

D

SCHEDA DI VERIFICA DEL PROGETTO

Progetto (titolo) RITMO MOVIMENTO E MUSICA

Responsabile DE LUCA DOMENICA

PROCESSO (in sintesi)

INTRODURRE IL BAMBINO ALLA COMPrensIONE DEL MONDO SONORO E DEL LINGUAGGIO MUSICALE, FAVORENDO L'INSERIMENTO DELLA MUSICA QUALE VEICOLO DI FORMAZIONE SVILUPPO PSICOMOTORIO E COGNITIVO: IMPARARE A PERCEPIRE, ASCOLTARE, RICERCARE I SUONI ALL'INTERNO DI CONTESTI DI APPRENDIMENTI SIGNIFICATIVI.
FAVORIRE LA SOCIALIZZAZIONE CON I COMPAGNI E CON GLI ADULTI DI RIFERIMENTO.
OFFRIRE AL BAMBINO UN PERCORSO MOTORIO-MUSICALE DOVE ESPRIMERE LA PROPRIA IMMAGINE E CREATIVITA'.

ASPETTI QUALIFICANTI (compilare in fase di programmazione)	VALUTAZIONE (compilare in fase di verifica)		
	BASSA	MEDIA	ALTA
REALIZZAZIONE DEL PROGETTO PER NUMERO DI INCONTRI			X
CONTRIBUTO DELL'ESPERTO PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI			X
GRADIBILITA' DELLE ATTIVITA' PROPOSTE DA PARTE DEI BAMBINI			X

PROBLEMI RISCONTRATI

NESSUNO

Data 5/06/2025

E

SCHEMA DI SODDISFAZIONE DEL PROGETTO

Progetto (titolo) RITMO MOVIMENTO E MUSICA

Responsabile DE LUCA DOMENICA

ELEMENTI CONSIDERATI	RISPOSTE IN %
ASCOLTARE IL PROPRIO CORPO E CIO' CHE LO CIRCONDA, METTENDO IN GIOCO LA PERSONALE CAPACITA' DI IMPROVVISARE E USARE L'IMMAGINAZIONE.	
ACCRESCERE LA CAPACITA' DI ATTENZIONE E ASCOLTO.	
LA MUSICA, IL CORPO E LO SPAZIO ARRICCHISCONO IL PERCORSO DI CRESCITA, RAFFORZANDO LE MODALITA' PER RELAZIONARSI CON SE STESSI E CON GLI ALTRI.	

OSSERVAZIONI

ANCHE PER QUESTO ANNO SCOLASTICO IL MONTE ORE È STATO SUDDIVISO EQUAMENTE TRA I PICCOLI E I MEZZANI; OGNI GRUPPO HA AVUTO A DISPOSIZIONE 30 MINUTI PER LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' CON L'ESPERTA.

NEL CORSO DEGLI INCONTRI SVOLTI CON I GRUPPI ABBIAMO CREATO UN PERCORSO DI CRESCITA MUSICALE A MISURA DI BAMBINO. OGNI GIOCO ERA ADATTO ALL'ETA' DEI PARTECIPANTI E STIMOLANTE RISPETTO ALLE VARIE CARATTERISTICHE DEL SUONO (ACUTO/GRAVE; PIANO/VELOCE ECC.) È STATO PROPOSTO AI BAMBINI DI ESPLORARE IL PROPRIO CORPO ATTRAVERSO GIOCHI E CANZONCINE SEMPLICI, MA MOLTO ORECCHIABILI DA POTER CANTARE ED ACCOMPAGNARE CON SEMPLICI GESTI, QUALI BATTERE LE MANI, I PIEDI, IL PETTO, IL TUTTO A TEMPO DI MUSICA. INOLTRE HANNO USATO VARIO MATERIALE DI RICICLO PER LAVORARE A 360 GRADI IN SINESTESIA CON TUTTI I SENSI. TUTTI I BAMBINI HANNO RISPOSTO BENE ALLE PROPOSTE, ACCOGLIENDO CON ENTUSIASMO LE ATTIVITA' DIMOSTRANDO DI RECEPIRE IL RITMO MUSICALE.

Data 5/06/2025

F

RELAZIONE FINALE DEL PROGETTO

Progetto (titolo) RITMO MOVIMENTO E MUSICA

Responsabile DE LUCA DOMENICA

Il docente responsabile del progetto presenta la relazione sull'andamento del progetto stesso con particolare attenzione ai seguenti punti:

Data d'inizio dell'attività: 19 FEBBRAIO 2025

Data conclusiva: 4 GIUGNO 2025

Il progetto è stato portato a termine nei tempi e nei modi previsti **SI**

(*si / no*) (In caso di esito negativo dettagliarne i motivi)

Obiettivi raggiunti/materiale prodotto

I bambini hanno avuto la possibilità di esprimere sé stessi e le proprie emozioni, di ascoltare, di cantare e produrre ritmi. Il protagonista principale di questo percorso è stato il proprio corpo come strumento musicale, con l'obiettivo di educare al ritmo, arricchire il linguaggio musicale, e di rafforzare la socializzazione.

VIDEO FINALE DA INOLTARE AI GENITORI

Difficoltà riscontrate nell'attuazione dello stesso

NESSUNO

Interesse riscontrato Tutti i bambini hanno dimostrato un notevole interesse. L'entusiasmo che manifestavano durante il percorso ne è stata la prova del loro apprezzamento.

Adesioni al progetto (prossimo a. s.)

TUTTE LE SEZIONI: A-B-C-D-E-F-G

Valutazione complessiva sull'attuazione del progetto:

<i>Inferiore alle aspettative</i>			<i>In linea con le aspettative</i>	<i>Superiore alle aspettative</i>		
-3	-2	-1	X	+1	+2	+3

Cesate 5/06/2025

Il docenteDe Luca Domenica