazione e sulla prevenzione. L'arte permette, in questa modalità simbolica, di potersi avvicinare con maggiore consapevolezza e responsabilità a svariati temi.	100%

OSSERVAZIONI

Trattandosi di una metodo, si basa su un insieme di procedure, regole, principi, filosofia di vita e pensiero della sua ideatrice: per realizzare i lavori con il Metodo Caviardage si segue un processo ben preciso che consente di conoscere/spiegare la realtà attraverso un messaggio, un componimento poetico che si avvale anche del supporto dell'espressione libera artistica. e che ciò conta va al di là dei risultati, è importante il processo creativo. Si parte dal presupposto che la poesia non va insegnata, ma praticata, quindi è un modo efficace di esprimere se stessi senza costrizioni, ma in maniera semplice, istintiva, gratificante creativa. Le parole che serviranno per comporre il pensiero poetico si "illuminano", emergono in un testo precostituito e prendono nuova forma e vita; alla fine e come ultimo atto liberatorio, si cancellano le parole che non servono. Si tratta di un apprendimento che passa dal piano cognitivo a quello esperienziale, consentendo la trasformazione delle informazioni in esperienza concreta. Attuare questo processo attraverso il "gioco creativo" consente il passaggio dal sapere al saper fare, dalla conoscenza teorica all'esperienza pratica e rende il soggetto maggiormente presente e partecipe.

Data: 14-06-2024

F

RELAZIONE FINALE DEL PROGETTO

Progetto (titolo) ABILISSIMI- METODO DIDATTICO DEL CAVIARDAGE

Responsabile ANNA SECCIA

La docente responsabile del progetto presenta la relazione sull'andamento del progetto stesso con particolare attenzione ai seguenti punti:

Data d'inizio dell'attività: **17 NOVEMBRE 2023**

Data conclusiva: **5 GIUGNO 2024**

Il progetto è stato portato a termine nei tempi e nei modi previsti

(si / no) SI (In caso di esito negativo dettagliarne i motivi)

Obiettivi raggiunti/materiale prodotto. Produzione di elaborati con il Metodo Caviardage (poesie visive) attraverso l'utilizzo di attivatori cognitivi come la visione di un cortometraggio, la lettura di albi illustrati e l'ascolto di brani musicali. Obiettivi didattici:

- saper osservare e rielaborare interiormente un'immagine
- saper comporre un testo poetico utilizzando una strategia ben precisa
- potenziare la fase del processo del Caviardage dedicata alla scelta delle parole

Difficoltà riscontrate nell'attuazione dello stesso

Qualche alunno, davanti alla pagina con il testo, si è bloccato, non sapendo cosa fare, come scegliere le parole o come procedere. Gli alunni più in difficoltà sono stati incoraggiati e rassicurati.

Interesse riscontrato:

Tutti gli alunni partecipanti sono stati partecipi, entusiasti e motivati. Questa esperienza ha offerto una preziosa opportunità di crescita. In base agli argomenti/utilizzo degli attivatori adottati, sono emerse poesie dedicate alla gentilezza, ai diritti dei fanciulli, all'amicizia, alla cura, al perdono, alla capacità di resistere alle difficoltà.

Adesioni al progetto (prossimo a. s.)

Spero di collaborare con altre docenti in possesso dei requisiti necessari per poter garantire più ore di intervento nelle classi dell'Istituto.

Valutazione complessiva sull'attuazione del progetto:

Inferiore alle aspettative			In linea con le aspettative	Superiore alle aspettative		
-3	-2	-1	0	+1	+2	+3

Cesate, 14-06-2024

La docente: *Anna Seccia*