

D

SCHEMA DI VERIFICA DEL PROGETTO

Progetto (titolo) WE CARE – Laboratorio di potenziamento artistico per la cittadinanza attiva

Responsabile Prof.ssa Veronica Emma Visigalli

PROCESSO (in sintesi)

Il progetto “WE CARE” è stato sviluppato come laboratorio pomeridiano di potenziamento artistico rivolto agli studenti della scuola secondaria di I grado. Le attività hanno affrontato temi legati alla cittadinanza attiva, al rispetto, all’inclusione e all’ambiente attraverso laboratori creativi e manuali. Gli studenti hanno sperimentato diverse tecniche artistiche lavorando individualmente e in piccoli gruppi. Nel corso del progetto le attività sono state adattate alle caratteristiche dei gruppi coinvolti. Nella parte finale del percorso sono stati realizzati laboratori dedicati al recupero creativo e al riutilizzo artistico dei materiali di scarto. Il laboratorio ha favorito momenti di partecipazione, collaborazione e socializzazione tra gli studenti.

ASPETTI QUALIFICANTI (compilare in fase di programmazione)	VALUTAZIONE (compilare in fase di verifica)		
	BASSA	MEDIA	ALTA
Coinvolgimento degli studenti in attività laboratoriali creative e manuali		X	
Promozione della cittadinanza attiva attraverso tematiche legate al rispetto, all’ambiente e all’inclusione		X	
Collaborazione e socializzazione all’interno del gruppo		X	
Utilizzo di strumenti digitali e progettazione di attività laboratoriali innovative	X		
Continuità della partecipazione e organizzazione dei gruppi di lavoro	X		

PROBLEMI RISCONTRATI

Le principali difficoltà hanno riguardato la forte differenza tra il progetto inizialmente previsto e la reale composizione dei gruppi partecipanti, costituiti quasi esclusivamente da studenti delle classi prime. Sono inoltre emerse criticità organizzative legate alle frequenze discontinue e alle numerose assenze degli studenti. Ulteriori problematiche hanno riguardato la gestione economica e il reperimento dei materiali necessari alle attività laboratoriali. Anche alcune attività inizialmente previste, soprattutto quelle maggiormente orientate al digitale e alla produzione di gadget, si sono rivelate difficilmente realizzabili nel contesto concreto del progetto. Il terzo gruppo ha infine richiesto una ulteriore riorganizzazione delle attività a causa delle numerose defezioni registrate nel corso degli incontri.

E

SCHEMA DI SODDISFAZIONE DEL PROGETTO

Progetto (titolo) WE CARE – Laboratorio di potenziamento artistico per la cittadinanza attiva

Responsabile Prof.ssa Veronica Emma Visigalli

ELEMENTI CONSIDERATI	RISPOSTE IN %
Gradimento delle attività laboratoriali	75%
Interesse per le attività pratiche e creative	80%
Collaborazione e socializzazione nel gruppo	70%
Continuità della partecipazione	45%
Interesse verso le attività digitali	40%

OSSERVAZIONI

In generale gli studenti hanno mostrato interesse e partecipazione soprattutto durante le attività pratiche, manuali e creative. Il laboratorio ha favorito momenti di collaborazione, socializzazione e partecipazione attiva, offrendo agli alunni uno spazio espressivo differente rispetto alle attività curricolari. La partecipazione è risultata però discontinua nel corso dell'anno, con numerose assenze e una frequenza non sempre costante, soprattutto nell'ultimo gruppo. Anche le attività maggiormente orientate al digitale hanno richiesto una rimodulazione rispetto a quanto previsto inizialmente. Nonostante le difficoltà organizzative emerse, l'esperienza è stata complessivamente positiva dal punto di vista relazionale ed educativo.

Data 8 giugno 2026

F

RELAZIONE FINALE DEL PROGETTO

Progetto (titolo)	WE CARE – Laboratorio di potenziamento artistico per la cittadinanza attiva
Responsabile	Prof.ssa Veronica Emma Visigalli

Il docente responsabile del progetto presenta la relazione sull'andamento del progetto stesso con particolare attenzione ai seguenti punti:

Data d'inizio dell'attività: 6 ottobre 2025

Data conclusiva: 25 maggio 2026

Il progetto è stato portato a termine nei tempi previsti per quanto riguarda il calendario degli incontri e l'organizzazione delle attività pomeridiane. Tuttavia, nel corso dell'anno si è resa necessaria una significativa rimodulazione delle modalità operative e degli obiettivi inizialmente previsti, a causa della reale composizione dei gruppi partecipanti, costituiti quasi esclusivamente da studenti delle classi prime, e delle difficoltà organizzative ed economiche emerse durante l'attuazione del progetto.

Obiettivi raggiunti/materiale prodotto

Gli studenti hanno partecipato ad attività laboratoriali artistiche e creative legate ai temi della cittadinanza attiva, del rispetto, dell'inclusione e dell'ambiente. Sono stati realizzati elaborati grafici, attività manuali e laboratori orientati al recupero creativo e al riutilizzo artistico dei materiali di scarto. Il progetto ha favorito momenti di collaborazione, socializzazione e partecipazione attiva tra gli studenti.

Difficoltà riscontrate nell'attuazione dello stesso

Le principali difficoltà hanno riguardato la differenza tra il progetto inizialmente previsto e la reale composizione dei gruppi partecipanti, costituiti quasi esclusivamente da studenti delle classi prime, che non possedevano ancora competenze e autonomia sufficienti per sostenere un percorso così articolato, soprattutto nella parte digitale e progettuale. Sono inoltre emerse problematiche legate alle frequenze discontinue, alle numerose assenze, alla necessità di continue riorganizzazioni dei gruppi e alla gestione economica e amministrativa dei materiali necessari alle attività laboratoriali.

Interesse riscontrato

In linea generale gli studenti hanno partecipato volentieri alle attività proposte, mostrando interesse soprattutto durante le esperienze pratiche e manuali. Il laboratorio ha rappresentato per molti un momento positivo di socializzazione e

creatività, anche se la partecipazione è risultata spesso discontinua nel corso dell'anno.

Adesioni al progetto (prossimo a. s.)

L'attività pomeridiana risulta generalmente apprezzata dagli studenti e dalle famiglie. Tuttavia, alla luce delle difficoltà organizzative e progettuali riscontrate nel corso dell'anno, si ritiene necessaria una riflessione sull'eventuale riorganizzazione futura del progetto e delle sue modalità di attuazione.

Valutazione complessiva sull'attuazione del progetto:

La valutazione complessiva del progetto risulta molto inferiore rispetto alle aspettative iniziali e agli obiettivi previsti in fase di progettazione. Pur avendo rappresentato un'esperienza positiva sotto il profilo relazionale e laboratoriale, il progetto ha richiesto un forte ridimensionamento rispetto all'idea originaria, soprattutto nella componente digitale, progettuale e organizzativa.

<i>Inferiore alle aspettative</i>			<i>In linea con le aspettative</i>	<i>Superiore alle aspettative</i>		
-3	-2	-1	0	+1	+2	+3

Cesate, 8 giugno 2026

La docente

Veronica Emma Visigalli

