

D

SCHEMA DI VERIFICA DEL PROGETTO

Progetto (titolo) LE PORTE DELL'ARTE
Responsabile VERONICA EMMA VISIGALLI

PROCESSO (in sintesi)

Il progetto nasce dall'intenzione di creare uno spazio artistico nell'ambiente in cui i nostri alunni quotidianamente vivono e vederli coinvolti nella riproduzione di alcuni capolavori pittorici sulle porte delle aule e negli ambienti della Scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo Giovanni XXIII. Il progetto intende promuovere la metodologia del "learning by doing", o in questo caso "imparare l'arte e dall'arte", attraverso un riscontro pratico e giocoso che possa coinvolgere i nostri ragazzi e al contempo affascinarli.

ASPETTI QUALIFICANTI (compilare in fase di programmazione)	VALUTAZIONE (compilare in fase di verifica)		
	BASSA	MEDIA	ALTA
Sviluppo dell'autonomia: Sapersi gestire in contesti diversi e organizzarsi in modo consapevole			X
Sviluppo della socializzazione: Interagire e comunicare con gli altri e collaborare responsabilmente nel rispetto delle diversità		X	
Partecipazione: partecipare alle attività in modo attivo nel rispetto delle regole			X
Impegno: saper portare a termine un compito affidato			X

PROBLEMI RISCONTRATI

I problemi sono stati riscontrati nella formazione dei sottogruppi di lavoro nei tre turni. Per garantire un'omogeneità nella composizione dei tre turni è necessario un confronto con i coordinatori di classe per avere un quadro dei singoli ragazzi prima di creare il gruppo.
Un altro problema è stato la gestione in attività destrutturata di alcuni ragazzi con disabilità con carenze nello sviluppo dell'autonomia, dell'autogestione e nel rispetto delle regole.

Data 7 giugno 2024

E

SCHEMA DI SODDISFAZIONE DEL PROGETTO

Progetto (titolo) LE PORTE DELL'ARTE

Responsabile VERONICA EMMA VISIGALLI

ELEMENTI CONSIDERATI	RISPOSTE IN %
Gradimento dell'attività proposta	Moltissimo 68,8% Molto 12,5% Abbastanza 18,8%
Aver contribuito ad abbellire la scuola	Moltissimo 18,75% Molto 43,75% Abbastanza 37,5%
Si riscriverebbe il prossimo anno	93,8%
Consiglierebbe ad un amico	93,8%

OSSERVAZIONI

I dati sono stati raccolti attraverso un questionario di gradimento

Data 7 giugno 2024

F

RELAZIONE FINALE DEL PROGETTO

Progetto (titolo)	LE PORTE DELL'ARTE
Responsabile	VERONICA EMMA VISIGALLI

Il docente responsabile del progetto presenta la relazione sull'andamento del progetto stesso con particolare attenzione ai seguenti punti:

Data d'inizio dell'attività: 5 ottobre 2023

Data conclusiva: 30 maggio 2024

Il progetto è stato portato a termine nei tempi e nei modi previsti

Obiettivi raggiunti/materiale prodotto

- Sviluppo dell'autonomia: Sapersi gestire in contesti diversi e organizzarsi in modo consapevole
- Sviluppo della socializzazione: Interagire e comunicare con gli altri e collaborare responsabilmente nel rispetto delle diversità
- Partecipazione: partecipare alle attività in modo attivo nel rispetto delle regole
- Impegno: saper portare a termine un compito affidato
- Sono state dipinte 9 porte della scuola

Difficoltà riscontrate nell'attuazione dello stesso

Le principali difficoltà sono di tipo comunicativo con le famiglie. Quando i ragazzi si assentano all'attività pomeridiane, ma sono presenti alle attività del mattino, devono giustificare o avvisare. Purtroppo non sempre le famiglie sono premurose nell'avvisare e quindi l'insegnante deve scrivere via mail a ciascuno per avere notizie. Il problema maggiore è quando le famiglie sono di origine straniera e non si riesce a comunicare.

Interesse riscontrato

Dopo aver effettuato un test di gradimento è emerso che il laboratorio è piaciuto molto, l'93,8% dei ragazzi si vorrebbe riscrivere il prossimo anno e il 93,8% dei partecipanti ha risposto di voler consigliare il laboratorio ad amici.

Adesioni al progetto (prossimo a. s.)

per il prossimo anno scolastico ci si propone ancora di avere gruppi di 20 partecipanti.

Valutazione complessiva sull'attuazione del progetto:

<i>Inferiore alle aspettative</i>			<i>In linea con le aspettative</i>	<i>Superiore alle aspettative</i>		
-3	-2	-1	0	+1	+2	+3

Cesate, 7 giugno 2024

Il docente Veronica Emma Visigalli

