

D

SCHEDA DI VERIFICA DEL PROGETTO

Progetto (titolo) ABILISSIMI

Responsabile METODO CAVIARDAGE

PROCESSO (in sintesi)

Il Caviardage è un processo di scrittura creativa. Consiste nella realizzazione di una poesia a partire da una pagina scritta. Una volta scelte le prime parole, si cercano in altre parole i “ganci” per dare compiutezza al proprio pensiero. Si anneriscono poi le parole considerate “inutili” oppure, attraverso una cancellatura creativa si può disegnare sopra le parole da cancellare qualcosa che sia preferibilmente esplicativo del proprio componimento. Si creano così delle poesie visive: piccoli capolavori che attraverso parole, segni e colori danno voce a emozioni altrimenti difficili da esprimere nel quotidiano. Nella fase conclusiva l’insegnante chiede agli alunni/e di condividere liberamente il loro Caviardage e di commentare il processo di lavoro messo in atto.

ASPETTI QUALIFICANTI (compilare in fase di programmazione)	VALUTAZIONE (compilare in fase di verifica)		
	BASSA	MEDIA	ALTA
IL METODO CAVIARDAGE PERMETTE DI: <ul style="list-style-type: none">costituire un buon modo per affrontare il testo poetico, perché avvicinando gli alunni con curiosità, semplifica il passaggio dal testo in prosa a quello in versi.			X
<ul style="list-style-type: none">far proprio un testo: favorisce la comprensione e la manipolazione del testo, perché il lettore si immedesima e trasforma il testo che ha di fronte, utilizzando in maniera diversa le stesse parole scritte dall’autore.			X
<ul style="list-style-type: none">far nascere la poesia ovunque: questo metodo può essere utilizzato con successo, non solo nella didattica delle discipline letterarie, ma anche in storia, geografia e nelle altre discipline, anche quelle dell’area matematica.			X
<ul style="list-style-type: none">far emergere l’aspetto ludico del Caviardage; tutti gli alunni leggono, selezionano, ritagliano, incollano, colorano e decorano, esprimendo sé stessi.			X
<ul style="list-style-type: none">di conciliare la didattica scolastica con lo spazio dedicato alla propria espressione emotiva.			X

PROBLEMI RICONTRATI

Nel corso dell’ attività si sono evidenziati due principali problemi: l’avvio in ritardo rispetto alle tempistiche pianificate e soprattutto il numero minore di ore attribuite al progetto (*rispetto alla richiesta iniziale in fase di progettazione*), ha impedito una maggiore implementazione dell’intervento all’interno delle classi individuate.

E

SCHEMA DI SODDISFAZIONE DEL PROGETTO

Progetto (titolo) **ABILISSIMI**

Responsabile **METODO CAVIARDAGE**

ELEMENTI CONSIDERATI	RISPOSTE IN %
Il metodo mette al centro della didattica l'alunno, fa scoprire la sua emotività, il suo modo di apprendere anche in maniera originale.	100 %
Pochissimi i materiali occorrenti: pagine strappate a caso da vecchi libri, fotocopie, riviste, una matita e un pennarello rosso.	100%
La scrittura creativo-poetica utilizzata in ambito scolastico, promuove l'inclusione, facilita la relazione, l'intelligenza emotiva, l'espressione e la consapevolezza delle emozioni, sia all'interno del gruppo classe sia tra docenti e alunni.	100%
Il metodo didattico del Caviardage è trasversale a tutte le discipline: come "attivatori" si possono usare testi musicali, poesie, testi di educazione civica, fiabe, romanzi, cortometraggi, albi illustrati: diversi modi per "tirar fuori" la propria poesia, la propria voce in forma scritta.	100%
Attraverso il MC, si possono affrontare diverse tematiche lavorando sulla sensibilizzazione e sulla prevenzione.	100%

OSSERVAZIONI

Trattandosi di un metodo, si basa su un insieme di procedure, regole, principi, filosofia di vita e pensiero della sua ideatrice: per realizzare i lavori con il Metodo Caviardage si segue un processo ben preciso che consente di conoscere/spiegare la realtà attraverso un messaggio, un componimento poetico che si avvale anche del supporto dell'espressione libera artistica. Ciò conta va al di là dei risultati, è importante il processo creativo. Si parte dal presupposto che la poesia non va insegnata, ma praticata, quindi è un modo efficace di esprimere sé stessi senza costrizioni, ma in maniera semplice, istintiva, gratificante creativa. Le parole che serviranno per comporre il pensiero poetico si "illuminano", emergono in un testo precostituito e prendono nuova forma e vita; alla fine e come ultimo atto liberatorio, si cancellano le parole che non servono. Si tratta di un apprendimento che passa dal piano cognitivo a quello esperienziale, consentendo la trasformazione delle informazioni in esperienza concreta. Attuare questo processo attraverso il "gioco creativo" consente il passaggio dal sapere al saper fare, dalla conoscenza teorica all'esperienza pratica e rende il soggetto maggiormente presente e partecipe.

F

RELAZIONE FINALE DEL PROGETTO

Progetto (titolo) **ABILISSIMI**

Responsabile **METODO CAVIARDAGE**

La docente responsabile del progetto presenta la relazione sull'andamento del progetto stesso con particolare attenzione seguenti punti:

Data d'inizio dell'attività: **26/03/2024**

Data conclusiva: **03/06/2025**

Il progetto è stato portato a termine nei tempi e nei modi previsti (si / no) **SI** (In caso di esito negativo dettagliarne i motivi)

Obiettivi raggiunti/materiale prodotto.

Produzione di elaborati con il Metodo Caviardage (poesie visive) attraverso l'utilizzo di attivatori cognitivi come la lettura di albi illustrati.

Obiettivi didattici:

- saper osservare e rielaborare interiormente un'immagine
- saper comporre un testo poetico utilizzando una strategia ben precisa
- potenziare la fase del processo del Caviardage dedicata alla scelta delle parole

Difficoltà riscontrate nell'attuazione dello stesso

Il minor numero di ore attribuite al progetto rispetto alla pianificazione iniziale ha impedito di dedicare le risorse necessarie per un'implementazione completa delle attività previste. Anche l'avvio in ritardo rispetto alle tempistiche pianificate ha contribuito a riscontrare difficoltà nel coordinamento con i docenti a causa di sovrapposizioni con altri progetti didattici.

Interesse riscontrato:

Tutti gli alunni partecipanti sono stati partecipi, entusiasti e motivati. In base agli argomenti/utilizzo degli attivatori adottati, sono emerse poesie dedicate alla gentilezza, alla diversità, all'amicizia, all'amore, alla speranza, alla capacità di resistere alle difficoltà.

Adesioni al progetto (prossimo a. s.) Non verrà riproposto il presente progetto per il prossimo a.s.

Valutazione complessiva sull'attuazione del progetto:

<i>Inferiore alle aspettative</i>			<i>In linea con le aspettative</i>	<i>Superiore alle aspettative</i>		
-3	-2	-1	0	+1	+2	+3

DATA: 06/06/2025

IL DOCENTE: Anna Seccia