

**ITALIANO**

| <b>ASCOLTO</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:</b><br/>                     Il bambino usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati, ascolta e comprende narrazioni.</p>   |  |  |
|  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   |
| SCUOLA INF. 3 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brevi racconti</li> <li>● Semplici consegne</li> <li>● Conversazioni</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere un racconto</li> <li>● Identificare ed eseguire semplici consegne</li> <li>● Partecipare spontaneamente alla conversazione</li> </ul>   |
| SCUOLA INF. 4 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brevi racconti</li> <li>● Descrizioni</li> <li>● Semplici consegne</li> <li>● Conversazioni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare attivamente testi descrittivi e narrativi</li> <li>● Identificare ed eseguire semplici consegne</li> <li>● Partecipare spontaneamente alla conversazione</li> </ul>   |
| SCUOLA INF. 5 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brevi racconti</li> <li>● Descrizioni</li> <li>● Semplici consegne</li> <li>● Conversazioni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare attivamente testi descrittivi e narrativi</li> <li>● Identificare ed eseguire semplici consegne</li> <li>● Partecipare spontaneamente alla conversazione</li> <li>● Ascoltare e comprendere i discorsi altrui</li> <li>● Individuare in una storia ascoltata i personaggi, i luoghi e le azioni</li> </ul>  |
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b><br/>                     L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.<br/>                     Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.<br/>                     Comprende, e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.<br/>                     È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> |  |  |
|  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA: PRIMA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brevi racconti (fiabe, favole, racconti realistici)</li> <li>● Contenuti multimediali</li> <li>● Consegne</li> <li>● Conversazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare testi narrativi mostrando di saper coglierne il senso globale.</li> <li>● Individuare in una storia ascoltata i personaggi, i luoghi e le azioni</li> <li>● Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività (max tre step)</li> <li>● Ascoltare e comprendere i discorsi altrui</li> <li>● Partecipare sia spontaneamente sia in modo guidato alla conversazione</li> </ul> |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>O.A. SCUOLA PRIMARIA: SECONDA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Racconti (fiabe, favole, racconti realistici)</li> <li>● Contenuti multimediali</li> <li>● Consegne</li> <li>● Conversazioni</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare testi narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>● Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività (max 5 step)</li> </ul>   |
| <p>O.A. SCUOLA PRIMARIA: TERZA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Racconti: fiabe, favole, miti, leggende, racconti realistici</li> <li>● Contenuti multimediali</li> <li>● Consegne</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>● Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività (max 8 step)</li> </ul>   |
| <p>O. A. SCUOLA PRIMARIA: QUARTA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Racconti realistici, umoristici, di paura, fantastici</li> <li>● Testi storici, geografici, scientifici</li> <li>● Contenuti multimediali</li> <li>● Consegne</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa)</li> <li>● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</li> </ul>  |
| <p>O. A. SCUOLA PRIMARIA: QUINTA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Racconti realistici, di fantascienza, gialli, storici</li> <li>● Testi storici, geografici, scientifici, argomentativi</li> <li>● Contenuti multimediali</li> <li>● Discussioni libere o guidate</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi (anche dai media).</li> <li>● Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</li> <li>● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni su un argomento</li> <li>● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</li> </ul> |
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA I GRADO:</b><br/> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.<br/> Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.<br/> Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro</p> |  |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| gerarchia, l'intenzione dell'emittente. |   |  |
|   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: PRIMA           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Contenuti dell'area letteraria</li> <li>● Contenuti multimediali</li> <li>● Testi narrativi</li> <li>● Testi poetici</li> <li>● Discussioni libere e guidate</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare mantenendo l'attenzione per tutto il tempo richiesto nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>● Comprendere le principali informazioni di una comunicazione orale ed il suo significato globale</li> <li>● Comprendere le interazioni comunicative, rispondendo con una certa logica e con pertinenza alle domande eventuali.</li> <li>● Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, individuando lo scopo, l'informazione principale e il punto di vista dell'emittente.</li> </ul>  |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: SECONDA         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Contenuti dell'area letteraria</li> <li>● Contenuti multimediali</li> <li>● Testi narrativi</li> <li>● Testi poetici</li> <li>● Testi espositivi</li> <li>● Discussioni libere e guidate</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare mantenendo l'attenzione per tutto il tempo richiesto nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>● Comprendere le principali informazioni di una comunicazione orale ed il suo significato globale</li> <li>● Comprendere le interazioni comunicative, rispondendo con una certa logica e con pertinenza alle domande eventuali</li> <li>● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto (appunti, parole chiave, ecc.)</li> <li>● Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, individuando lo scopo, l'informazione principale e il punto di vista dell'emittente.</li> </ul> |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: TERZA           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Contenuti dell'area letteraria</li> <li>● Contenuti multimediali</li> <li>● Testi narrativi</li> <li>● Testi poetici</li> <li>● Testi espositivi</li> <li>● Testi argomentativi</li> <li>● Discussioni libere e guidate</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare mantenendo l'attenzione per tutto il tempo richiesto nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>● Comprendere le principali informazioni di una comunicazione orale ed il suo significato globale</li> <li>● Comprendere le interazioni comunicative, rispondendo con una certa logica e con pertinenza alle domande eventuali</li> <li>● Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, individuando lo scopo, l'informazione principale e il punto di vista dell'emittente.</li> </ul>   |

**PARLATO**

|   |
|---|
| COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:<br>Il bambino usa la lingua italiana, sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.<br>Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. |
|---|

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
|--|--|---|
| SCUOLA INF. 3 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brevi racconti</li> <li>● Semplici richieste</li> <li>● Conversazioni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispondere a semplici domande su un racconto ascoltato</li> <li>● Esprimere semplici richieste</li> <li>● Partecipare spontaneamente alla conversazione</li> </ul>   |
| SCUOLA INF. 4 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brevi racconti</li> <li>● Descrizioni</li> <li>● Semplici richieste</li> <li>● Conversazioni</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispondere a semplici domande su un testo ascoltato</li> <li>● Esprimere semplici richieste</li> <li>● Partecipare spontaneamente alla conversazione</li> <li>● Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno</li> </ul>   |
| SCUOLA INF. 5 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brevi racconti</li> <li>● Descrizioni</li> <li>● Esperienze personali</li> <li>● Semplici richieste</li> <li>● Conversazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispondere a domande su un testo ascoltato</li> <li>● Esprimere semplici richieste</li> <li>● Partecipare spontaneamente alla conversazione</li> <li>● Intervenire nei discorsi altrui</li> <li>● Raccontare un'esperienza personale</li> <li>● Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno</li> </ul> |
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b><br/>                     L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.<br/>                     Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.<br/>                     Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.<br/>                     Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.<br/>                     Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.<br/>                     È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).<br/>                     Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> |  |   |
|  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA: PRIMA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni collettive guidate</li> <li>● Dialoghi</li> <li>● Esperienze personali e collettive</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno</li> <li>● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li> <li>● Rispondere a domande su un testo ascoltato</li> </ul>  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|
| O.A. SCUOLA PRIMARIA: SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni collettive guidate</li> <li>● Dialoghi e conversazioni nel piccolo gruppo</li> <li>● Istruzioni su giochi o attività</li> <li>● Esperienze personali e collettive</li> <li>● Storie inventate</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno</li> <li>● Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe e intervenire in maniera pertinente</li> <li>● Dare semplici istruzioni su un gioco o su un'attività conosciuta</li> <li>● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li> <li>● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> </ul>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA: TERZA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni collettive guidate</li> <li>● Dialoghi e conversazioni nel piccolo gruppo</li> <li>● Istruzioni su giochi o attività</li> <li>● Esperienze personali e collettive</li> <li>● Storie inventate</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno</li> <li>● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e intervenire in maniera pertinente.</li> <li>● Dare semplici istruzioni su un gioco o su un'attività conosciuta</li> <li>● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li> <li>● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ul> |
| O. A. SCUOLA PRIMARIA: QUARTA | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni collettive guidate e spontanee</li> <li>● Esperienze personali e collettive</li> <li>● Storie inventate</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, dando risposte ed esprimendo la propria opinione.</li> <li>● Formulare domande di spiegazione durante e dopo l'ascolto di un'esposizione.</li> <li>● Raccontare esperienze o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> </ul>  |
| O. A. SCUOLA PRIMARIA: QUINTA | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni collettive guidate e spontanee</li> <li>● Esperienze personali e collettive</li> <li>● Storie inventate</li> <li>● Discorsi orali</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte ed esprimendo la propria opinione.</li> <li>● Formulare domande di spiegazione durante e dopo l'ascolto di un'esposizione.</li> <li>● Raccontare esperienze o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>● Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe</li> </ul>  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.  |
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA I GRADO:</b><br/>                 L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.<br/>                 Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.<br/>                 Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).<br/>                 Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).<br/>                 Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.<br/>                 Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> |   |   |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: PRIMA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni collettive guidate e spontanee</li> <li>● Esperienze personali e collettive</li> <li>● Argomenti dell'area letteraria e di studio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Riferire oralmente un argomento di studio esponendo le informazioni principali.</li> <li>● Usa la comunicazione orale nella collaborazione e nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> </ul>  |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: SECONDA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni collettive guidate e spontanee</li> <li>● Esperienze personali e collettive</li> <li>● Argomenti dell'area letteraria e di studio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo ed ordinandole in base a un criterio logico/cronologico.</li> <li>● Riferire oralmente un argomento di studio esponendo le informazioni principali.</li> <li>● Usa la comunicazione orale nella collaborazione e nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> </ul> |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: TERZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni collettive guidate e spontanee</li> <li>● Esperienze personali e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> </ul>   |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>collettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argomenti dell'area letteraria e di studio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo ed ordinandole in base a un criterio logico/cronologico e utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>Argomentare la propria tesi su un argomento di studio affrontato.</li> <li>Usa la comunicazione orale nella collaborazione e nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> </ul> |
|--|--|---|

| LETTURA            |  |  |
|--------------------|--|--|
|                    | <p><b>COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:</b><br/>L'alunno ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>  |  |
|                    | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   |
| SCUOLA INF. 3 ANNI | <ul style="list-style-type: none"> <li>Racconti e descrizioni per immagini</li> <li>Semplici consegne</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la lettura per immagini per comprendere una storia</li> <li>Utilizzare la lettura per immagini per indicare i compiti giornalieri</li> </ul>   |
| SCUOLA INF. 4 ANNI | <ul style="list-style-type: none"> <li>Racconti per immagini</li> <li>Descrizioni per immagini</li> <li>Semplici consegne</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere immagini</li> <li>Riordinare in sequenza le immagini di una storia</li> <li>Utilizzare la lettura per immagini per indicare i compiti giornalieri</li> </ul>   |
| SCUOLA INF. 5 ANNI | <ul style="list-style-type: none"> <li>Racconti per immagini</li> <li>Descrizioni per immagini</li> <li>Semplici consegne</li> <li>Illustrazioni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riordinare in sequenza le immagini di una storia</li> <li>Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone e oggetti</li> <li>Descrivere le proprie produzioni in modo dettagliato</li> <li>Associare alcune parole alle immagini proposte</li> <li>Utilizzare la lettura per immagini per indicare i compiti giornalieri</li> </ul> |
|                    | <p><b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA :</b><br/>L'alunno riflette sui testi e acquisisce consapevolezza delle diverse scelte linguistiche, correlate alle diverse situazioni comunicative. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.<br/>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in</p> |  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.<br/>         Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.<br/>         Comprende i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; comprende i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> |  |   |
|   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
| O. A. SCUOLA PRIMARIA: PRIMA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettere, sillabe, parole , frasi</li> <li>● Illustrazioni</li> <li>● Brevi testi narrativi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gradualmente la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa: leggere lettere, sillabe, parole e frasi</li> <li>● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>● Leggere testi narrativi molto semplici cogliendo l'argomento di cui si parla</li> </ul>   |
| O. A. SCUOLA PRIMARIA: SECONDA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brevi racconti (fiabe, favole, racconti realistici)</li> <li>● Filastrocche</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gradualmente la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa: leggere semplici testi .</li> <li>● Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>● Leggere brevi testi poetici (filastrocche), descrittivi e narrativi, cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali esplicite e alcune loro relazioni (motivazioni delle azioni dei personaggi, cause e conseguenze di fatti raccontati).</li> </ul>  |
| O. A. SCUOLA PRIMARIA: TERZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Racconti: fiabe, favole, miti, leggende, racconti realistici</li> <li>● Poesie e filastrocche</li> <li>● Testi di studio: storici, geografici, scientifici</li> <li>● Testi teatrali</li> <li>● Testi della rete</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gradualmente la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa: leggere semplici testi narrativi ed espositivi.</li> <li>● Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, anche in vista di scopi pratici.</li> <li>● Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>● Utilizzare il dizionario per la ricerca del significato dei termini.</li> <li>● Leggere brevi testi narrativi, descrittivi ed informativi cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali (sia esplicite sia implicite) e le loro relazioni .</li> <li>● Leggere semplici testi di divulgazione, anche dalla rete, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> <li>● Selezionare i contenuti della rete utili allo scopo.</li> </ul> |
| O. A. SCUOLA PRIMARIA: QUARTA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● La lettera e il diario</li> <li>● Racconti realistici, umoristici, di paura, fantastici</li> <li>● Testi storici, geografici,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gradualmente la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>● Impiegare tecniche di lettura espressiva ad alta voce: diversificazione tra voce del narratore e discorsi dei personaggi.</li> <li>● Impiegare tecniche di lettura silenziosa usando, nella lettura di vari tipi</li> </ul>   |



ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                                      |   |  |
|--------------------------------------|---|--|
|                                      | <p>scientifici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi teatrali</li> <li>● Testi descrittivi</li> <li>● Testi della rete</li> <li>● Poesie</li> </ul>  | <p>di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo, sottolineare le informazioni importanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza .</li> <li>● Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>● Utilizzare il dizionario per la ricerca del significato dei termini.</li> <li>● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, anche dalla rete, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>● Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici, cogliendone il senso, alcune caratteristiche formali, ed esprimendo un parere personale</li> <li>● Selezionare i contenuti della rete utili allo scopo.</li> </ul>   |
| <p>O. A. SCUOLA PRIMARIA: QUINTA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Racconti realistici, di avventura, di fantascienza, gialli</li> <li>● Poesie</li> <li>● Testi storici, geografici, scientifici</li> <li>● Testi argomentativi</li> <li>● Testi teatrali</li> <li>● Testi autobiografici</li> <li>● Diario</li> <li>● Lettera</li> <li>● Testi descrittivi</li> <li>● Testi della rete</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gradualmente la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>● Conoscere i diversi tipi di lettura e applicarli alla situazione richiesta (lettura analitica, lettura esplorativa, lettura funzionale).</li> <li>● Impiegare tecniche di lettura espressiva ad alta voce: evidenziare con tono appropriato parole importanti.</li> <li>● Impiegare tecniche di lettura silenziosa usando, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere e sottolineare indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza , applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi)</li> <li>● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi, anche dalla rete, per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, anche dalla rete, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>● Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale</li> <li>● Conoscere e applicare i criteri di scelta dei testi proposti sulla rete dal</li> </ul> |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>motore di ricerca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare i contenuti della rete utili allo scopo.</li> </ul>   |
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA I GRADO:</b><br/>                 L'alunno legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.<br/>                 Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.<br/>                 Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> |   |  |
| <p>O.A. SCUOLA SECONDARIA: PRIMA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi narrativi e descrittivi</li> <li>● Poesie</li> <li>● Testi disciplinari</li> <li>● Testi della rete</li> <li>● Testi misti (fumetto, graphic novel)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere testi ad alta voce in modo sempre più corretto ed espressivo.</li> <li>● Conoscere i diversi tipi di lettura e applicarli alla situazione richiesta (lettura analitica, lettura esplorativa, lettura funzionale).</li> <li>● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, sottolineando e annotando a margine.</li> <li>● Ricavare informazioni da testi espositivi.</li> <li>● Ricavare informazioni dalla rete.</li> <li>● Ricavare informazioni sfruttando l'organizzazione tipografica dei manuali.</li> <li>● Comprendere testi descrittivi e narrativi, individuando i vari elementi e il punto di vista dell'osservatore e del narratore.</li> <li>● Conoscere e applicare i criteri di scelta dei testi proposti sulla rete dal motore di ricerca.</li> <li>● Selezionare i contenuti della rete utili allo scopo.</li> <li>● Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale e l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> </ul> |
| <p>O.A. SCUOLA SECONDARIA: SECONDA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi narrativi, descrittivi e argomentativi</li> <li>● Poesie</li> <li>● Testi disciplinari</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere testi ad alta voce in modo corretto ed espressivo.</li> <li>● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, sottolineando e annotando a margine.</li> <li>● Ricavare informazioni sfruttando l'organizzazione tipografica dei manuali.</li> <li>● Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</li> <li>● Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale.</li> <li>● Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuano il tema principale e l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> </ul>   |
| <p>O.A. SCUOLA SECONDARIA:</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi narrativi, descrittivi e argomentativi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere testi ad alta voce in modo corretto ed espressivo.</li> <li>● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, sottolineando e</li> </ul>  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |       |  |   |
|--|-------|--|---|
|  | TERZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Poesie</li> <li>● Testi disciplinari</li> </ul> | <p>annotando a margine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare informazioni sfruttando l'organizzazione tipografica dei manuali.</li> <li>● Leggere semplici testi argomentativi, individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno valutandone pertinenza e validità</li> <li>● Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuano il tema principale e l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> </ul> |
|--|-------|--|---|

**SCRITTURA**

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p><b>COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:</b><br/>Il bambino sperimenta la pluralità dei linguaggi – si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>   |   |   |
|  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |   |
|  | SCUOLA INF. 3 ANNI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienze personali</li> <li>● Brevi storie</li> <li>● Semplici consegne</li> <li>● Conversazioni</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimersi graficamente</li> </ul>   |
|  | SCUOLA INF. 4 ANNI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienze personali</li> <li>● Brevi storie</li> <li>● Descrizioni</li> <li>● Semplici consegne</li> <li>● Conversazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere emozioni attraverso il linguaggio grafico pittorico</li> <li>● Rappresentare il proprio vissuto e la realtà circostante</li> <li>● Utilizzare i diversi linguaggi per esprimersi</li> <li>● Mostrare curiosità per il segno grafico</li> </ul>   |
|  | SCUOLA INF. 5 ANNI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brevi racconti</li> <li>● Descrizioni</li> <li>● Semplici consegne</li> <li>● Conversazioni</li> <li>● Pregrafismo</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere alcune scritte</li> <li>● Scrivere il proprio nome</li> <li>● Manifestare interesse per la lingua scritta ,fino a comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria e che le parole sono una sequenza di fonemi e grafemi</li> <li>● Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione scritta</li> </ul> |
|  | <p><b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b><br/>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.<br/>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.<br/>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> |   |   |

|                                | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
|--------------------------------|--|---|
| O. A. SCUOLA PRIMARIA: PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pregrafismo, giochi fonologici</li> <li>● Lettere, sillabe, parole, frasi</li> <li>● Digrammi (gn, gli, sci, sce), uso di c e g dolci e dure, uso di cu, qu, cqu</li> <li>● Dettati, _uto dettati</li> <li>● Frasi scritte autonomamente</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</li> <li>● Scrivere sotto dettatura curando in particolar modo l'ortografia</li> <li>● Comunicare con frasi semplici e compiute.</li> <li>● Scrivere in stampato maiuscolo</li> <li>● Riconoscere lo stampato minuscolo</li> </ul>                  |
| O. A. SCUOLA PRIMARIA: SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Difficoltà ortografiche</li> <li>● Dettati e _uto dettati</li> <li>● Uso del punto, del punto interrogativo ed esclamativo e della virgola</li> <li>● Esperienze personali e descrizioni</li> <li>● Brevi racconti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere sotto dettatura curando in particolar modo l'ortografia</li> <li>● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione principali.</li> <li>● Scrivere in stampato maiuscolo e in corsivo</li> <li>● Riconoscere lo stampato minuscolo</li> </ul>                |
| O. A. SCUOLA PRIMARIA: TERZA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dettati e _uto dettati</li> <li>● Esperienze personali e descrizioni</li> <li>● Il testo narrativo (mito, leggenda, fiaba e favola, ...)</li> <li>● Uso del discorso diretto e indiretto</li> <li>● Uso di tutti i segni di punteggiatura</li> <li>● Fumetti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere sotto dettatura curando in particolar modo l'ortografia</li> <li>● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi e connessi con situazioni quotidiane</li> <li>● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> <li>● Scrivere in stampato maiuscolo e in corsivo</li> </ul>   |
| O. A. SCUOLA PRIMARIA: QUARTA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● La lettera e il diario</li> <li>● Il testo narrativo (es: racconto realistico, umoristico, di paura...)</li> <li>● La poesia</li> <li>● Le istruzioni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere in stampato maiuscolo e in corsivo</li> <li>● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> </ul> |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il riassunto</li> <li>● La descrizione</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni</li> <li>● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</li> <li>● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</li> <li>● Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di un'attività</li> <li>● Sperimentare diverse forme di scrittura anche con l'utilizzo del computer</li> <li>● Rielaborare testi: riassumere un testo</li> <li>● Produrre testi progressivamente più corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei segni interpuntivi.</li> </ul>   |
| <p>O. A. SCUOLA PRIMARIA: QUINTA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il testo narrativo (es: racconto realistico; di avventura, di fantascienza, giallo)</li> <li>● La poesia</li> <li>● La rielaborazione di testi</li> <li>● I testi storici, geografici, scientifici</li> <li>● Il testo argomentativo</li> <li>● La descrizione</li> <li>● Il testo autobiografico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere in stampato maiuscolo e in corsivo</li> <li>● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</li> <li>● Sperimentare diverse forme di scrittura anche con l'utilizzo del computer</li> <li>● Rielaborare testi: completare o trasformare un testo, redigendone uno nuovo; parafrasi</li> <li>● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche o argomenti di studio</li> <li>● Scrivere lettere aperte o brevi articoli</li> <li>● Produrre testi progressivamente più corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei segni interpuntivi.</li> </ul> |
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA I GRADO:</b><br/>         Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.<br/>         Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.<br/>         Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).<br/>         Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso<br/>         Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.<br/>         Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-</p> |   |   |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> |  |  |
| <p>O.A. SCUOLA<br/>SECONDARIA:<br/>PRIMA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi descrittivi</li> <li>● Testi regolativi</li> <li>● Testi narrativi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere in stampato maiuscolo e in corsivo, a seconda della situazione e del compito richiesto</li> <li>● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es: mappe e scalette)</li> <li>● Scrivere testi, seguendo le caratteristiche delle diverse tipologie testuali, progressivamente più corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico.</li> <li>● Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni e argomento.</li> <li>● Rielaborare testi: completare o trasformare un testo, redigendone uno nuovo; riassumere e parafrasare.</li> <li>● Riscrivere testi narrativi con cambiamento del punto di vista.</li> </ul>   |
| <p>O.A. SCUOLA<br/>SECONDARIA:<br/>SECONDA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi descrittivi</li> <li>● Testi regolativi</li> <li>● Testi narrativi</li> <li>● Lettera</li> <li>● Diario</li> <li>● Biografia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere in stampato maiuscolo e in corsivo, a seconda della situazione e del compito richiesto</li> <li>● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es: mappe e scalette); utilizzare strumenti per la revisione</li> <li>● Scrivere testi, seguendo le caratteristiche delle diverse tipologie testuali, progressivamente più corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti.</li> <li>● Scrivere testi di forma diversa (ad esempio istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>● Rielaborare testi: completare o trasformare un testo, redigendone uno nuovo; riassumere e parafrasare.</li> <li>● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> </ul> |
| <p>O.A. SCUOLA<br/>SECONDARIA:<br/>TERZA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi regolativi</li> <li>● Testi narrativi</li> <li>● Testi teatrali</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es: mappe e scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista</li> </ul>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi argomentativi</li> <li>● Lettera</li> <li>● Diario</li> <li>● Biografia</li> <li>● Articoli di giornale</li> <li>● Commenti film</li> <li>● Recensioni</li> </ul> | <p>della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere testi, seguendo le caratteristiche delle diverse tipologie testuali, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>● Scrivere testi di forma diversa (ad esempio istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>● Trasformare un testo poetico in prosa</li> <li>● Rielaborare testi: completare o trasformare un testo, redigendone uno nuovo; riassumere e parafrasare.</li> <li>● Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</li> <li>● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad esempio email, post di blog, presentazioni), anche con supporto all'esposizione orale.</li> <li>● Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena</li> </ul> |
|--|--|---|

**ELEMENTI DI GRAMMATICA**

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b><br/>L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> |  |   |
|   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
| O. A. SCUOLA PRIMARIA: PRIMA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettere, sillabe piane e complesse, digrammi (gn, gli, sci,sce), uso di c e g dolci e dure, uso di cu, qu, cqu</li> <li>● Punteggiatura: il punto fermo e il punto interrogativo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le principali conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li> </ul>  |
| O. A. SCUOLA PRIMARIA: SECONDA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Digrammi (gn/ni, gli/li, sci,sce/schi,sche, sca,sco,scu/scia,scio,sci u), uso di cu,qu, cqu, uso dell'accento e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche anche nella propria produzione scritta.</li> <li>● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita dagli elementi essenziali (soggetto,predicato).</li> </ul> |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                                      |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
|                                      | <p>dell'apostrofo; verbo avere (tempo presente); uso delle doppie e divisione in sillabe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Punteggiatura: il punto fermo; il punto interrogativo, la virgola, il punto esclamativo, i due punti</li> <li>● La frase minima</li> <li>● Nomi (genere, numero), verbo: passato, presente e futuro;, aggettivo qualificativo.</li> </ul>  |  |
| <p>O. A. SCUOLA PRIMARIA: TERZA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidamento ortografia</li> <li>● Punteggiatura: il punto fermo; il punto interrogativo, la virgola, il punto esclamativo, i due punti; la punteggiatura nel discorso diretto e indiretto.</li> <li>● Soggetto, predicato, complemento oggetto.</li> <li>● Nomi (genere, numero, com./proprio, concr./astr.) articoli (det.,indet.), verbi (modo indicativo), aggettivi qualificativi, preposizioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complemento oggetto)</li> </ul>       |
| <p>O. A. SCUOLA PRIMARIA: QUARTA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidamento ortografia</li> <li>● Punteggiatura: il punto fermo; il punto interrogativo, la virgola, il punto esclamativo, i due punti; la punteggiatura</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>● Riconoscere la frase minima.</li> <li>● Riconoscere in una frase le varie parti del discorso e i principali tratti grammaticali</li> </ul> |



|                                      |  |   |
|--------------------------------------|--|---|
|                                      | <p>nel discorso diretto e indiretto; il punto e virgola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Soggetto, predicato, complemento oggetto/ complementi indiretti - espansioni</li> <li>● Nomi (genere, numero, com./ propr. concr/ astr, prim./ der./ alter./ comp., collett.); articoli, verbi (modo indicativo; congiuntivo), aggettivi (qual., poss., numer., indet.), preposizioni, avverbi, pronomi personali soggetto</li> </ul>  |   |
| <p>O. A. SCUOLA PRIMARIA: QUINTA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidamento ortografia</li> <li>● Punteggiatura: il punto fermo; il punto interrogativo, la virgola, il punto esclamativo, i due punti; la punteggiatura nel discorso diretto e indiretto; il punto e virgola.</li> <li>● Soggetto, predicato, complemento oggetto, complementi indiretti più frequenti - espansioni</li> <li>● Nomi (genere, numero, com./ propr. concr/ astr, prim./ der./ alter./ comp., collett.), articoli, verbi (modi finiti e indefiniti; il genere e la forma del verbo), aggettivi (tutti),</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>● Riconoscere in una frase le varie parti del discorso e i loro principali tratti grammaticali.</li> <li>● Riconoscere la frase minima.</li> <li>● Riflettere sulla costruzione della frase.</li> </ul> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | <p>preposizioni, avverbi, pronomi (personali diretti e indiretti, relativi, indet., numer., poss., esclam., interr. , dimostr.);<br/>congiunzioni, esclamazioni</p>  |  |
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA I GRADO:</b><br/>L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> |   |  |  |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: PRIMA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ortografia</li> <li>● Punteggiatura</li> <li>● Morfologia: analisi grammaticale di semplici frasi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>   |  |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: SECONDA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ortografia</li> <li>● Punteggiatura</li> <li>● Morfologia: i verbi</li> <li>● Sintassi della frase semplice: analisi logica</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> <li>● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>   |  |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: TERZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ortografia</li> <li>● Punteggiatura</li> <li>● Morfologia: i connettivi</li> <li>● Sintassi della frase semplice: analisi logica</li> <li>● Sintassi della frase complessa: analisi del periodo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> <li>● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> <li>● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> </ul> |  |

| <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:</b><br>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.   |   |  |
|   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
| SCUOLA INFANZIA:<br>3 ANNI<br>4 ANNI<br>5 ANNI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● le parti del corpo umano</li> <li>● le parti della pianta</li> <li>● gli animali nei diversi ambienti</li> <li>● colori primari</li> <li>● colori derivati</li> <li>● indicatori spaziali</li> <li>● indicatori temporali</li> <li>● le forma geometriche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di manipolazione e di gioco.</li> <li>● Associare le nuove parole agli oggetti o alle immagini corrispondenti.</li> </ul>   |
| <b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b><br>Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali della lingua italiana;<br>Individuare nei testi informazioni utili per l'apprendimento e utilizza la terminologia specifica delle discipline di studio<br>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;<br>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. |   |  |
|   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA: PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienze scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>● Racconti ascoltati</li> <li>● Video e film</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale</li> <li>● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> </ul>   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA: SECONDA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienze scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>● Racconti ascoltati e letti</li> <li>● Video e film</li> <li>● Canzoni</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</li> <li>● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> <li>● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</li> </ul>   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA: TERZA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienze scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>● Racconti ascoltati e letti</li> <li>● Ricerche sulle parole</li> <li>● Video e film</li> <li>● Canzoni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</li> <li>● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> <li>● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</li> <li>● Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</li> </ul> |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|   |   | (uso del dizionario)   |
|---|---|--|
| O. A. SCUOLA PRIMARIA: QUARTA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico di base</li> <li>● Relazioni di significato fra parole: sinonimi , contrari, campo semantico</li> <li>● Parole generali e particolari</li> <li>● Parole semplici, derivate, composte</li> <li>● Diverse accezioni di una parola</li> <li>● Termini specifici delle discipline</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</li> <li>● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</li> <li>● Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (vocabolario fondamentale e ad alto uso)</li> <li>● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze e differenze</li> <li>● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</li> <li>● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</li> <li>● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul> |
| O. A. SCUOLA PRIMARIA: QUINTA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico di base</li> <li>● Relazioni di significato fra parole: campo semantico</li> <li>● Diverse accezioni di una parola</li> <li>● Origine di alcune parole</li> <li>● Uso figurato delle parole: la metafora (es. i capelli d'oro)</li> <li>● Termini specifici delle discipline</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (vocabolario fondamentale e ad alto uso)</li> <li>● Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta , riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole: appartenenza a un campo semantico</li> <li>● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</li> <li>● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</li> <li>● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>                           |
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA I GRADO:</b><br/>           Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).<br/>           Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.<br/>           Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali</p> |   |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>adeguate.<br/>                 Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> |  |  |
| <p>O.A. SCUOLA<br/>                 SECONDARIA:<br/>                 PRIMA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico di base</li> <li>● Lessico specifico disciplinare</li> <li>● Campi semantici</li> <li>● La lingua italiana e la sua evoluzione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>● Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi)</li> <li>● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>● Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>● Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>                                      |
| <p>O.A. SCUOLA<br/>                 SECONDARIA:<br/>                 SECONDA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico di base</li> <li>● Lessico specifico disciplinare</li> <li>● Campi semantici</li> <li>● La lingua italiana e la sua evoluzione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>● Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi)</li> <li>● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>● Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>● Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>O.A. SCUOLA<br/>SECONDARIA:<br/>TERZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico di base</li> <li>● Lessico specifico disciplinare</li> <li>● Campi semantici</li> <li>● La lingua italiana e la sua evoluzione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e argomentativi)</li> <li>● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>● Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>● Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul> |
|--|--|--|

**INGLESE**

| <b>CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA</b><br>Il bambino riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti   |   |  |
|  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
| O.A. SCUOLA DELL'INFANZIA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Terminologia di alcune parti del corpo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di nominare le diverse parti del corpo</li> </ul>   |
| <b>CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE</b>   |   |  |
| <b>COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA</b><br>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse<br>Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e fantasia utilizzando rime e filastrocche<br>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza |   |  |
|  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
| O.A. SCUOLA DELL'INFANZIA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Alcuni termini della lingua inglese</li> <li>Repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere parole brevissime, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</li> <li>Riprodurre filastrocche</li> <li>Saper nominare ed individuare oggetti noti in un contesto reale</li> </ul> |
| <b>CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>   |   |  |
| <b>COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA</b><br>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.  |   |  |
|  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
| O.A. SCUOLA DELL'INFANZIA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici canzoni in lingua inglese</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare con il canto utilizzando un'altra lingua</li> </ul>  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

| ASCOLTO (comprensione orale)   |  |   |
|--|--|---|
| <p>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul> |  |   |
|  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA:<br>PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto</li> <li>• Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, Halloween, alcuni membri della famiglia, il Natale, alcuni oggetti scolastici, animali domestici.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici vocaboli riferiti alla vita della classe (saluti informali, colori, numeri da 1 a 10, oggetti scolastici).</li> <li>• Comprendere semplici vocaboli riferiti alle festività di halloween e Natale</li> <li>• Comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe.</li> </ul> |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA:<br>SECONDA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno.</li> <li>• I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte</li> <li>• Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi.</li> <li>• Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe.</li> <li>• Comprendere la lingua della classe.</li> </ul>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA:<br>TERZA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• I capi di abbigliamento.</li> <li>• I cibi e le bevande.</li> <li>• Gli animali domestici.</li> <li>• I nomi dei pasti principali.</li> <li>• La famiglia.</li> <li>• La casa .</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia.</li> </ul>  |
| O. A. SCUOLA PRIMARIA:<br>QUARTA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi e le attività caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città.</li> <li>• I numeri sino a 100.</li> <li>• L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora</li> <li>• I mesi, le stagioni, il tempo atmosferico.</li> <li>• Le materie scolastiche.</li> <li>• L'orario scolastico.</li> <li>• Le azioni relative ai diversi momenti della giornata.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>  |



ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>O. A. SCUOLA PRIMARIA:<br/>QUINTA</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, testi multimediali, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificandone parole chiave e il tema generale</li> </ul>   |
| <p>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul> |   |   |  |
|  | <p>O. A. SCUOLA SECONDARIA:<br/>PRIMA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brevi messaggi relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date)</li> <li>• Brevi messaggi relativi alla sfera familiare (parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono)</li> <li>• Brevi messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana</li> <li>• Informazioni su preferenze (tv, musica, scuola, sport e attività del tempo libero)</li> <li>• Ordini e/o istruzioni</li> </ul> <p>Brevi messaggi relativi alle abilità</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse</li> </ul> <p>Comprende le funzioni linguistico- comunicative di base</p>       |
|  | <p>O. A. SCUOLA SECONDARIA:<br/>SECONDA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Messaggi relativi ad azioni in svolgimento</li> <li>▪ Messaggi relativi ad esperienze accadute in passato</li> <li>▪ Messaggi relativi ad azioni programmate per il futuro</li> <li>▪ Messaggi relativi ad obblighi e divieti</li> <li>• Messaggi di tipo funzionale (fare richieste, esprimere accordo o disaccordo, chiedere scusa, acquistare un biglietto, accordarsi, ordinare cibo,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse</li> </ul> <p>Comprende le funzioni linguistico- comunicative di uso comune</p> |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
|                                | chiedere e dare informazioni stradali, chiedere un permesso, chiedere informazioni turistiche, fare una telefonata)<br>Informazioni su preferenze (generi musicali, professioni, generi cinematografici, mezzi di trasporto, luoghi ed edifici pubblici, lavori di casa)  |   |
| O. A. SCUOLA SECONDARIA: TERZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni)</li> <li>▪ Messaggi relativi ad ipotesi</li> <li>▪ Messaggi relativi ad azioni passate</li> <li>▪ Messaggi relativi ad azioni in svolgimento nel passato</li> <li>● Messaggi di tipo funzionale (fare il check-in in aeroporto o in un hotel, acquistare un biglietto del treno, fare acquisti, parlare con il medico)</li> <li>● Messaggi relativi ad argomenti di altre discipline</li> <li>● bagaglio lessicale (tempo atmosferico, ambiente, generi di narrativa, malattie più comuni, termini informatici e relativi ai media )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il significato globale e analitico di messaggi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</li> <li>▪ Comprendere le funzioni linguistico- comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative</li> <li>▪ Individuare, attingendo al proprio repertorio linguistico, informazioni attinenti ad argomenti di ambiti disciplinari diversi</li> <li>▪ Sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere</li> <li>▪ Sviluppare una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto</li> </ul> |

**PARLATO (produzione e interazione orale)**

|  |   |   |
|--|---|---|
| COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>● Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul> |   |   |
|  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA: PRIMA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto</li> <li>• Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, Halloween, alcuni membri</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate.</li> <li>• Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale.</li> </ul> |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
|                                  | della famiglia, il Natale, alcuni oggetti scolastici, animali domestici.   |  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA:<br>SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico.</li> <li>• Le presentazioni: il nome l'età, il numero di telefono.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico- comunicative affrontate.</li> <li>• Utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese anche se formalmente difettose.</li> </ul>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA:<br>TERZA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• Le caratteristiche relative all'aspetto fisico, alle qualità e agli stati d'animo.</li> <li>• I capi di abbigliamento.</li> <li>• I cibi e le bevande.</li> <li>• Gli animali domestici.</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• I nomi dei pasti principali.</li> <li>• Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi.</li> <li>• L'albero genealogico.</li> <li>• La casa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.</li> <li>• Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato.</li> </ul>  |
| O. A. SCUOLA PRIMARIA:<br>QUARTA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi e le attività caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città.</li> <li>• I numeri sino a 100.</li> <li>• L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora.</li> <li>• I mesi, le stagioni, il tempo atmosferico .</li> <li>• Le materie scolastiche.</li> <li>• L'orario scolastico.</li> <li>• Le azioni relative ai diversi momenti della giornata</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti.</li> <li>• Descrivere persone e oggetti familiari., utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> </ul>  |
| O. A. SCUOLA PRIMARIA:<br>QUINTA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione di se stesso e degli altri.</li> <li>• Domande e risposte su particolari personali (luogo di abitazione, cose possedute,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha</li> </ul> |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>persone che si conoscono...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici scambi comunicativi su argomenti familiari e comuni.</li> </ul>   | familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.  |
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA I GRADO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul> |  |   |
| <p>O. A. SCUOLA SECONDARIA: PRIMA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti</li> <li>• Spelling</li> <li>• Domande e risposte sull significato di parole in L2</li> <li>• Domande e risposte su informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, telefono, e-mail, date)</li> <li>• Domande e risposte riguardo al luogo in cui si trova una cosa o una persona</li> <li>• Bisogni elementari di vita quotidiana</li> <li>• Informazioni sulla propria famiglia e su ciò che si possiede</li> <li>• Ciò che si sa/ non si sa fare</li> <li>• Informazioni circa azioni relative al tempo presente</li> <li>• Preferenze</li> <li>• Ordini e istruzioni</li> </ul> | Comunicare e partecipare a brevi conversazioni in modo semplice su argomenti molto familiari e attività consuete, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate             |
| <p>O. A. SCUOLA SECONDARIA: SECONDA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Informazioni circa azioni in svolgimento</li> <li>▪ Richieste</li> <li>▪ Preferenze (musica, professioni, film, cibo)</li> <li>▪ Domande e risposte circa eventi passati</li> <li>▪ Accordo / disaccordo</li> <li>▪ Domande e risposte riguardo informazioni / spiegazioni</li> </ul>   | Comunicare e interagire in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale, anche riguardanti il proprio vissuto, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scambi dialogici in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, ordinare del cibo, chiedere o dare indicazioni stradali)</li> <li>▪ Domande e risposte circa programmi futuri</li> <li>▪ Proposte e suggerimenti</li> <li>▪ Obblighi e divieti</li> <li>▪ Localizzazione luoghi pubblici e negozi</li> <li>▪ Domande, risposte o rifiuto riguardo ad un permesso</li> <li>▪ Confronti</li> </ul>   |  |
| <p>O. A. SCUOLA<br/>SECONDARIA:<br/>TERZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interazione con uno o più interlocutori, comprensione dei punti chiave di una conversazione ed esposizione delle proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> <li>▪ Conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>▪ Informazioni su avvenimenti passati o intenzioni/previsioni future</li> <li>▪ Situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, prenotare un hotel, fare un check-in all'aeroporto, andare dal dottore, ecc.)</li> <li>▪ Ipotesi</li> <li>▪ Domande e risposte su ciò che si sta facendo o si stava facendo</li> <li>▪ Esposizione di un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo</li> <li>▪ Comunicare ed interagire in modo autonomo su argomenti noti o relativi alla propria esperienza o ai propri interessi</li> <li>▪ Sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere</li> <li>▪ Sviluppare una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto</li> </ul> |

| <b>LETTURA (comprensione scritta)</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <p>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul> |  |   |
|  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
| O. A. SCUOLA PRIMARIA:<br>PRIMA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti dell'astuccio e della cartella.</li> <li>• Oggetti dell'aula.</li> <li>• Colori fondamentali.</li> <li>• Numeri da 1 a 10.</li> <li>• Parti del corpo.</li> <li>• Componenti della famiglia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e abbinare numeri, colori figure oggetti e animali.</li> </ul>  |
| O. A. SCUOLA PRIMARIA:<br>SECONDA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni legati a situazioni significative.</li> <li>• Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni.</li> <li>• Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>                        |
| O. A. SCUOLA PRIMARIA:<br>TERZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario.</li> <li>• Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico.</li> <li>• Aggettivi per esprimere le qualità.</li> <li>• Parole e frasi.</li> <li>• Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni.</li> <li>• Canti e poesie sul Natale.</li> <li>• Gli ambienti della casa.</li> <li>• L'arredamento dei diversi ambienti.</li> <li>• Le principali preposizioni di luogo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>O. A. SCUOLA PRIMARIA:<br/>QUARTA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario.</li> <li>• Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico.</li> <li>• Aggettivi per esprimere le qualità.</li> <li>• Parole e frasi.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi basilari.</li> </ul>  |
| <p>O. A. SCUOLA PRIMARIA:<br/>QUINTA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> |
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA I GRADO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi.</li> </ul> |   |  |
| <p>O. A. SCUOLA SECONDARIA:<br/>PRIMA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero</li> <li>▪ Semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone</li> <li>▪ Brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua</li> <li>▪ Riflessione sulle strutture affrontate nel percorso</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificare informazioni specifiche in testi semplici di diversa natura</li> <li>Riconoscere le strutture morfo- sintattiche di base</li> </ul>  |
| <p>O. A. SCUOLA SECONDARIA:<br/>SECONDA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico relativo alla sfera personale e del vissuto</li> <li>▪ Lettura e comprensione di semplici testi relativi alla sfera personale o sociale, a preferenze, ad esperienze vissute</li> <li>▪ Lettura e comprensione di</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificare informazioni specifiche in testi di diversa natura</li> <li>▪ Riconoscere le strutture morfo- sintattiche più comuni</li> </ul>  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
|                                | brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua  |  |
| O. A. SCUOLA SECONDARIA: TERZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflessione sulle strutture affrontate nel percorso</li> <li>▪ Lessico relativo ad argomenti attinenti la sfera personale, sociale, di attualità o di interesse generale</li> <li>▪ Lettura e comprensione di testi relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale</li> <li>▪ Lettura e comprensione di brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua</li> <li>▪ Lettura di testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>▪ Riflessione sulle strutture affrontate nel percorso</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere globalmente e analiticamente un brano letto in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</li> <li>▪ Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</li> <li>▪ Riconoscere le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative</li> <li>▪ Sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere</li> <li>▪ Sviluppare una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto</li> </ul> |

| SCRITTURA (produzione scritta)  |   |   |
|---|---|---|
| COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul> |   |   |
|   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
| O. A. SCUOLA PRIMARIA: PRIMA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tratteggiare singole parole.</li> <li>● Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, copiare e scrivere semplici parole relative ad oggetti e alla vita di classe.</li> </ul>  |
| O. A. SCUOLA PRIMARIA: SECONDA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe.</li> </ul>   |
| O. A. SCUOLA PRIMARIA: TERZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario.</li> <li>● Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico.</li> <li>● Aggettivi per esprimere le qualità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe.</li> </ul> |



ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni.</li> <li>• Canti e poesie sul Natale.</li> <li>• Gli ambienti della casa.</li> <li>• L'arredamento dei diversi ambienti.</li> <li>• Le principali preposizioni di luogo.</li> </ul>   |  |
| O. A. SCUOLA PRIMARIA:<br>QUARTA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario.</li> <li>• Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico.</li> <li>• Aggettivi per esprimere le qualità.</li> <li>• Gli ambienti della casa.</li> <li>• L'arredamento dei diversi ambienti.</li> <li>• Le principali preposizioni di luogo.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.</li> </ul>                                      |
| O. A. SCUOLA PRIMARIA:<br>QUINTA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura autonoma di frasi utilizzando le strutture familiari.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> |
| <p>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA I GRADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul> |  |  |
| O. A. SCUOLA<br>SECONDARIA:<br>PRIMA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricopiatura di parole e frasi</li> <li>▪ Dettato di semplici parole o frasi</li> <li>▪ Completamento di un modulo con informazioni personali</li> <li>▪ Domande / risposte circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero</li> <li>▪ Scrittura di semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti</li> </ul> | <p>Scrivere autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti sé stesso, la propria famiglia, le proprie abitudini ed il proprio ambiente utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate</p>                   |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
|                                  | relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero  |  |
| O. A. SCUOLA SECONDARIA: SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dettato di semplici parole e frasi</li> <li>▪ Scrittura di domande / risposte circa argomenti riguardanti la sfera personale e del vissuto</li> <li>▪ Risposte a questionari</li> <li>▪ Completamento di dialoghi</li> <li>▪ Scrittura di semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale o ad esperienze vissute</li> </ul> | Scrivere autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti la sfera personale, anche relativi al proprio vissuto, utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate   |
| O. A. SCUOLA SECONDARIA: TERZA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzione di risposte a questionari e formulazione di domande su testi</li> <li>▪ Scrittura di informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale</li> <li>▪ Scrittura di testi personali (ad es. lettere) adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfo-sintattiche adeguate allo scopo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere autonomamente testi su argomenti inerenti la sfera personale o di proprio interesse, esponendo anche proprie esperienze, ed utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate</li> <li>▪ Sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere</li> <li>▪ Sviluppare una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto</li> </ul> |

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

|  |   |   |
|--|---|---|
| COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul> |   |   |
| O. A. SCUOLA PRIMARIA: QUARTA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole grammaticali basilari. What's your name, address, telephone number ..? My ...</li> <li>● What's the time?It's ...</li> <li>● I'm/ I've got ...</li> <li>● Do you like ...? I like... I don't like..</li> <li>● Who's this....? This is ...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici anche a livello implicito</li> <li>● Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini</li> </ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Where's ...? On the ...In the...</li> <li>• Put on... Take of...</li> <li>• How many...? How much?</li> <li>• What's this..? It's...</li> <li>• Have you got...? I've got...</li> <li>• What's in...? Can you...? I can...</li> </ul>  |  |
|  | O. A. SCUOLA PRIMARIA:<br>QUINTA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole grammaticali fondamentali</li> <li>• .Would you like...? I want... I'd like...</li> <li>• Tempo presente dei verbi to be, to have, can</li> <li>• simple present e present continuous</li> <li>• genitivo sassone</li> <li>• pronomi personali soggetto</li> <li>• aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi: who, what, where, when, why, how.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare forme grammaticali più complesse anche a livello implicito</li> <li>• Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini</li> </ul> |
|  | <p><b>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA I GRADO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul> |   |  |
|  | O. A. SCUOLA SECONDARIA:<br>PRIMA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo essere e verbo avere</li> <li>• aggettivi possessivi, pronomi interrogativi, personali</li> <li>• preposizioni di luogo e di tempo</li> <li>• simple present</li> <li>• present continuous</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare regole grammaticali di base</li> <li>• Fare lo spelling</li> <li>• Individuare e utilizzare verbi relativi alla routine quotidiana</li> </ul>     |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |   |   |
|--|---|---|
| O. A. SCUOLA<br>SECONDARIA:<br>SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Simple Past</li> <li>● Present Continuous con valore futuro</li> <li>● Gradi dell'aggettivo</li> <li>● Verbo dovere</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e utilizzare verbi irregolari</li> <li>● Conoscere ed utilizzare regole grammaticali complesse</li> </ul>  |
| O. A. SCUOLA<br>SECONDARIA:<br>TERZA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Simple Past vs Present Perfect</li> <li>● Will vs Be going to</li> <li>● Past Continuous</li> <li>● Periodo ipotetico</li> <li>● Forma passiva</li> <li>● Letture pluridisciplinari</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ed utilizzare: tempi composti dei verbi</li> <li>● Riflettere ed utilizzare tutti i tempi verbali in forma attiva e passiva</li> <li>● Utilizzare la L2 in ambiti disciplinari vari</li> </ul> |

**FRANCESE**

**ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

|                                  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   |
|----------------------------------|--|--|
| O. A. SCUOLA SECONDARIA: PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto</li> <li>• I colori</li> <li>• Lessico della classe; i luoghi della scuola, la vita di classe</li> <li>• I saluti</li> <li>• Sentimenti, sensazioni, gusti</li> <li>• I numeri da 0 a 60</li> <li>• Nazioni e nazionalità</li> <li>• I giorni della settimana, i mesi, le stagioni</li> <li>• La città, l'indirizzo</li> <li>• La descrizione fisica e del carattere</li> <li>• I passatempo</li> <li>• Gli animali</li> <li>• Mobili e oggetti della casa e la loro posizione</li> <li>• Espressioni tipiche e loro corrispettivo in Italiano</li> <li>• La Francia e la sua capitale Parigi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi.</li> <li>• Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti.</li> <li>• Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste.</li> </ul>       |
| O. A. SCUOLA SECONDARIA: SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli alimenti e le bevande, i pasti, le quantità; al ristorante</li> <li>• Il tempo libero</li> <li>• Al telefono</li> <li>• I vestiti, gli accessori, i negozi</li> <li>• I viaggi, i mezzi di trasporto</li> <li>• Gli orari e le attività quotidiane</li> <li>• Le vacanze, il tempo atmosferico</li> <li>• Espressioni tipiche del Francese e loro corrispettivo in Italiano</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il registro linguistico formale e informale.</li> <li>• Identificare le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Comprendere istruzioni e indicazioni stradali.</li> </ul> |

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Parigi e i suoi monumenti</li> </ul>   |   |
| O. A. SCUOLA SECONDARIA: TERZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le malattie e le cure, le parti del corpo</li> <li>● I passatempi: gli sport; la musica, gli strumenti e i generi musicali</li> <li>● Le professioni</li> <li>● La lettura e i programmi televisivi</li> <li>● Il computer e le nuove tecnologie</li> <li>● L'ecologia</li> <li>● Espressioni tipiche e loro corrispettivo in Italiano.</li> <li>● Parigi e i suoi monumenti</li> <li>● La Francophonie e l'oltremare</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future.</li> <li>● Cogliere l'essenziale di annunci brevi e di semplici messaggi registrati</li> </ul> |

**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>● Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul> |  |   |
|   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
| O. A. SCUOLA SECONDARIA: PRIMA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentarsi, salutare, congedarsi</li> <li>● Dire e chiedere come va</li> <li>● Presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire nome, età e nazionalità,</li> <li>● Chiedere e dire destinazione e provenienza,</li> <li>● Esprimere i propri gusti, sentimenti e sensazioni,</li> <li>● Chiedere e dire dove si abita</li> <li>● Descrivere l'aspetto fisico</li> <li>● Esprimere interessi e apprezzamento</li> <li>● Parlare del carattere</li> <li>● Parlare della famiglia e degli animali</li> <li>● Augurare e ringraziare</li> <li>● Descrivere luoghi e localizzare</li> <li>● Ordinare, suggerire, proibire di fare</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi</li> <li>● Porre domande sulla vita quotidiana e rispondere</li> <li>● Presentarsi e presentare altre persone. Salutare</li> <li>● Chiedere e dare informazioni di carattere personale</li> <li>● Descrivere persone, oggetti di uso quotidiano e l'ambiente domestico e scolastico</li> </ul> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | <p>qualcosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Chiedere e dare informazioni e indicazioni stradali</li> <li>● La fonetica</li> </ul>   |   |
|  | <p>O. A. SCUOLA SECONDARIA: SECONDA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Chiedere e dare informazioni sugli alimenti</li> <li>● Proporre, accettare, rifiutare (formules de politesse)</li> <li>● Chiedere, dare o rifiutare il permesso ed esprimere l'intenzione</li> <li>● Parlare al telefono</li> <li>● Chiedere e dare informazioni sui vestiti, fare acquisti, chiedere e dire il prezzo</li> <li>● Domandare e dire che cosa si progetta di fare, raccontare ciò che si è fatto, parlare dei propri progetti</li> <li>● Chiedere e dire l'ora e parlare delle proprie attività quotidiane</li> <li>● Chiedere e dire la data ed esprimere la frequenza</li> <li>● Chiedere, proporre e accettare aiuto</li> <li>● Descrivere un luogo naturale</li> <li>● Parlare dei propri progetti ed esprimere certezza e probabilità</li> <li>● Parlare del tempo atmosferico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</li> <li>● Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>  |
|  | <p>O. A. SCUOLA SECONDARIA: TERZA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Chiedere e dare istruzioni</li> <li>● Chiedere e dire come ci si sente,</li> <li>● Esprimere soddisfazione e scontento</li> <li>● Chiedere e dire se si sa fare qualcosa</li> <li>● Consigliare e incoraggiare</li> <li>● Esprimere la propria volontà</li> <li>● Parlare delle letture e dei programmi televisivi</li> <li>● Saper dare un parere, esprimere un'opinione su argomenti quotidiani</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>● Descrivere esperienze personali passate e presenti.</li> <li>● Esporre le proprie idee indicando che cosa piace o non piace e motivando un'opinione in modo comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario</li> </ul> |

| <b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA I GRADO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul> |   |   |
|  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |
| O. A. SCUOLA SECONDARIA: PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L' alfabeto</li> <li>• I colori</li> <li>• Lessico della classe; i luoghi della scuola, la vita di classe</li> <li>• I saluti</li> <li>• Sentimenti, sensazioni, gusti</li> <li>• I numeri da 0 a 60</li> <li>• Nazioni e nazionalità</li> <li>• I giorni della settimana, i mesi, le stagioni</li> <li>• La città, l'indirizzo</li> <li>• La descrizione fisica e del carattere</li> <li>• I passatempi</li> <li>• Gli animali</li> <li>• Mobili e oggetti della casa e la loro posizione</li> <li>• Espressioni tipiche e loro corrispettivo in Italiano</li> <li>• La Francia e la sua capitale Parigi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni grafici specifici della lingua Francese.</li> <li>• Individuare i grafemi corrispondenti a determinati fonemi.</li> <li>• Comprendere, globalmente, brevi e semplici testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità.</li> </ul> |
| O. A. SCUOLA SECONDARIA: SECONDA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli alimenti e le bevande, i pasti, le quantità; al ristorante</li> <li>• Il tempo libero</li> <li>• Al telefono</li> <li>• I vestiti, gli accessori, i negozi</li> <li>• I viaggi, i mezzi di trasporto</li> <li>• Gli orari e le attività quotidiane</li> <li>• Le vacanze, il tempo atmosferico</li> <li>• Espressioni tipiche del Francese e loro corrispettivo in Italiano</li> <li>• Parigi e i suoi monumenti</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso di brevi messaggi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità.</li> <li>• Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano.</li> </ul>   |



|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| O. A. SCUOLA SECONDARIA: TERZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le malattie e le cure, le parti del corpo</li> <li>● I passatempi: gli sport; la musica, gli strumenti e i generi musicali</li> <li>● Le professioni</li> <li>● La lettura e i programmi televisivi</li> <li>● Il computer e le nuove tecnologie</li> <li>● L'ecologia</li> <li>● Espressioni tipiche e loro corrispettivo in Italiano.</li> <li>● Parigi e i suoi monumenti</li> <li>● La Francophonie e l'oltremare</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi (lettere, e-mail, messaggi scritti...).</li> <li>● Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, orario...).</li> <li>● Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano.</li> </ul> |
|--------------------------------|---|---|

**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA I GRADO:  
 Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

|                                | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
|--------------------------------|--|---|
| O. A. SCUOLA SECONDARIA: PRIMA | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentarsi, salutare, congedarsi</li> <li>● Dire e chiedere come va</li> <li>● Presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire nome, età e nazionalità,</li> <li>● Chiedere e dire destinazione e provenienza,</li> <li>● Esprimere i propri gusti, sentimenti e sensazioni,</li> <li>● Chiedere e dire dove si abita</li> <li>● Descrivere l'aspetto fisico</li> <li>● Esprimere interessi e apprezzamento</li> <li>● Parlare del carattere</li> <li>● Parlare della famiglia e degli animali</li> <li>● Augurare e ringraziare</li> <li>● Descrivere luoghi e localizzare</li> <li>● Ordinare, suggerire, proibire di fare qualcosa</li> <li>● Chiedere e dare informazioni e indicazioni stradali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre semplici testi scritti (completamento di moduli, brevi descrizioni, cartoline, dialoghi guidati) per: descrivere se stessi e altre persone; dare informazioni sulla propria famiglia; parlare dei propri gusti, preferenze e attività.</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>O. A. SCUOLA<br/>SECONDARIA:<br/>SECONDA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● La fonetica</li> <li>● Chiedere e dare informazioni sugli alimenti</li> <li>● Proporre, accettare, rifiutare (formules de politesse)</li> <li>● Chiedere, dare o rifiutare il permesso ed esprimere l'intenzione</li> <li>● Parlare al telefono</li> <li>● Chiedere e dare informazioni sui vestiti, fare acquisti, chiedere e dire il prezzo</li> <li>● Domandare e dire che cosa si progetta di fare, raccontare ciò che si è fatto, parlare dei propri progetti</li> <li>● Chiedere e dire l'ora e parlare delle proprie attività quotidiane</li> <li>● Chiedere e dire la data ed esprimere la frequenza</li> <li>● Chiedere, proporre e accettare aiuto</li> <li>● Descrivere un luogo naturale</li> <li>● Parlare dei propri progetti ed esprimere certezza e probabilità</li> <li>● Parlare del tempo atmosferico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.</li> <li>● Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere.</li> <li>● Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li> </ul>   |
| <p>O. A. SCUOLA<br/>SECONDARIA:<br/>TERZA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Chiedere e dare istruzioni</li> <li>● Chiedere e dire come ci si sente,</li> <li>● Esprimere soddisfazione e scontento</li> <li>● Chiedere e dire se si sa fare qualcosa</li> <li>● Consigliare e incoraggiare</li> <li>● Esprimere la propria volontà</li> <li>● Parlare delle letture e dei programmi televisivi</li> <li>● Saper dare un parere, esprimere un'opinione su argomenti quotidiani</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, spiegandone le ragioni con frasi semplici.</li> <li>● Scrivere una breve lettera utilizzando le regole della composizione per chiedere o proporre qualcosa ed esprimere sentimenti personali utilizzando un lessico sostanzialmente corretto e funzioni comunicative appropriate.</li> <li>● Riassumere semplici testi con l'aiuto di domande di comprensione</li> </ul> |

| <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <b>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA I GRADO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul> |  |   |
|   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
| O. A. SCUOLA SECONDARIA: PRIMA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza ed utilizzo delle regole grammaticali di base</li> <li>• Fare lo spelling</li> <li>• Morfologia: verbi al presente indicativo del primo gruppo (-ER)</li> <li>• Verbi ausiliari</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les articles définis</li> <li>• Les pluriel des substantifs: règle générale</li> <li>• C'est/ Ce sont</li> <li>• Les pronoms personnels sujets</li> <li>• Le verbe <i>être</i> – indicatif présent</li> <li>• Le féminin des adjectifs: règle générale</li> <li>• Le féminin des adjectifs: cas particuliers</li> <li>• Le pluriel des adjectifs: règle générale et cas particulier</li> <li>• Le verbe <i>avoir</i> - indicatif présent</li> <li>• Les adjectifs interrogatifs</li> <li>• L'interrogative</li> <li>• Le féminin des adjectifs: cas particuliers</li> <li>• Le verbe <i>aller</i> – indicatif présent</li> <li>• Les prépositions avec les noms de pays et de ville</li> <li>• Les articles indéfinis</li> <li>• Il y a</li> <li>• Le verbe venir - indicatif présent</li> <li>• Aimer et les verbes in -er du 1er groupe</li> <li>• Les adjectif possessifs</li> <li>• La négation</li> <li>• L'impératif</li> <li>• Les articles contractés</li> <li>• Le pronom on</li> <li>• Les nombres jusqu'à 100</li> <li>• Manger et commencer: les verbes in -cer et – ger</li> <li>• Le verbe préférer</li> </ul> |
| O. A. SCUOLA SECONDARIA: SECONDA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza ed utilizzo delle regole grammaticali complesse</li> <li>• Morfologia: verbi al presente indicativo del secondo e terzo gruppo (-IR, -RE, -OIR) e verbi irregolari</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les articles partitifs</li> <li>• <i>Il faut</i></li> <li>• Les adverbes de quantité</li> <li>• Les verbes en -ir (2<sup>e</sup> groupe)</li> <li>• L'interrogation partielle</li> <li>• Les pronoms COD (<i>complément d'objet direct</i>)</li> </ul>   |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                                |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|
|                                |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Morfologia: verbi al passato</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>en e y</i></li> <li>● Les adverbes de fréquence</li> <li>● Les verbes en <i>-re</i></li> <li>● Le comparatif de qualité et quantité</li> <li>● Les pronoms COI (<i>complément d'objet indirect</i>)</li> <li>● <i>oui, si, non</i></li> <li>● Les indéfinis</li> <li>● Le passé composé</li> <li>● La négation avec <i>plus, rien, jamais</i></li> <li>● Les gallicismes</li> <li>● Les verbes pronominaux</li> <li>● La relative avec <i>qui</i> et <i>que</i></li> </ul> |
| O. A. SCUOLA SECONDARIA: TERZA |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza ed utilizzo delle regole grammaticali complesse</li> <li>● Riflessione sulla lingua</li> <li>● Uso della L2 in ambito pluridisciplinare</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'hypothèse</li> <li>● Les adjectifs et pronoms indéfinis</li> <li>● Le superlatif</li> <li>● Les verbes <i>croire</i> et <i>voir</i></li> <li>● Les pronoms relatifs <i>dont</i> et <i>où</i></li> <li>● <i>c'est / il est</i></li> <li>● Les connecteurs</li> <li>● L'imparfait</li> <li>● Le future</li> <li>● Le conditionnel</li> <li>● Letture pluridisciplinari</li> </ul>   |

## STORIA

### USO DELLE FONTI

| USO DELLE FONTI             |  |   |
|-----------------------------|--|---|
|                             | COMPETENZE SCUOLA INFANZIA: sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della propria famiglia, della comunità e saperle confrontare con quelle degli altri. |   |
|                             | CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
| SCUOLA INF. 3 ANNI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricordi personali</li> <li>Fotografie e Immagini</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il proprio ambiente di vita e ricostruire la propria storia a partire dai racconti familiari</li> <li>Sviluppare il senso dell'identità personale ed accrescere la propria autostima</li> <li>Orientarsi negli spazi della scuola.</li> </ul>  |
| SCUOLA INF. 4 ANNI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricordi personali</li> <li>Fotografie e Immagini</li> <li>Conversazioni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il proprio ambiente di vita e ricostruire la propria storia a partire dai racconti familiari</li> <li>Sviluppare il senso dell'identità personale ed accrescere la propria autostima</li> <li>Orientarsi negli spazi della scuola</li> </ul>   |
| SCUOLA INF. 5 ANNI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricordi personali</li> <li>Fotografie e Immagini</li> <li>Conversazioni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il proprio ambiente di vita e ricostruire la propria storia a partire dai racconti familiari</li> <li>Sviluppare il senso dell'identità personale ed accrescere la propria autostima</li> <li>Orientarsi negli spazi della scuola</li> <li>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza delle tradizioni proprie ed altrui</li> </ul>  |
|                             | COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA: riconoscere elementi del passato del proprio ambiente di vita e le tracce storiche presenti nel territorio.  |   |
|                             | CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA: PRIMA | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricordi personali, testimonianze e fotografie.</li> <li>L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere il proprio ambiente di vita e i legami familiari.</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare il senso dell'identità personale ed accrescere la propria autostima</li> <li><input type="checkbox"/> Orientarsi negli spazi e negli ambienti familiari</li> <li><input type="checkbox"/> Ricostruisce alcuni avvenimenti significativi relativi alla propria vita , attraverso oggetti personali e testimonianze</li> </ul> |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |                                 |  |  |
|--|---------------------------------|--|--|
|  | O.A. SCUOLA PRIMARIA<br>SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I ricordi personali, le testimonianze; i “reperti” e le fotografie.</li> <li>• I giochi, l'alimentazione, la scuola e il quartiere ora e ai tempi dei genitori e dei nonni quando erano bambini</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> </ul> |
|  | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>TERZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti orali, scritte, materiali e visive</li> <li>• La nascita della Terra</li> <li>• Le tappe più significative della comparsa e dell'evoluzione della vita sulla Terra</li> <li>• Il processo di ominazione: il bipedismo, la stazione eretta, l'opponibilità del pollice ...</li> <li>• Il modo di vivere dell'uomo nel Paleolitico.</li> <li>• Le conquiste dell'uomo nel Neolitico</li> <li>• La scoperta dei metalli</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> </ul>   |
|  | O.A. SCUOLA<br>PRIMARIA: QUARTA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione politica, sociale, economica, religiosa, culturale, tecnologica delle civiltà dei fiumi: Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Egizi, Ebrei, popoli della valle dell'Indo, primi abitatori della Cina; e delle civiltà dei mari:</li> <li>• Fenici, Cretesi, Achei</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> </ul>  |
|  | O.A. SCUOLA<br>PRIMARIA: QUINTA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione politica, sociale, economica, religiosa, culturale, tecnologica:</li> <li>• della civiltà greca</li> <li>• delle civiltà italiche con approfondimenti sulla civiltà etrusca</li> <li>• della civiltà romana nei vari periodi storici</li> <li>• Approfondimento sulla giornata della memoria</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> <li>• Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|   |  |   |
|---|--|---|
| COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA I GRADO: conoscere le diverse fonti storiche e saperle utilizzare per ricostruire il passato |  |   |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>Organizzare testi storici utilizzando fonti di vario genere, anche digitali.</li> </ul> |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: SECONDA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>Organizzare testi storici utilizzando fonti di vario genere, anche digitali.</li> </ul> |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: TERZA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>Organizzare testi storici utilizzando fonti di vario genere, anche digitali.</li> </ul> |

| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Sa riferire eventi del passato recente;</li> <li>• Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Sa orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.</li> </ul> |   |  |
|   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
| SCUOLA INF. 3 ANNI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione degli eventi (Prima-adesso-dopo)</li> <li>• Il calendario</li> <li>• Parti del giorno</li> <li>• Giorni della settimana</li> <li>• Mesi dell'anno</li> <li>• Stagioni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare la successione giorno-notte</li> <li>• Orientarsi nel tempo della vita quotidiana</li> <li>• Conoscere i propri compagni e condividere con loro giochi e routine</li> <li>• Ricostruire la giornata scolastica</li> </ul>  |
| SCUOLA INF. 4 ANNI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione degli eventi (Prima – adesso –dopo)</li> <li>• Il calendario</li> <li>• Parti del giorno</li> <li>• Giorni della settimana</li> <li>• Mesi dell'anno</li> <li>• Stagioni</li> <li>• La durata</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti</li> <li>• Ricostruire storie ed esperienze rispettando l'ordine cronologico</li> <li>• Orientarsi tra i giorni della settimana</li> <li>• Percepire la differenza tra presente-passato e futuro</li> </ul>   |
| SCUOLA INF. 5 ANNI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione degli eventi (Prima – adesso – dopo)</li> <li>• Il calendario</li> <li>• Parti del giorno</li> <li>• Giorni della settimana</li> <li>• Mesi dell'anno</li> <li>• Stagioni</li> <li>• La durata</li> <li>• La ciclicità del tempo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente i termini relativi al tempo</li> <li>• Essere consapevole del trascorrere del tempo e collegare ritmi e ciclicità con i relativi cambiamenti</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti (calendario, cartelloni, l'orologio dei mesi e delle stagioni) e collocare le esperienze</li> <li>• Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa</li> </ul> |



ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
|                               | COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:  |   |
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare gli strumenti della storia (linea del tempo, carte geo-storiche) per organizzare informazioni, conoscenze e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni e per individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>  |   |
|                               |  | <b>CONOSCENZE</b>   |
|                               |  | <b>ABILITÀ</b>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA: PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La successione (prima, dopo, poi, infine)</li> <li><input type="checkbox"/> La durata (confronto tra azioni)</li> <li><input type="checkbox"/> La contemporaneità (mentre, intanto, nello stesso tempo, contemporaneamente)</li> <li><input type="checkbox"/> Il tempo lineare e il tempo ciclico</li> <li><input type="checkbox"/> Parti del giorno, giorni della settimana, mesi e stagioni dell'anno (il calendario)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate..</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo (calendario)</li> </ul>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA: SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione : il calendario</li> <li>• La contemporaneità</li> <li>• La durata: conoscenza e uso dell'orologio</li> <li>• Rapporti di causalità tra fatti e situazioni</li> <li>• Trasformazioni di uomini, animali, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo</li> <li>• I giochi, l'alimentazione, la scuola e il quartiere ora e ai tempi dei genitori e dei nonni quando erano bambini.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linee temporali)</li> </ul> |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA : TERZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita della Terra</li> <li>• Le tappe più significative della comparsa e dell'evoluzione della vita sulla Terra</li> <li>• Il processo di ominazione: il bipedismo, la stazione eretta, l'opponibilità del pollice ...</li> <li>• Il modo di vivere dell'uomo nel Paleolitico.</li> <li>• Le conquiste dell'uomo nel Neolitico</li> <li>• La scoperta dei metalli</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze narrate.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linee temporali)</li> </ul>           |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                                 |  |   |   |
|---------------------------------|--|---|---|
|                                 | O.A. SCUOLA PRIMARIA: QUARTA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione politica, sociale, economica, religiosa, culturale, tecnologica delle civiltà dei fiumi: Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Egizi, Ebrei, popoli della valle dell'Indo, primi abitatori della Cina; e delle civiltà dei mari: Fenici, Cretesi, Achei</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C – d. C.)</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li><input type="checkbox"/> Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li> </ul>  |
|                                 | O.A. SCUOLA PRIMARIA: QUINTA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione politica, sociale, economica, religiosa, culturale, tecnologica della civiltà greca delle civiltà italiche con approfondimenti sulla civiltà etrusca della civiltà romana nei vari periodi storici.</li> <li>• Approfondimento sulla giornata della memoria.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C – d. C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li><input type="checkbox"/> Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li> </ul> |
|                                 | COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA I GRADO:  |   |   |
|                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare gli strumenti della storia (linea del tempo, carte geo-storiche, atlante storico)</li> <li>• Organizzare informazioni e conoscenze</li> <li>• Individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni e relazioni causa - effetto</li> <li>• Individuare le relazioni tra popoli, culture e contesti spaziali.</li> </ul> |   |   |
|                                 |  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Periodizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> L'Alto Medioevo</li> <li><input type="checkbox"/> Il Basso Medioevo</li> <li><input type="checkbox"/> Verso l'Età Moderna</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.</li> <li><input type="checkbox"/> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale.</li> </ul> |   |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodizzazione</li> <li>• Le scoperte geografiche</li> <li>• Religione e politica nel XVI secolo</li> <li>• Il Seicento</li> <li>• Il Settecento e le Rivoluzioni</li> <li>• La Restaurazione</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.</li> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna.</li> </ul>  |   |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |                                  |   |   |
|--|----------------------------------|---|---|
|  | O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: TERZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodizzazione</li> <li>• Risorgimento</li> <li>• Il Regno d'Italia</li> <li>• La Prima Guerra Mondiale</li> <li>• Il secolo dei totalitarismi e delle dittature</li> <li>• La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>• Il mondo diviso in due blocchi</li> <li>• Il mondo dopo la fine del bipolarismo</li> <li>• L'Italia repubblicana</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.</li> <li><input type="checkbox"/> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica,</li> </ul> |
|--|----------------------------------|---|---|

| STRUMENTI CONCETTUALI |  |  |
|-----------------------|--|--|
|                       | COMPETENZE SCUOLA INFANZIA: segue e comprende eventi del passato recente; dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.   |  |
|                       | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   |
| SCUOLA INF. 3 ANNI    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione degli eventi (Prima – adesso –dopo)</li> <li>• Il calendario</li> <li>• Parti del giorno</li> <li>• Giorni della settimana</li> <li>• Mesi dell'anno</li> <li>• Stagioni</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce la differenza tra presente-passato e futuro</li> <li>• Distinguere il giorno dalla notte</li> <li>• Si orienta tra i giorni della settimana</li> <li>• Utilizza semplici strumenti (calendario, l'orologio dei mesi e delle stagioni) per collocare le esperienze</li> </ul>   |
| SCUOLA INF. 4 ANNI    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione degli eventi (Prima – adesso –dopo)</li> <li>• Il calendario</li> <li>• Parti del giorno</li> <li>• Giorni della settimana</li> <li>• Mesi dell'anno</li> <li>• Stagioni</li> <li>• La durata</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente i termini relativi al tempo</li> <li>• Conosce i giorni della settimana, i mesi e le stagioni</li> <li>• Sa orientarsi rispetto a "ieri-oggi e domani</li> <li>• Discrimina la successione giorno-notte</li> <li>• Utilizza strumenti semplici (calendario, l'orologio dei mesi e delle stagioni) per collocare le esperienze</li> <li>• Percepisce la differenza tra presente-passato e futuro</li> </ul> |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                               |  |   |   |
|-------------------------------|--|---|---|
|                               | SCUOLA INF. 5 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione degli eventi (Prima – adesso – dopo)</li> <li>• Il calendario</li> <li>• Parti del giorno</li> <li>• Giorni della settimana</li> <li>• Mesi dell'anno</li> <li>• Stagioni</li> <li>• La durata</li> <li>• La ciclicità del tempo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente i termini relativi al tempo</li> <li>• Conosce i giorni della settimana, i mesi e le stagioni</li> <li>• Sa orientarsi rispetto a "ieri -oggi e domani"</li> <li>• Discrimina la successione giorno-notte</li> <li>• Utilizza strumenti semplici (calendario, l'orologio dei mesi e delle stagioni) per collocare le esperienze</li> <li>• Percepisce la differenza tra presente-passato e futuro</li> <li>• Essere consapevole del trascorrere del tempo e collegare ritmi e ciclicità con i relativi cambiamenti</li> </ul> |
|                               | COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:  |   |   |
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere i testi storici, organizzare le informazioni, le conoscenze e i concetti presenti</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere le varie civiltà, dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente ed effettuare confronti con la contemporaneità</li> </ul>   |   |   |
|                               |  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA: PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La successione (prima, dopo, poi, infine)</li> <li><input type="checkbox"/> La durata (confronto tra azioni)</li> <li><input type="checkbox"/> La contemporaneità (mentre, intanto, nello stesso tempo, contemporaneamente)</li> <li><input type="checkbox"/> Il tempo lineare e il tempo ciclico</li> <li><input type="checkbox"/> Parti del giorno, giorni della settimana, mesi e stagioni dell'anno (il calendario)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i diversi concetti temporali</li> <li>• Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di semplici storie o racconti.</li> <li>• Sa organizzare le informazioni e le conoscenze apprese in semplici schemi temporali.</li> </ul>   |   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA: SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I giochi, l'alimentazione, la scuola e il quartiere ora e ai tempi dei genitori e dei nonni quando erano bambini</li> <li>• Rapporti di causalità tra fatti e situazioni</li> <li>• Trasformazioni di uomini, animali, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nel tempo.</li> <li>• Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di semplici storie o racconti.</li> <li>• Sa organizzare le informazioni e le conoscenze apprese in semplici schemi temporali.</li> <li>• Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul> |   |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br/>TERZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita della Terra</li> <li>• Le tappe più significative della comparsa e dell'evoluzione della vita sulla Terra</li> <li>• Il processo di ominazione: il bipedismo, la stazione eretta, l'opponibilità del pollice ...</li> <li>• Il modo di vivere dell'uomo nel Paleolitico.</li> <li>• Le conquiste dell'uomo nel Neolitico</li> <li>• La scoperta dei metalli</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio</li> <li>• Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>   |
|  | <p>O.A. SCUOLA PRIMARIA: QUARTA</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione politica, sociale, economica, religiosa, culturale, tecnologica</li> <li>• delle civiltà dei fiumi: Sumeri ,Babilonesi, Ittiti, Assiri, Egizi, Ebrei, popoli della valle dell'Indo, primi abitanti della Cina;</li> <li>• delle civiltà dei mari:</li> <li>• Fenici, Cretesi, Achei</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di generi diversi, manualistici e non, cartacei e digitali</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> |
|  | <p>O.A. SCUOLA PRIMARIA: QUINTA</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione politica, sociale, economica, religiosa, culturale, tecnologica:</li> <li>• della civiltà greca</li> <li>• delle civiltà italiche con approfondimenti sulla civiltà etrusca.</li> <li>• della civiltà romana nei vari periodi storici</li> <li>• Approfondimento sulla giornata della memoria</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di generi diversi, manualistici e non, cartacei e digitali</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p>  |
|  |   | <p>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA I GRADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i testi storici, organizzare informazioni, conoscenze e concetti</li> <li>• Comprendere l'evoluzione dei fatti storici dal medioevo all'epoca contemporanea</li> </ul>   |  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                                    | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
|------------------------------------|---|--|
| O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Periodizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> L'Alto Medioevo</li> <li><input type="checkbox"/> Il Basso Medioevo</li> <li><input type="checkbox"/> Verso l'Età Moderna</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente.</li> <li>• Leggere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>   |
| O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le scoperte geografiche</li> <li>• Religione e politica nel XVI secolo</li> <li>• Il Seicento</li> <li>• Il Settecento e le Rivoluzioni</li> <li>• La Restaurazione</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Leggere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>   |
| O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: TERZA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Risorgimento</li> <li>• Il Regno d'Italia</li> <li>• La Prima Guerra Mondiale</li> <li>• Il secolo dei totalitarismi e delle dittature</li> <li>• La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>• Il mondo diviso in due blocchi</li> <li>• Il mondo dopo la fine del bipolarismo</li> <li>• L'Italia repubblicana</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Cogliere aspetti e processi fondamentali dell'attualità e della globalizzazione.</li> <li>• Leggere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul> |

| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   | COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:   |  |
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• riferire in modo semplice le conoscenze acquisite,</li> <li>• dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>    |  |
| SCUOLA INF. 3 ANNI                | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
|                                   | <p>La successione degli eventi</p> <p>(Prima – adesso –dopo)</p> <p>Il calendario</p> <p>Parti del giorno</p> <p>Giorni della settimana</p> <p>Mesi dell'anno</p> <p>Stagioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza semplici strumenti (calendario, l'orologio dei mesi e delle stagioni) per collocare le esperienze</li> <li>• Riferisce verbalmente semplici eventi del passato recente.</li> </ul> |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                             |   |   |   |
|-----------------------------|---|---|---|
|                             | SCUOLA INF. 4 ANNI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione degli eventi</li> <li>• (Prima – adesso –dopo)</li> <li>• Il calendario</li> <li>• Parti del giorno</li> <li>• Giorni della settimana</li> <li>• Mesi dell'anno</li> <li>• Stagioni</li> <li>• La durata</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente i termini relativi al tempo</li> <li>• Conosce i giorni della settimana , i mesi e le stagioni</li> <li>• Sa orientarsi rispetto a ieri-oggi e domani</li> <li>• Discrimina la successione giorno-notte</li> <li>• Utilizza strumenti semplici (calendario, l'orologio dei mesi e delle stagioni) per collocare le esperienze</li> <li>• Percepisce la differenza tra presente, passato e futuro</li> <li>• Rielaborare verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni</li> </ul>  |
|                             | SCUOLA INF. 5 ANNI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione degli eventi</li> <li>• (Prima – adesso –dopo)</li> <li>• Il calendario</li> <li>• Parti del giorno</li> <li>• Giorni della settimana</li> <li>• Mesi dell'anno</li> <li>• Stagioni</li> <li>• La durata</li> <li>• La ciclicità del tempo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente i termini relativi al tempo</li> <li>• Conosce i giorni della settimana, i mesi e le stagioni</li> <li>• Sa orientarsi rispetto a" ieri -oggi e domani</li> <li>• Discrimina la successione giorno-notte</li> <li>• Utilizza strumenti semplici (calendario, l'orologio dei mesi e delle stagioni) per collocare le esperienze</li> <li>• Percepisce la differenza tra presente, passato e futuro</li> <li>• Essere consapevole del trascorrere del tempo e collegare ritmi e ciclicità con i relativi cambiamenti</li> <li>• Rielaborare verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni</li> </ul> |
|                             | COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:   |   |   |
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</li> </ul>  |   |   |
|                             |   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA: PRIMA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione (prima, dopo, poi, infine)</li> <li>• La durata (confronto tra azioni)</li> <li>• La contemporaneità (mentre, intanto, nello stesso tempo, contemporaneamente)</li> <li>• Il tempo lineare e il tempo ciclico</li> <li>• Parti del giorno, giorni della settimana, mesi e stagioni dell'anno (il calendario)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</li> <li>• Organizza sequenze secondo una determinata scansione temporale.</li> </ul>   |   |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |                                      |  |  |
|--|--------------------------------------|--|--|
|  | <p>O.A. SCUOLA PRIMARIA: SECONDA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I giochi, l'alimentazione, la scuola e il quartiere ora e ai tempi dei genitori e dei nonni quando erano bambini</li> <li>□ Rapporti di causalità tra fatti e situazioni</li> <li>□ Trasformazioni di uomini, animali, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nel tempo.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, testi scritti, e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>  |
|  | <p>O.A. SCUOLA PRIMARIA: TERZA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita della Terra</li> <li>• Le tappe più significative della comparsa e dell'evoluzione della vita sulla Terra             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il processo di ominazione: il bipedismo, la stazione eretta, l'opponibilità del pollice ...</li> <li>• Il modo di vivere dell'uomo nel Paleolitico.</li> <li>• Le conquiste dell'uomo nel Neolitico</li> </ul> </li> <li>• La scoperta dei metalli</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti.</li> <li>▪ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio</li> <li>▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, testi scritti, e con risorse digitali.</li> <li>▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>  |
|  | <p>O.A. SCUOLA PRIMARIA QUARTA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione politica, sociale, economica, religiosa, culturale, tecnologica</li> <li>• delle civiltà dei fiumi: Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Egizi, Ebrei, popoli della valle dell'Indo, primi abitatori della Cina;</li> <li>• delle civiltà dei mari:</li> <li>• Fenici, Cretesi, Achei</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di generi diversi, manualistici e non, cartacei e digitali</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul> |



ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                                 |  |   |  |
|---------------------------------|--|---|--|
|                                 | O.A. SCUOLA PRIMARIA QUINTA  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Organizzazione politica, sociale, economica, religiosa, culturale, tecnologica:</li> <li><input type="checkbox"/> della civiltà greca</li> <li><input type="checkbox"/> delle civiltà italiche con approfondimenti sulla civiltà etrusca.</li> <li><input type="checkbox"/> della civiltà romana nei vari periodi storici</li> <li><input type="checkbox"/> Approfondimento sulla giornata della memoria</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di generi diversi, manualistici e non, cartacei e digitali</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul> |
|                                 | COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA I GRADO:  |   |  |
|                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</li> </ul>   |   |  |
|                                 |  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Periodizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> L'Alto Medioevo</li> <li><input type="checkbox"/> Il Basso Medioevo</li> <li><input type="checkbox"/> Verso l'Età Moderna</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre oralmente e/o con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>• Elaborare testi multimediali sulle conoscenze acquisite</li> </ul>  |  |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le scoperte geografiche</li> <li>• Religione e politica nel XVI secolo</li> <li>• Il Seicento</li> <li>• Il Settecento e le Rivoluzioni</li> <li>• La Restaurazione</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Esporre oralmente e/o con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</li> <li>• Elaborare testi multimediali sulle conoscenze acquisite</li> </ul>   |  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>O.A. SCUOLA<br/>SECONDARIA: TERZA</p> | <p>Risorgimento<br/>Il Regno d'Italia<br/>La Prima Guerra Mondiale<br/>Il secolo dei totalitarismi e delle dittature<br/>La Seconda Guerra Mondiale<br/>Il mondo diviso in due blocchi<br/>Il mondo dopo la fine del bipolarismo<br/>L'Italia repubblicana</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li><input type="checkbox"/> Esporre oralmente e/o con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborare testi multimediali sulle conoscenze acquisite</li> </ul> |
|--|--|--|---|

## GEOGRAFIA

| ORIENTAMENTO  |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La conoscenza del mondo: individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul> |   |  |
|   | CONOSCENZE  | ABILITA  |
| SCUOLA INF. 3 ANNI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Primi concetti spaziali/temporali</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare concetti topologici</li> <li>Esplorare gli spazi</li> <li>Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>   |
| SCUOLA INF. 4 ANNI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Concetti spaziali e topologici (vicino/lontano, sopra/sotto, davanti/dietro, di lato...)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le posizioni di oggetti nello spazio usando termini adeguati</li> <li>Utilizzare concetti topologici</li> <li>Esplorare e conoscere gli spazi della scuola</li> <li>Seguire un percorso sulla base di indicazioni date</li> </ul>                   |
| SCUOLA INF. 5 ANNI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Concetti spaziali e topologici (vicino/lontano, sopra/sotto, davanti/dietro, di lato...)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare concetti topologici</li> <li>Esplorare e conoscere gli spazi della scuola</li> <li>Interagire con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spazio/temporali</li> <li>Seguire un percorso sulla base di indicazioni date</li> </ul> |
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>   |   |  |
|   | CONOSCENZE  | ABILITA  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA : PRIMA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Concetti topologici (dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, alto/basso, vicino/lontano, di fronte/di spalle...), concetto di confine.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sapersi muovere nello spazio conosciuto (scuola, casa) usando concetti topologici. Distinguere la relatività di posizione di corpi ed oggetti rispetto a punti di riferimento.</li> </ul>   |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | O.A. SCUOLA PRIMARIA: SECONDA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La posizione nello spazio</li> <li>• Punti di vista</li> <li>• Punti di osservazione</li> <li>• Rimpicciolimento di alcuni oggetti</li> <li>• Simboli</li> <li>• Punti di riferimento</li> <li>• I percorsi</li> <li>• Pianta dell'aula</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare punti di riferimento negli ambienti di vita.</li> <li>• Saper rappresentare un confine individuando regione interna ed esterna.</li> <li>• Rappresentare la posizione degli oggetti all'interno di un reticolo.</li> <li>• Rappresentare graficamente l'aula in pianta, anche utilizzando misure non convenzionali.</li> </ul>   |
|  | O.A. SCUOLA PRIMARIA : TERZA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti cardinali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi collocare nello spazio geografico in base ai punti di riferimento.</li> <li>• Individuare i punti cardinali con l'ausilio del sole, della bussola, della rosa dei venti e della stella polare.</li> <li>• Orientarsi nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo punti cardinali.</li> <li>• Leggere semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando la legenda e i punti cardinali.</li> </ul> |
|  | O.A. SCUOLA PRIMARIA : QUARTA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche delle carte geografiche.</li> <li>• Lettura di una carta utilizzando i punti cardinali e interpretazione della scala.</li> <li>• Uso di tabelle e grafici per rappresentare i dati.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche delle carte geografiche.</li> <li>• Riconoscere il tipo di carta geografica.</li> </ul>  |
|  | O.A. SCUOLA PRIMARIA : QUINTA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di diverse carte geografiche (fische, politiche, tematiche, planisfero e atlante)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare l'Italia nel contesto europeo e mondiale.</li> <li>• Utilizzare l'atlante per verificare informazioni.</li> </ul>  |
|  | <p>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul> |   |   |
|  |  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |
|  | O.A. SCUOLA SECONDARIA: PRIMA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti e sistemi di orientamento</li> <li>• Reticolato geografico e coordinate</li> <li>• Tipologia di carte geografiche</li> <li>• Fuso orario</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li> <li><input type="checkbox"/> Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali</li> </ul>  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti e sistemi di orientamento</li> <li>• Reticolato geografico e coordinate</li> <li>• Tipologia di carte geografiche</li> <li>• Fuso orario</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali</li> </ul>   |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: TERZA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reticolato geografico e coordinate</li> <li>• Tipologia di carte geografiche</li> <li>• Fuso orario</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li> <li><input type="checkbox"/> Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali</li> </ul> |

| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ   |  |   |
|--|--|---|
| <b>COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino sviluppa la consapevolezza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone</li> </ul>  |  |   |
|  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
| SCUOLA INF. 3 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle funzioni degli spazi vissuti: scuola/casa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare in spazi grafici delimitati</li> </ul>   |
| SCUOLA INF. 4 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle funzioni degli spazi vissuti: scuola/casa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominare lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio)</li> </ul>   |
| SCUOLA INF. 5 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle funzioni degli spazi vissuti: scuola/casa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo indicazioni verbali</li> </ul>   |
| <b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul> |  |   |
|  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA: PRIMA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti di vista.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare da differenti punti di vista oggetti vari.</li> <li>• Riconoscere la propria posizione rispetto a punti di riferimento dell'aula.</li> </ul> |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|   |  |  |
|---|--|--|
| O.A. SCUOLA PRIMARIA: SECONDA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi e mappe.</li> <li>• Simbologia non convenzionale.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e leggere i vari percorsi.</li> <li>• Tracciare i percorsi.</li> <li>• Eseguire istruzioni per compiere percorsi interpretando simboli del linguaggio geografico.</li> <li>• Inventare simboli non convenzionali per leggere le mappe.</li> </ul> |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA : TERZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della rappresentazione cartografica: simboli, legenda e tipologia di carta.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare carte, mappe, piante.</li> </ul>   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA: QUARTA  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lettura di carte geografiche di diversa tipologia.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentazione di dati geografici in tabelle e grafici.</li> <li><input type="checkbox"/> I simboli convenzionali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici nel territorio interpretando carte, tabelle e grafici.</li> </ul>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA: QUINTA  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzo di grafici e tabelle per organizzare dati.</li> <li><input type="checkbox"/> Lettura di grafici e carte geografiche.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper raccogliere, organizzare dati e creare grafici e tabelle.</li> <li>• Saper leggere e utilizzare in modo corretto grafici, carte fisiche e tematiche.</li> </ul>   |
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul> |  |  |
|   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Scale di riduzione</li> <li><input type="checkbox"/> Lessico specifico (geografico)</li> <li><input type="checkbox"/> Lettura di grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi, ideogrammi)</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere carte geografiche di diversa scala/tipologia, dati statistici e fotografie attuali e d'epoca</li> <li><input type="checkbox"/> Localizzare sulla carta punti geografici richiesti</li> </ul>                                   |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: SECONDA   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Scale di riduzione</li> <li><input type="checkbox"/> Lessico specifico (geografico)</li> <li><input type="checkbox"/> Lettura di grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi, ideogrammi)</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere carte geografiche di diversa scala/tipologia, dati statistici e fotografie attuali e d'epoca</li> <li><input type="checkbox"/> Localizzare sulla carta punti geografici richiesti</li> </ul>                                   |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: TERZA   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Scale di riduzione</li> <li><input type="checkbox"/> Lessico specifico (geografico)</li> <li><input type="checkbox"/> Lettura di grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi, ideogrammi)</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere carte geografiche di diversa scala/tipologia, dati statistici e fotografie attuali e d'epoca</li> <li><input type="checkbox"/> Localizzare sulla carta punti geografici richiesti</li> </ul>                                   |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

| PAESAGGIO  |  |  |
|--|--|--|
| <p>COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino osserva ed è capace di farsi delle domande sul proprio contesto ambientale</li> </ul>   |  |  |
|  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   |
| SCUOLA INF. 3 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ambiente casa/scuola</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensoriale e l'osservazione diretta.</li> </ul>  |
| SCUOLA INF. 4 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ambiente casa/scuola/paese</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensoriale e l'osservazione diretta.</li> </ul>  |
| SCUOLA INF. 5 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ambiente casa/scuola/paese</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensoriale e l'osservazione diretta.</li> </ul>  |
| <p>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul> |  |  |
|  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA: PRIMA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli ambienti (scolastico, domestico, circostante).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere elementi fisici e antropici nell'ambiente circostante.</li> <li>Mettere in relazione paesaggi con i rispettivi elementi.</li> </ul>   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA: SECONDA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi naturali e antropici.</li> <li>Case e ambienti (pianura, montagna, collina e mare).</li> <li>Uomo e ambiente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio.</li> </ul>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA : TERZA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi fisici ed antropici del proprio ambiente.</li> <li>Gli ambienti naturali.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.</li> <li>Saper osservare ambienti e paesaggi riconoscendone i principali elementi costitutivi.</li> <li>Individuare i rapporti tra attività umane e gli spazi da queste utilizzati e trasformati.</li> </ul>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA: QUARTA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>L' Italia: aspetti fisici e antropici.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'Italia e la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici (morfologia, orografia, idrografia) e climatici.</li> <li>Conoscere gli aspetti antropici dell'Italia: economia, distribuzione della popolazione, movimenti demografici, minoranze linguistiche.</li> </ul> |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                               |   |  |  |
|-------------------------------|---|--|--|
|                               | O.A. SCUOLA PRIMARIA: QUINTA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le regioni italiane.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo nei paesaggi italiani.</li> <li>Saper riconoscere nel proprio territorio elementi fisici e antropici, collegandoli alle attività produttive e non.</li> <li>Conoscere gli elementi significativi, fisici e antropici delle regioni italiane.</li> </ul> |
|                               | COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA:   |  |  |
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>            |  |  |
|                               |   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   |
|                               | O.A. SCUOLA SECONDARIA: PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Principali caratteristiche morfologiche e idrografiche dei diversi paesaggi italiani ed europei</li> <li>Classificazione dei climi e dei rispettivi biomi italiani ed europei</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare le caratteristiche dei paesaggi italiani nel contesto europeo</li> <li>Analizzare l'interazione uomo-ambiente</li> <li>Riflettere sui problemi ambientali e di tutela del paesaggio</li> </ul>   |
|                               | O.A. SCUOLA SECONDARIA: SECONDA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Principali caratteristiche morfologiche e idrografiche dei diversi paesaggi europei</li> <li>Classificazione dei climi e dei rispettivi biomi europei</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare e confrontare le caratteristiche dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>Analizzare l'interazione uomo-ambiente</li> <li>Riflettere sui problemi ambientali e di tutela del paesaggio</li> </ul>  |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: TERZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>Principali caratteristiche morfologiche e idrografiche dei continenti extra europei</li> <li>Classificazione dei climi e dei rispettivi biomi dei continenti extra europei</li> <li>Tutela delle risorse</li> <li>Danni ambientali</li> <li>Mutamenti climatici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare e confrontare le caratteristiche dei paesaggi extra europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>Analizzare l'interazione uomo-ambiente</li> <li>Riflettere sui problemi ambientali e di tutela del paesaggio</li> <li>Riflettere sugli effetti/problemi della globalizzazione</li> </ul> |  |

**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio in cui vive.</li> </ul> |  |  |  |
|   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   |  |
| SCUOLA INF. 3 ANNI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorazione degli ambienti interni ed esterni alla scuola</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la propria realtà territoriale</li> </ul> |  |



ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                               |  |  |  |
|-------------------------------|--|--|--|
|                               | SCUOLA INF. 4 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione degli ambienti interni ed esterni alla scuola</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale</li> </ul>   |
|                               | SCUOLA INF. 5 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione degli ambienti interni ed esterni alla scuola</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale</li> </ul>   |
|                               | <b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>  |  |  |
|                               |  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   |
|                               | O.A. SCUOLA PRIMARIA: PRIMA  | ==   | ==   |
|                               | O.A. SCUOLA PRIMARIA: SECONDA  | ==   | ==   |
|                               | O.A. SCUOLA PRIMARIA : TERZA   | ==   | ==   |
|                               | O.A. SCUOLA PRIMARIA: QUARTA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo e l'ambiente: sviluppo eco- compatibile e sostenibile.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane.</li> </ul>   |
|                               | O.A. SCUOLA PRIMARIA: QUINTA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo e l'ambiente: sviluppo eco- compatibile e sostenibile.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il rapporto tra tutela ambientale e sviluppo.</li> <li>• Comprendere i principali problemi legati all'inquinamento ed allo scorretto sfruttamento del patrimonio ambientale regionale.</li> </ul> |
|                               | <b>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>                     |  |  |
|                               | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   |  |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: PRIMA | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aspetti economici/politici/sociali dell'Italia</li> <li><input type="checkbox"/> Fenomeni migratori nella penisola italiana</li> <li><input type="checkbox"/> Aspetti e problemi di una società multi-etnica e multiculturale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le principali caratteristiche (fisiche, climatiche, storiche, economiche) delle regioni geografiche italiane con riferimento all'Europa</li> <li>• Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici</li> </ul> |  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |                                 |   |  |
|--|---------------------------------|---|--|
|  | O.A. SCUOLA SECONDARIA: SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aspetti economici/politici/sociali dell'Europa</li> <li><input type="checkbox"/> Principali fenomeni demografici, sociali e migratori</li> <li><input type="checkbox"/> Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descrivere le principali caratteristiche (fisiche, climatiche, storiche, economiche) delle regioni geografiche europee</li> <li><input type="checkbox"/> Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici</li> </ul>       |
|  | O.A. SCUOLA SECONDARIA: TERZA   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aspetti economici/politici/sociali dei continenti extra-europei (sviluppo/sottosviluppo; delocalizzazione industriale, multinazionali)</li> <li><input type="checkbox"/> Principali fenomeni demografici, sociali e migratori</li> <li><input type="checkbox"/> Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descrivere le principali caratteristiche (fisiche, climatiche, storiche, economiche) delle regioni geografiche extra europee</li> <li><input type="checkbox"/> Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici</li> </ul> |

## MATEMATICA

| <b>NUMERO E OPERATORE</b>   |  |   |
|---|--|---|
| <b>COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>▪ Sa ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</li> </ul> |  |   |
|   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
| SCUOLA INF. 3 ANNI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea numerica da 1 a 10</li> <li>• Confronto tra insiemi rispetto alla quantità</li> <li>• La corrispondenza biunivoca</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le quantità: nessuno, pochi, tanti</li> <li>• Classificare gli oggetti in base ad un criterio</li> </ul>   |
| SCUOLA INF. 4 ANNI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea numerica da 1 a 10</li> <li>• Confronto tra insiemi rispetto alla quantità</li> <li>• La corrispondenza biunivoca</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare, confrontare e misurare oggetti</li> <li>• Confrontare le quantità</li> <li>• Classificare, riconoscere differenze e associare elementi</li> </ul>  |
| SCUOLA INF. 5 ANNI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea numerica da 1 a 10</li> <li>• Confronto tra insiemi rispetto alla quantità</li> <li>• La corrispondenza biunivoca</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli oggetti che non appartengono ad un insieme</li> <li>• Usare i numeri per misurare grandezze</li> <li>• Utilizzare i numeri per giocare</li> <li>• Individuare e valutare i concetti che esprimono quantità (uno, pochi, tanti, nessuno)</li> <li>• Raggruppare e ordinare elementi secondo più criteri</li> </ul>  |
| <b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.;</li> <li>▪ Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali).</li> </ul>  |  |   |
|   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sequenza numerica verbale coordinata con l'attività manuale corrispondente</li> <li>• Raggruppamenti e loro rappresentazione grafica.</li> <li>• La corrispondenza biunivoca.</li> <li>• Confronto tra insiemi rispetto alla quantità: di più, di meno, tanti quanti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo (entro il 20).</li> <li>• Leggere e scrivere numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta (entro il 20).</li> <li>• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni sia mentalmente sia per iscritto (entro il 20).</li> </ul> |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● I simboli numerici.</li> <li>● I numeri ordinali.</li> <li>● La linea dei numeri da 1 a 20</li> <li>● Le addizioni con rappresentazioni grafiche.</li> <li>● Le addizioni con i numeri fino a 20.</li> <li>● Le sottrazioni (come resto) con rappresentazioni grafiche.</li> <li>● Le sottrazioni con i numeri fino a 20.</li> </ul> |   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri naturali da 0 a 100.</li> <li>● L'addizione.</li> <li>● La sottrazione.</li> <li>● La moltiplicazione.</li> <li>● La divisione.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo (entro il 100).</li> <li>● Leggere e scrivere numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta (entro il 100).</li> <li>● Eseguire semplici addizioni e sottrazioni mentalmente verbalizzando le procedure di calcolo (entro il 100).</li> <li>● Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. eseguire le operazioni con i numeri naturali e con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>TERZA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri naturali entro/oltre il 1000.</li> <li>● Frazioni e grandezze.</li> <li>● Le quattro operazioni fondamentali con i numeri interi entro il 1000.</li> <li>● Strategie per sviluppare le abilità del calcolo orale e scritto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>● Leggere e scrivere numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta .</li> <li>● Eseguire semplici addizioni e sottrazioni mentalmente (verbalizzando le procedure di calcolo).</li> <li>● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. eseguire le operazioni con i numeri naturali e con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>● Introduzione a lettura e scrittura dei numeri decimali.</li> </ul> |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUARTA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri naturali entro/oltre il milione.</li> <li>● Numeri decimali.</li> <li>● Frazioni (complementari, equivalenti, decimali, frazione di un numero.</li> <li>● Le quattro operazioni fondamentali con i numeri interi e con i numeri decimali</li> <li>● Strategie per sviluppare le abilità</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> <li>● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>● Eseguire divisioni con il resto tra numeri naturali.</li> <li>● Stimare il risultato di un'operazione.</li> <li>● Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> </ul>  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | di calcolo orale e scritto.   |   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUINTA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro il miliardo.</li> <li>• Numeri decimali.</li> <li>• Multipli e divisori di un numero naturale.</li> <li>• Le Frazioni: classificazione, riconoscimento e calcolo.</li> <li>• La percentuale.</li> <li>• Le quattro operazioni fondamentali con i numeri interi e con i numeri decimali</li> <li>• I numeri negativi.</li> <li>• I numeri nell'antica Roma.</li> <li>• Strategie per sviluppare le abilità di calcolo orale e scritto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire divisioni con il resto tra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>• Stimare il risultato di un'operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> |
| <p>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA I GRADO:<br/>Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali<br/>Rappresentare e valutare opportunamente la grandezza di un numero</p> |   |   |
| O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'insieme dei numeri naturali <math>N</math> ed il sistema di numerazione decimale</li> <li>• Le quattro operazioni aritmetiche</li> <li>• Le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>• La potenza nell'insieme <math>N</math></li> <li>• Le espressioni aritmetiche</li> <li>• I multipli e i divisori di un numero</li> <li>• I criteri di divisibilità</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare sulla semiretta i numeri naturali</li> <li>• Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le quattro operazioni</li> <li>• Applicare le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli e notazioni scientifiche</li> <li>• Eseguire semplici espressioni numeriche</li> <li>• Individuare multipli e divisori in <math>N</math></li> <li>• La scomposizione in <math>N</math></li> <li>▪ Calcolare M.C.D. e m.c.m.</li> </ul>  |
| O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: SECONDA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'insieme dei numeri razionali positivi <math>Q+</math></li> <li>• La frazione come rapporto e come quoziente</li> <li>• La radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza</li> <li>• I rapporti, le proporzioni e le loro proprietà</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere frazioni equivalenti e operare confronti tra frazioni</li> <li>• Rappresentare sulla semiretta l'insieme <math>Q+</math></li> <li>• Eseguire le quattro operazioni nell'insieme <math>Q+</math></li> <li>• Applicare l'algoritmo della radice quadrata e utilizzare le tavole numeriche</li> <li>• Applicare le proprietà delle proporzioni</li> <li>▪ Eseguire calcoli percentuali</li> </ul>   |
| O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: TERZA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'insieme dei numeri interi <math>Z</math></li> <li>• L'insieme dei numeri razionali relativi <math>Q</math></li> <li>• L'insieme dei numeri reali <math>R</math></li> <li>• Le operazioni in <math>Z</math> e <math>Q</math></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare sulla retta i numeri relativi, i razionali relativi e i reali.</li> <li>• Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi</li> <li>• Operare con monomi e polinomi</li> </ul>   |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi fondamentali del calcolo algebrico</li> <li>• Le equazioni di primo grado ad una incognita</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere le equazioni di primo grado applicando i principi di equivalenza</li> </ul> |
|--|---|--|

**PROBLEMI**

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   | <b>COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Sa riferire correttamente eventi del passato recente ;</li> <li>▪ Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul> |  |
|                                   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
| SCUOLA INF. 3 ANNI                | Le situazioni problematiche vicine al bambino   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare per conoscere e verificare semplici ipotesi</li> <li>• Trovare soluzioni a piccoli problemi</li> </ul>   |
| SCUOLA INF. 4 ANNI                | Le situazioni problematiche vicine al bambino.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare per conoscere e verificare semplici ipotesi</li> <li>• Trovare soluzioni a piccoli problemi.</li> </ul>  |
| SCUOLA INF. 5 ANNI                | Le situazioni problematiche vicine alla realtà del bambino.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare per conoscere e verificare semplici ipotesi</li> <li>• Trovare soluzioni a piccoli problemi</li> <li>▪ Formulare ipotesi, porre domande e confrontare ipotesi per risolvere situazioni.</li> </ul> |
|                                   | <b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b><br>Risolvere facili problemi, controllando il processo risolutivo e il risultato; comprendere che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà.  |  |
|                                   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le situazioni problematiche vicine alla realtà del bambino.</li> <li>▪ I problemi matematici: comprensione di semplici testi, ricerca di dati, rilevazione della domanda, rappresentazione grafica, ipotesi di risoluzione.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</li> </ul>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I problemi matematici: Analisi dei testi per individuare i dati e le richieste operative e verifica del risultato.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi in modo razionale.</li> </ul>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>TERZA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessioni sull’aspetto matematico di situazioni di gioco e di vita quotidiana.</li> <li>• Costruzione di testi problematici, ricerca di soluzioni possibili.</li> <li>▪ Problemi con le 4 operazioni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi in modo razionale.</li> </ul>  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|   |  |   |
|---|--|---|
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUARTA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Problemi con le 4 operazioni</li> <li>▪ Problemi con le frazioni.</li> <li>▪ Problemi di compravendita.</li> <li>▪ Problemi di calcolo del costo unitario, costo totale.</li> <li>▪ Problemi di calcolo del peso lordo, tara, peso netto.</li> <br/> <li>▪ Problemi geometrici di calcolo del perimetro.</li> <br/> <li>▪ Problemi sulle misure.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare e risolvere problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> </ul>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUINTA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Problemi con le 4 operazioni.</li> <li>● Problemi con le frazioni.</li> <li>● Problemi con le percentuali.</li> <li>● Problemi di compravendita.</li> <li>● Problemi di calcolo del costo unitario, costo totale.</li> <li>● Problemi di calcolo del peso lordo, tara, peso netto.</li> <li>● Problemi geometrici di calcolo del perimetro e dell'area.</li> <li>● Problemi sulle misure</li> <li>● Risolvere un problema con l'uso di semplici espressioni aritmetiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare e risolvere problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li>● Riconoscere e definire le caratteristiche delle figure geometriche solide</li> </ul>   |
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalizzare il testo di un problema in linguaggio matematico</li> <li>• Individuare il metodo risolutivo più opportuno</li> <li>• Verificare la soluzione</li> </ul> |  |   |
|   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
| O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: PRIMA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● I procedimenti, le strategie e i processi risolutivi di un problema</li> <li>● Metodo grafico</li> <li>● Metodo aritmetico</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere un testo e formalizzarlo in linguaggio matematico</li> <li>● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la risoluzione di un problema</li> <li>● Risolvere un problema attraverso la rappresentazione grafica dei dati</li> <li>● Confrontare strategie di soluzioni di un problema</li> <li>● Verificare il risultato</li> <li>● Esporre il procedimento risolutivo</li> </ul> |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le proprietà numeriche, geometriche e gli strumenti matematici nella risoluzione di problemi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le informazioni e le domande chiave in un problema</li> <li>Eseguire i calcoli secondo sequenze logiche</li> <li>Riconoscere le operazioni da compiere e i teoremi da applicare</li> <li>Riflettere, congetturare e giustificare procedure e risultati</li> </ul>        |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: TERZA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le proprietà numeriche, geometriche e gli strumenti matematici nella risoluzione di problemi</li> <li>Riconoscere l'utilità degli strumenti matematici per operare nella realtà</li> <li>Le equazioni di primo grado</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una classe di problemi</li> <li>Esplorare e risolvere problemi con equazioni di primo grado</li> <li>Congetturare, giustificare e generalizzare procedure e risultati</li> </ul> |

**SPAZIO E FIGURE**

|  |   |  |
|--|---|--|
| COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi , ne identifica alcune proprietà'.</li> </ul> |   |  |
|  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
| SCUOLA INF. 3 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione della realtà</li> <li>Le forme geometriche nella realtà</li> <li>Riconoscere ,denominare e rappresentare semplici figure geometriche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le forme geometriche principali</li> <li>Abbinare forme simili</li> <li>Muoversi autonomamente nello spazio</li> <li>Sperimentare lo spazio tempo attraverso il movimento</li> </ul>  |
| SCUOLA INF. 4 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione della realtà</li> <li>Le forme geometriche nella realtà</li> <li>Riconoscere, denominare e rappresentare semplici figure geometriche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i concetti topologici fondamentali</li> <li>Conoscere e discriminare alcune figure geometriche</li> <li>Collocare se stesso e oggetti e persone nello spazio e percorrerlo</li> </ul> |
| SCUOLA INF. 5 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione della realtà</li> <li>Le forme geometriche nella realtà</li> <li>Riconoscere, denominare e rappresentare</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in modo appropriato i concetti spazio – temporali</li> <li>Riconoscere le routine quotidiane e si orienta nella loro</li> </ul>   |



ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | semplici figure geometriche   | <p>ritmicità e ciclicità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare correttamente nello spazio se stesso ,gli oggetti e persone</li> <li>● Riconoscere e denominare le principali forme geometriche .</li> </ul>  |
| <p>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio;</li> <li>▪ Descrivere, classificare e denominare figure in base a caratteristiche geometriche, determinare misure; utilizzare strumenti per il disegno geometrico e per la misura</li> </ul> |   |   |
|  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>PRIMA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione della realtà.</li> <li>● Linea aperta e linea chiusa.</li> <li>● I percorsi orientati.</li> <li>● Le tabelle cartesiane.</li> <li>● Le forme geometriche nella realtà.</li> <li>● Riconoscere, denominare e rappresentare semplici figure geometriche piane.</li> <li>● Riconoscere e denominare alcune figure geometriche solide riscontrabili nell’ambiente circostante.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati ( davanti /dietro/tra, in alto/ in basso, destra/ sinistra , dentro/fuori, sopra/sotto, aperto/chiuso, regione interna/ esterna, ecc.)</li> <li>● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</li> <li>● Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul> |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>SECONDA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le linee.</li> <li>● Le figure solide.</li> <li>● Le figure piane.</li> <li>● La simmetria.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</li> <li>● Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul>   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>TERZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Simmetria di una figura.</li> <li>● Rette incidenti, parallele, perpendicolari</li> <li>● Introduzione al concetto di angolo a partire da contesti concreti.</li> <li>● Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>● Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</li> </ul>   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUARTA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli enti geometrici.</li> <li>● Gli angoli.</li> <li>● Il triangolo.</li> <li>● I quadrilateri</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>● Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando strumenti opportuni.</li> </ul>  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il perimetro.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>● Riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>● Confrontare e misurare angoli.</li> <li>● Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità, verticalità.</li> <li>● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</li> </ul>   |
|  | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUINTA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli enti geometrici.</li> <li>● I concetti di: retta, semiretta, segmento, angolo, poligono, parallelismo, perpendicolarità</li> <li>● La simmetria.</li> <li>● Il piano cartesiano.</li> <li>● Ingrandimenti e riduzioni.</li> <li>● L'isoperimetria e l'equiestensione</li> <li>● Il perimetro e l'area delle figure piane.</li> <li>● Figure e movimento di rotazione.</li> <li>● I poligoni regolari.</li> <li>● Il perimetro e l'area dei poligoni regolari.</li> <li>● Il cerchio e i suoi elementi.</li> <li>● I concetti e il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio</li> <li>● Superfici laterale e totale dei solidi.</li> <li>● Il volume (concetto).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>● Riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>● Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>● Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche delle figure geometriche solide.</li> </ul> |
|  | <p>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere le forme geometriche e rappresentarle</li> <li>● Individuare le relazioni tra esse</li> </ul> |   |   |
|  |  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |
|  | O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Enti geometrici fondamentali</li> <li>● La geometria del piano</li> <li>● L'angolo</li> <li>● Sistemi di misura decimali e non decimali</li> <li>● Il sistema di misura del tempo</li> <li>● Proprietà principali delle figure piane</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra</li> <li>● Misurare l'ampiezza di un angolo con il goniometro</li> <li>● Misurare ed operare con segmenti ed angoli</li> <li>● Operare con la misura del tempo</li> <li>● Riconoscere e classificare le figure piane</li> </ul>  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La geometria del piano, definizioni e proprietà dei poligoni</li> <li>• I triangoli i quadrilateri e i poligoni regolari</li> <li>• La misura del perimetro e delle superfici di figure piane</li> <li>• La congruenza e l'equivalenza di figure piane</li> <li>• Il Teorema di Pitagora</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le proprietà dei poligoni</li> <li>• Definire e classificare i poligoni</li> <li>• Misurare perimetri e superfici dei poligoni</li> <li>• Riconoscere e confrontare poligoni congruenti ed equivalenti</li> <li>• Riconoscere figure equicomposte</li> <li>• Applicare alle figure piane il Teorema di Pitagora</li> </ul>  |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: TERZA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La circonferenza ed il cerchio</li> <li>• Posizioni reciproche retta- circonferenza, circonferenza- circonferenza</li> <li>• Le trasformazioni geometriche</li> <li>• La geometria dello spazio</li> <li>• La misura di superfici e di volumi dei principali solidi geometrici</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area di un cerchio</li> <li>• Individuare geometricamente le posizioni reciproche tra retta- circonferenza, circonferenza- circonferenza</li> <li>• Operare semplici trasformazioni geometriche</li> <li>• Rappresentare figure solide sul piano</li> <li>• Definire e classificare le figure solide</li> <li>• Misurare superfici e volumi di figure solide</li> </ul> |

**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle;</li> <li>• Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> </ul> |   |  |
|  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
| SCUOLA INF. 3 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro, analogie, differenze e somiglianze</li> <li>• Gli insiemi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione oggetti dello stesso colore</li> <li>• Classificare gli oggetti dello stesso colore.</li> </ul>  |
| SCUOLA INF. 4 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro analogie, differenze e somiglianze</li> <li>• Gli insiemi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare, confrontare e misurare oggetti</li> <li>• Confrontare le quantità</li> <li>• Classificare, riconoscere differenze e associare elementi</li> <li>• Rappresentare oggetti in base ad una proprietà</li> </ul> |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|   |   |   |
|---|---|---|
| SCUOLA INF. 5 ANNI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro analogie, differenze e somiglianze</li> <li>• Gli insiemi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare, confrontare e misurare oggetti</li> <li>• Raggruppare e ordinare elementi secondo più criteri (colore, dimensioni, forma, quantità)</li> <li>• Riconoscere gli oggetti che non appartengono ad un insieme</li> </ul> |
| <p>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare dati per costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) e ricavare informazioni da rappresentazioni date;</li> <li>• Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza; leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ul> |   |   |
|   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro.</li> <li>• Analogie, differenze e somiglianze.</li> <li>• I ritmi e successioni.</li> <li>• Gli insiemi.</li> <li>• L'appartenenza e la non appartenenza di un elemento ad un insieme.</li> <li>• Uso del connettivo non.</li> <li>• I quantificatori: tanti, pochi, tutti, ogni, alcuni.</li> <li>• Le relazioni d'ordine e di equivalenza.</li> <li>• L'insieme unione.</li> <li>• I sottoinsiemi.</li> <li>• Il diagramma di Venn, il diagramma di Carroll, il diagramma ad albero.</li> <li>• Il valore di verità.</li> <li>• Stime.</li> <li>• Ordinamenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dal più piccolo al più grande</li> <li>▪ dal pesante al leggero.</li> <li>▪ dal più lungo al più corto</li> <li>▪ dal più alto al più basso</li> <li>▪ dal più spesso al meno spesso.</li> </ul> </li> <li>• Misurazioni e confronto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare figure e oggetti in base ad una data proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul>       |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br/>SECONDA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le classificazioni usando un attributo.</li> <li>● Rappresentazione di relazioni.</li> <li>● situazioni combinatorie.</li> <li>● Stime</li> <li>● La probabilità..</li> <li>● Misure e confronto.</li> <li>● Rilevazioni statistiche.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare figure e oggetti in base ad una data proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>● Leggere e rappresentare relazioni.</li> <li>● Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</li> </ul>  |
| <p>O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br/>TERZA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le terminologie relative a numeri, figure, relazioni.</li> <li>● Le classificazioni.</li> <li>● Elementi delle rilevazioni statistiche.</li> <li>● Elementari valutazioni di probabilità.</li> <li>● Le grandezze misurabili.</li> <li>● Le misure arbitrarie.</li> <li>● Le stime.</li> <li>● Lessico delle unità di misura convenzionali più comuni.</li> <li>● Il sistema di misura convenzionale di lunghezza.</li> <li>● Il sistema monetario.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare figure e oggetti in base ad una data proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>● Leggere e rappresentare relazioni.</li> <li>● Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</li> </ul>   |
| <p>O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br/>QUARTA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le terminologie relative a numeri, figure, relazioni.</li> <li>● Le classificazioni.</li> <li>● Elementi delle rilevazioni statistiche.</li> <li>● Elementari valutazioni di probabilità.</li> <li>● Le grandezze misurabili.</li> <li>● Le stime.</li> <li>● Lessico delle unità di misura convenzionali più comuni.</li> <li>● Il sistema di misura convenzionale di lunghezza, di peso e di capacità. Il sistema monetario.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>● Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.. anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>● In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di</li> </ul> |



ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>O.A. SCUOLA<br/>SECONDARIA: SECONDA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il piano cartesiano: grafici e rappresentazioni</li> <li>● La proporzionalità diretta ed inversa</li> <li>● Definizione e proprietà significative delle principali figure geometriche</li> <br/> <li>● Le misure di grandezza</li> <li>● Il Sistema Internazionale di misura S.I.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente dati e corrispondenze sul piano cartesiano</li> <li>● Interpretare formule che contengono lettere</li> <li>● Individuare relazioni tra grandezze e proprietà geometriche o numeriche</li> <li>● Individuare l'unità e lo strumento di misura più adatto in un dato contesto</li> <li>● Stimare e valutare approssimazioni di grandezze e misure qualitative e quantitative</li> </ul>   |
| <p>O.A. SCUOLA<br/>SECONDARIA: TERZA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il piano cartesiano: grafici e funzioni</li> <li>● La scrittura formale delle relazioni</li> <li>● Il calcolo letterale</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare sul piano cartesiano trasformazioni geometriche</li> <li>● Rappresentare graficamente una funzione</li> <li>● leggere, scrivere e semplificare espressioni letterali</li> <li>● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> </ul>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il significato dei principali termini statistici</li> <li>● Utilizzo di appropriate rappresentazioni grafiche</li> <li>● La media aritmetica, la moda e la mediana</li> <li>● Il significato dei termini legati al calcolo della probabilità</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruire, leggere ed interpretare rappresentazioni grafiche e diagrammi di vario tipo</li> <li>● In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative</li> <li>● Calcolare i valori medi (la media aritmetica, la moda e la mediana)</li> <li>● Calcolare la probabilità di eventi in contesti semplici</li> </ul> |

**SCIENZE**

| <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:</b><br/>                     La conoscenza del mondo: il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>   |   |   |
|   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |
| SCUOLA INF. 3 ANNI  | Oggetti e materiali<br>Raggruppamento secondo semplici criteri                    | Esplorare attraverso l'uso dei cinque sensi<br>Raggruppare oggetti e materiali in base a macrocaratteristiche (grande, piccolo, ecc)<br>Manipolare materiali diversi  |
| SCUOLA INF. 4 ANNI  | Oggetti e materiali<br>Raggruppamento e ordinamento secondo criteri diversi       | Esplorare attraverso l'uso dei cinque sensi<br>Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche<br>Manipolare materiali diversi   |
| SCUOLA INF. 5 ANNI  | Oggetti e materiali<br>Raggruppamento e ordinamento secondo criteri più complessi | Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non, oggetti e materiali<br>Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche<br>Manipolare materiali diversi  |
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b><br/>                     L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.<br/>                     Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.<br/>                     Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> |   |   |
|   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>PRIMA   | I materiali.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere i materiali di cui sono fatti gli oggetti.</li> <li>❖ Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</li> <li>❖ Confrontare due oggetti descrivendo le somiglianze e le differenze.</li> </ul> |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>SECONDA   | L'acqua.<br>Le trasformazioni dell'acqua.<br>Il ciclo dell'acqua.                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere le fasi del metodo sperimentale per attuare semplici esperimenti.</li> </ul>   |



ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p>O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br/>TERZA</p>   | <p>Gli stati della materia: solido, liquido e gassoso.<br/>I cambiamenti di stato.<br/>Acqua – aria – suolo.<br/>Il ciclo dell'acqua.</p>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere le fasi del metodo sperimentale per attuare semplici esperimenti</li> <li>❖ Distinguere attraverso esperimenti le proprietà più significative dell'acqua e le sue trasformazioni.</li> <li>❖ Distinguere attraverso esperimenti le proprietà più significative dell'aria.</li> <li>❖ Riconoscere le caratteristiche del suolo.</li> </ul>                            |
|  | <p>O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br/>QUARTA</p>  | <p>Le trasformazioni fisiche e chimiche della materia.<br/>Acqua – aria- suolo.<br/>Il ciclo dell'acqua<br/>I fenomeni atmosferici: pioggia, neve, grandine, nebbia, brina.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere e applicare le diverse fasi del metodo sperimentale.</li> <li>❖ Utilizza una scheda esperimento per articolare in modo breve il pensiero scientifico.</li> <li>❖ Distinguere attraverso esperimenti le differenze di stato e di strutture della materia.</li> <li>❖ Identificare attraverso esperimenti le proprietà fondamentali di acqua, aria e suolo.</li> </ul> |
|  | <p>O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br/>QUINTA</p>  | <p>L' energia: le principali fonti di energia<br/>cenni di astronomia</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere e applicare le diverse fasi del metodo sperimentale.</li> <li>❖ Relaziona con ordine esperimento in modo articolando in il pensiero scientifico.</li> <li>❖ Individuare nell'osservazione di esperienze concrete solo alcuni tra i concetti scientifici come forza, movimento, calore, energia ecc.</li> </ul>   |
|  | <p>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA:<br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite</li> </ul> |   |   |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

- sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni

|                                    | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
|------------------------------------|--|---|
| O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• il metodo delle Scienze</li> <li>• la materia e le sue proprietà</li> <li>• dentro la materia: introduzione alla chimica generale</li> <li>• temperatura e calore ed effetti sulla materia nei diversi stati</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ applicare il metodo adatto alla ricerca</li> <li>❖ effettuare misure</li> <li>❖ distinguere gli stati della materia</li> <li>❖ distinguere miscugli e soluzioni</li> <li>❖ individuare esempi nella realtà che indichino la differenza tra temperatura e calore</li> <li>❖ osservare e monitorare i fenomeni atmosferici e i cambiamenti in natura ad essi legati</li> </ul> |
| O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• il moto dei corpi</li> <li>• le forze</li> <li>• le onde e il suono</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ distinguere la quiete dal moto</li> <li>❖ rappresentare in diagrammi spazio/tempo i diversi moti</li> <li>❖ riconoscere l'azione di una forza</li> <li>❖ riconoscere le caratteristiche del suono</li> </ul>   |
| O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: TERZA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• le onde e la luce</li> <li>• principi di dinamica e di statica</li> <li>• l'elettricità e il magnetismo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconoscere i fenomeni ondulatori e le loro caratteristiche</li> <li>❖ riconoscere l'azione di una forza</li> <li>❖ riconoscere i diversi tipi di equilibrio</li> <li>❖ classificare le leve</li> <li>❖ capire come viene elettrizzato un corpo</li> <li>❖ rappresentare un circuito elettrico</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ applicare le leggi di Ohm</li> <li>❖ riconoscere un fenomeno magnetico</li> <li>❖ riconoscere le diverse forme di energia</li> </ul> |
|--|--|---|

| <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> |  |   |
|---|--|---|
|   | <b>COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:</b><br>Osserva con attenzione e descrive i fenomeni.  |   |
|   |  | <b>CONOSCENZE</b>   |
|   |  | <b>ABILITÀ</b>  |
|   | SCUOLA INF. 3 ANNI   | I cinque sensi  |
| SCUOLA INF. 4 ANNI                        | I cinque sensi   | Sviluppare capacità senso percettive<br>Sperimentare per conoscere e verificare semplici ipotesi<br>Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale  |
| SCUOLA INF. 5 ANNI                        | I cinque sensi   | Stimolare l'attenzione e l'ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzioni dei problemi<br>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le situazioni e le esperienze<br>Osservare, manipolare, riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo artificiale e naturale |
|   | <b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul> |   |
|   |  | <b>CONOSCENZE</b>   |
|   |  | <b>ABILITÀ</b>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA : PRIMA              | I cinque sensi.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare i sensi come strumento di esplorazione del corpo e del mondo circostante.</li> </ul>  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                                    |  |  |   |
|------------------------------------|--|--|---|
|                                    | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>SECONDA  | I materiali e le proprietà chimiche/fisiche: il galleggiamento, la solubilità, la sospensione, i miscugli.   | ❖ Conoscere le fasi del metodo sperimentale per attuare semplici esperimenti.   |
|                                    | O.A. SCUOLA PRIMARIA : TERZA   | Le proprietà dell'aria.<br>I materiali e la loro trasformazione: la combustione.<br>Vari tipi di terreno.  | ❖ Conoscere le fasi del metodo sperimentale per attuare semplici esperimenti.   |
|                                    | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUARTA   | Le trasformazioni fisiche e chimiche della materia.<br>Forme di energia presenti in natura: il calore.<br>La pressione idrostatica e la pressione atmosferica attraverso attività di laboratorio.<br>Le diverse caratteristiche del suolo. | ❖ Conoscere le varie fasi del metodo sperimentale per attuare esperimenti.  |
|                                    | O.A. SCUOLA PRIMARIA : QUINTA  | Conoscenza della struttura e dello sviluppo del corpo umano  | ❖ Comprendere alcuni processi (respirazione, digestione, circolazione) attraverso la sperimentazione e la modellizzazione.  |
|                                    | <p>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA:<br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua questioni di carattere scientifico</li> <li>• sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> <li>• applica il metodo di analisi scientifica</li> </ul> |  |   |
|                                    |  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
|                                    | O.A. SCUOLA SECONDARIA:<br>PRIMA   | ❖ il metodo delle Scienze  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ applicare il metodo adatto alla ricerca</li> <li>➤ effettuare misure</li> <li>➤ predisporre la scheda esperimento al termine di una attività di laboratorio</li> </ul> |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA:<br>SECONDA | ❖ dentro la materia: approfondimenti di chimica inorganica   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ usare la tavola periodica</li> <li>➤ leggere e scrivere la formula chimica di un elemento e di un composto</li> </ul>   |   |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |                                  |  |   |
|--|----------------------------------|--|---|
|  |                                  |  | ➤ relazionare una attività di laboratorio   |
|  | O.A. SCUOLA SECONDARIA:<br>TERZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ la Terra e l'Universo</li> <li>❖ la Terra: forze endogene, forze esogene</li> <li>❖ evoluzione della Terra</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ classificare le rocce</li> <li>➤ relazionare una attività di laboratorio</li> <li>➤ illustrare il processo di formazione delle catene montuose, ricorrendo anche a modelli</li> <li>➤ illustrare la distribuzione geografica di vulcani e terremoti, ricorrendo anche a modelli</li> <li>➤ individuare nelle realtà ambientali le diverse morfologie</li> <li>➤ collegare i meccanismi tettonici alle relative strutture della crosta terrestre</li> </ul> |

**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

|  |  |   |
|--|--|---|
| COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conoscenza del mondo: osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul> |  |   |
|  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
| SCUOLA INF. 3 ANNI   | Fenomeni naturali<br>Organismi viventi   | Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi<br>Osservare con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti<br>Porre domande sulle cose e la natura<br>Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale                  |
| SCUOLA INF. 4 ANNI   | Fenomeni naturali<br>Organismi viventi<br>Trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nella natura | Assumere comportamenti responsabili verso la natura e saperne osservare i mutamenti<br>Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale<br>Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti nella natura con attenzione<br>Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                                  |  |   |  |
|----------------------------------|--|---|--|
|                                  | SCUOLA INF. 5 ANNI   | Fenomeni naturali<br>Organismi viventi<br>Trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nella natura  | Descrivere organismi viventi evidenziando caratteristiche e differenze<br>Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante<br>Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione e sistematicità  |
|                                  | COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:  |   |  |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul> |   |  |
|                                  |  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
|                                  | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>PRIMA  | I cinque sensi.<br>I viventi e non viventi.   | Affinare la conoscenza del proprio corpo.<br>Riconoscere gli organi di senso e le proprietà rilevabili con tali organi.<br>Distinguere esseri viventi e non viventi.<br>Rilevare i cambiamenti che avvengono nelle piante nell'arco delle stagioni.  |
|                                  | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>SECONDA  | Viventi e non viventi .<br>Le piante.<br>Gli animali.   | Classificare gli esseri viventi e non viventi.<br>Conoscere le principali caratteristiche delle piante.<br>Conoscere le principali caratteristiche degli animali.<br>Ordinare e classificare i vegetali e gli animali in base a proprietà o caratteristiche.   |
|                                  | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>TERZA  | Il Regno animale.<br>Il ciclo vitale<br>Respirazione, nutrizione e riproduzione dei viventi.  | Ordinare e classificare vegetali e animali in base a proprietà o caratteristiche.<br>Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.  |
|                                  | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUARTA   | La cellula vegetale e le sue funzioni.<br>Il ruolo dei vegetali nella catena alimentare.<br>Gli ambienti naturali e le catene alimentari.<br>Piante semplici e complesse.<br>Classificazione: invertebrati e vertebrati e approfondimenti.                        | Analizzare alcune catene alimentari definendo le caratteristiche dei produttori, consumatori e decompositori.<br>Conoscere le fondamentali caratteristiche degli elementi presenti in un ambiente.<br>Osservare la struttura dei vegetali e comprendere le loro funzioni.<br>Conoscere le caratteristiche e le strutture di alcune specie di animali invertebrati e di animali vertebrati. |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUINTA | Dalla cellula, ai tessuti, agli organi, agli apparati.   | Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente attraverso attività che permettano di acquisire una maggiore consapevolezza.<br>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. |  |

COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA:

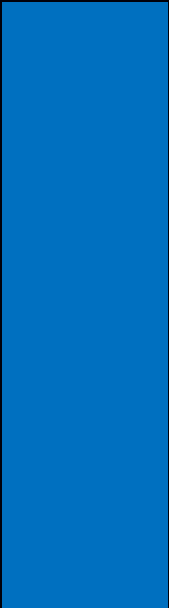
L'alunno:

- ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione
- riconosce nella diversità biologica i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali
- conosce i diversi livelli di organizzazione all'interno di un sistema
- individua nel proprio organismo strutture e funzioni ed è consapevole delle potenzialità e dei limiti del corpo umano
- è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del suo operato nei confronti delle risorse disponibili e del loro sfruttamento, comprende e adotta stili di vita ecologicamente responsabili

collega lo sviluppo delle Scienze allo sviluppo della Storia dell'uomo

|                                 | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
|---------------------------------|--|---|
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ il fenomeno "vita"</li> <li>❖ la cellula animale, la cellula vegetale</li> <li>❖ i Regni dei viventi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ realizzare e utilizzare modelli intuitivi di struttura cellulare</li> <li>❖ comprendere il senso delle grandi classificazioni</li> <li>❖ classificare secondo criteri assegnati</li> <li>riconoscere i diversi livelli di organizzazione</li> </ul>  |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ la struttura del corpo umano</li> <li>❖ la locomozione</li> <li>❖ l'alimentazione e la digestione</li> <li>❖ la respirazione</li> <li>❖ la circolazione</li> <li>❖ le difese</li> <li>❖ l'escrezione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi di un apparato</li> <li>➤ attraverso esempi della vita pratica, illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività</li> <li>➤ conoscere i comportamenti corretti per tutelare la salute</li> </ul> |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|  | <p>O.A. SCUOLA<br/>SECONDARIA: TERZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ la ricezione e il controllo</li> <li>❖ la riproduzione</li> <li>❖ il codice della vita</li> <li>❖ l'ereditarietà dei caratteri</li> <li>❖ i processi evolutivi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi di un apparato</li> <li>➤ attraverso esempi della vita pratica, illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività</li> <li>➤ conoscere i comportamenti corretti per tutelare la salute</li> <li>➤ assumere comportamenti responsabili nei confronti dell'abuso di droghe, psicofarmaci e alcolici</li> <li>➤ illustrare la struttura del DNA, ricorrendo anche a modelli</li> <li>➤ applicare le leggi di Mendel per risolvere semplici quesiti di genetica</li> <li>➤ cogliere le differenze tra le teorie di Lamarck e Darwin</li> </ul> |
|---|--|--|--|



**MUSICA**

| ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI  |   |   |
|---|---|---|
| <p>COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:<br/>                     Immagini, suoni e colori: scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.<br/>                     Immagini, suoni e colori: sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>                                |   |   |
|   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |
| SCUOLA INF. 3 ANNI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi sonori</li> <li>● Canzoni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cantare in gruppo</li> <li>● Associare movimenti alla musica</li> <li>● Riconoscere la differenza tra suono e silenzio</li> <li>● Accompagnare un canto con i movimenti del corpo</li> <li>▪ Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi</li> </ul>  |
| SCUOLA INF. 4 ANNI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi sonori</li> <li>● Canzoni</li> <li>● Coreografie sonoro-gestuali</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cantare in gruppo</li> <li>● Associare movimenti alla musica</li> <li>● Riconoscere la differenza tra suono e silenzio</li> <li>● Accompagnare un canto con i movimenti del corpo</li> <li>● Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi</li> <li>▪ Creare ed eseguire movimenti di danza</li> </ul>   |
| SCUOLA INF. 5 ANNI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi sonori</li> <li>● Canzoni</li> <li>● Coreografie sonoro-gestuali</li> <li>● Giochi di comunicazione musicale, mimica facciale e gestuale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cantare in gruppo</li> <li>● Associare movimenti alla musica</li> <li>● Riconoscere la differenza tra suono e silenzio</li> <li>● Accompagnare un canto con i movimenti del corpo</li> <li>● Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi</li> <li>● Creare ed eseguire movimenti di danza</li> <li>▪ Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo</li> </ul> |
| <p>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul> |   |   |
|   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>PRIMA  | Concetti di suono, rumore, silenzio.<br>Filastrocche e canti.<br>Brevi e semplici sequenze melodiche e ritmiche espresse attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.   | Ascoltare, riconoscere suoni e rumori, filastrocche e canti.<br>Interpretare brevi storie attraverso effetti sonori.<br>Accompagnare il canto mediante l'espressione corporea spontanea.<br>Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione e il ritmo |
|   | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>SECONDA  | Canti corali.<br>Brani musicali.<br>Brani strumentali.<br>Brevi e semplici sequenze melodiche e ritmiche espresse attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.  | Memorizzare, riconoscere e descrivere suoni e semplici melodie.<br>Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione e il ritmo.<br>Accompagnare il canto mediante l'espressione corporea proposta.  |
|   | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>TERZA  | Canti corali.<br>Brani musicali.<br>Brani strumentali.<br>Brevi e semplici sequenze melodiche e ritmiche espresse attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.  | Analizzare, memorizzare, descrivere e classificare suoni e semplici melodie.<br>Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e il ritmo.   |
|   | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUARTA   | Semplici sequenze melodiche e ritmiche espresse attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.  | Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali sempre più complessi curando l'intonazione, il ritmo e l'espressività.  |
|   | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUINTA   | Canti corali.<br>Brani musicali.<br>Brani strumentali.<br>Sequenze melodiche e ritmiche espresse attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.   | Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, il ritmo, l'espressività e l'interpretazione.   |
| <b>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA:</b><br>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. |  |  |  |
|   |  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   |
| O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: PRIMA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura musicale: tecnica del solfeggio;</li> <li>● Acquisizione della tecnica di base dello strumento utilizzato e delle percussioni presenti nell'aula di musica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leggere e interpretare correttamente la notazione di base.</li> <li>○ Decodificare e tradurre in durata le figure e le pause.</li> <li>○ Eseguire brani di adeguata difficoltà.</li> <li>○ Eseguire brani da solista o in gruppo.</li> <li>○ Ricavare un facile basso o un accompagnamento accordale nel giro di sol</li> </ul> |  |
| O.A. SCUOLA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura a prima vista di facili brani in do e sol;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire ed interpretare con uno strumento brani di</li> </ul>  |  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |                                  |  |  |
|--|----------------------------------|--|--|
|  | SECONDARIA: SECONDA              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione della parte assegnata all'interno del lavoro di orchestra;</li> <li>Esecuzione di brani nelle tonalità più semplici</li> </ul>   | <p>adeguata difficoltà da solista o in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare un facile basso o un accompagnamento accordale nel giro di sol, do e fa;</li> <li>Inventare una facile base ritmica d'accompagnamento all'orchestra</li> </ul>  |
|  | O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: TERZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le tecniche esecutive di uno strumento</li> <li>Esecuzione della parte assegnata all'interno del lavoro di orchestra;</li> <li>Esecuzione di brani nelle tonalità che presentino al massimo tre alterazioni (in chiave o temporanee)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire e interpretare con uno strumento brani di adeguata difficoltà da solista o in gruppo</li> <li>Ricavare un facile basso o un accompagnamento accordale nella tonalità del brano;</li> <li>Inventare una base ritmica articolata strutturalmente come accompagnamento all'orchestra</li> </ul> |

**COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI**

|                    |   |  |  |
|--------------------|---|--|--|
|                    | COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:   |  |  |
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Immagini, suoni e colori: esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>                              |  |  |
|                    |   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   |
|                    | SCUOLA INF. 3 ANNI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ritmi</li> <li>Semplici strumenti musicali</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e percepire un ritmo</li> <li>Riprodurre ritmi con il corpo e materiali/strumenti</li> <li>Sperimentare materiali diversi per produrre suoni</li> <li>Esplorare l'ambiente sonoro</li> </ul>  |
|                    | SCUOLA INF. 4 ANNI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ritmi</li> <li>Semplici strumenti musicali</li> <li>Utilizzo spontaneo e guidato di oggetti comuni per produrre suoni e ritmi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e percepire un ritmo</li> <li>Riprodurre ritmi con il corpo e materiali/strumenti</li> <li>Sperimentare materiali diversi per produrre suoni</li> <li>Esplorare l'ambiente sonoro</li> <li>Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi</li> <li>Creare varie sonorizzazioni con gli strumenti adeguati</li> <li>Riconoscere e usare simboli per codificare suoni</li> </ul> |
| SCUOLA INF. 5 ANNI | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ritmi</li> <li>Semplici strumenti musicali</li> <li>Utilizzo spontaneo e guidato di oggetti comuni per produrre suoni e ritmi</li> <li>Accompagnamento di canti e giochi con semplici strumenti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e percepire un ritmo</li> <li>Riprodurre ritmi con il corpo e materiali/strumenti</li> <li>Sperimentare materiali diversi per produrre suoni</li> <li>Esplorare l'ambiente sonoro</li> <li>Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi</li> </ul> |  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                                  |  |  |  |
|----------------------------------|--|--|--|
|                                  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare varie sonorizzazioni con gli strumenti adeguati</li> <li>• Riconoscere e usare simboli per codificare suoni</li> </ul>   |
|                                  | <b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> </ul> |  |  |
|                                  |  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   |
|                                  | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>PRIMA  | I ritmi:<br>ritmi ripetitivi(ostinati)<br>ritmi variabili(proposta/risposta).<br>Notazione grafica preconvenzionale/convenzionale<br>Strumenti a percussione.<br>Caratteristiche di suoni e rumori in ordine a fonte, lontananza, durata, intensità, altezza, timbro                                     | Utilizzare il proprio corpo e oggetti per eseguire ritmi .<br>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali (codice ritmico, gestuale ).<br>Riconoscere le caratteristiche di suoni e rumori.  |
|                                  | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>SECONDA  | I ritmi:<br>ritmi ripetitivi(ostinati)<br>ritmi variabili(proposta/risposta).<br>Coordinazione onomatopeica<br>Notazione grafica preconvenzionale/convenzionale<br>Strumenti a percussione<br>Caratteristiche di suoni e rumori in ordine a fonte, lontananza, durata, intensità, altezza, timbro..      | Utilizzare il proprio corpo e oggetti per eseguire ritmi .<br>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali (codice ritmico, gestuale ).<br>Riconoscere semplici sequenze melodiche secondo il codice diastematico.<br>Eseguire semplici melodie utilizzando uno strumento.<br>Riconoscere le caratteristiche di suoni e rumori. |
|                                  | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>TERZA  | I ritmi:<br>ritmi ripetitivi(ostinati)<br>ritmi variabili(proposta/risposta).<br>Coordinazione onomatopeica<br>Notazione grafica preconvenzionale/convenzionale<br>Strumenti a percussione/fiato<br>Caratteristiche di suoni e rumori in ordine a fonte, lontananza, durata, intensità, altezza, timbro. | Utilizzare il proprio corpo e oggetti per eseguire ritmi .<br>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali (codice ritmico, gestuale ).<br>Riconoscere semplici sequenze melodiche secondo il codice diastematico.<br>Eseguire melodie utilizzando uno strumento.<br>Riconoscere le caratteristiche di suoni e rumori.          |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUARTA | I ritmi:<br>ritmi ripetitivi(ostinati)<br>ritmi variabili(proposta/risposta).<br>Coordinazione onomatopeica<br>Notazione grafica convenzionale   | Utilizzare il proprio corpo e oggetti per eseguire ritmi .<br>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali (codice ritmico, gestuale e diastematico ).  |  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                                  |   |   |  |
|----------------------------------|---|---|--|
|                                  |   | Le caratteristiche del suono<br>Strumenti a percussione/fiato<br>Caratteristiche di suoni e rumori in ordine a fonte, lontananza, durata, intensità, altezza, timbro..  | Riconoscere e riprodurre sul pentagramma semplici sequenze melodiche secondo il codice diastematico.<br>Eseguire melodie utilizzando uno strumento.<br>Riconoscere le caratteristiche di suoni e rumori.   |
|                                  | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUINTA  | I ritmi:<br>ritmi ripetitivi(ostinati)<br>ritmi variabili(proposta/risposta).<br>Coordinazione onomatopeica<br>Notazione grafica convenzionale<br>Caratteristiche di suoni e rumori in ordine a fonte, lontananza, durata, intensità, altezza, timbro..<br>Strumenti a percussione/fiato.   | Utilizzare il proprio corpo e oggetti per eseguire ritmi .<br>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali (codice ritmico, gestuale e diastematico)<br>Riconoscere e riprodurre sul pentagramma sequenze melodiche secondo il codice diastematico<br>Riconoscere le caratteristiche di suoni e rumori.<br>Eseguire melodie utilizzando uno strumento |
|                                  | <b>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA:</b>  |   |  |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul> |   |  |
|                                  |   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
|                                  | O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: PRIMA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parametri sonori: altezza, durata, intensità, timbro.</li> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali della notazione: pentagramma, chiavi, note righe e spazi, ecc.</li> <li>• Utilizzare i simboli per la durata del suono: figure di valore, segni di prolungamento, figurazioni ritmiche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni concernenti i valori delle note al fine di solfeggiare</li> <li>• Utilizzare la corretta terminologia su agogica</li> <li>• Ricavare un facile basso o un accompagnamento accordale nel giro di sol</li> </ul>  |
|                                  | O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: SECONDA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali segni di dinamica ed espressione.</li> <li>• Conoscere il concetto di tono e semitono.</li> <li>• Conoscere i segni di alterazione.</li> <li>• Conoscere i principali avvenimenti e le principali forme musicali di un determinato periodo storico</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Catalogare gli strumenti secondo i criteri organologici.</li> <li>• Contestualizzare nel periodo storico-artistico gli autori presentati</li> </ul>   |
| O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: TERZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di armonia.</li> <li>• Conoscere il concetto di tonalità.</li> <li>• Conoscere la struttura degli accordi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le distanze tra i suoni.</li> <li>• Riconoscere scale maggiori e minori.</li> </ul>  |  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | Conoscere e confrontare le diverse tradizioni musicali | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire e utilizzare accordi maggiori e minori.</li> <li>• Costruire in modo critico le proprie esperienze musicali confrontandole con quelle di altre culture</li> <li>• Contestualizzare nel periodo storico-artistico gli autori presentati e nell'ambito di genere i brani con relativa analisi;</li> <li>• Partecipare in modo costruttivo ad attività interdisciplinari in varie occasioni tra cui quelle d'istituto: giornate della memoria, contro ogni forma di razzismo</li> </ul> |
|--|--|---|

| ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI |  |  |
|--|--|--|
|  | <b>COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini, suoni e colori: segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul> |  |
|  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
| SCUOLA INF. 3 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali</li> <li>• Eventi sonori</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare eventi sonori differenti</li> <li>• Seguire con interesse ed apprezzare spettacoli musicali e teatrali</li> </ul>   |
| SCUOLA INF. 4 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali</li> <li>• Eventi sonori</li> </ul>  | <input type="checkbox"/> Ascoltare e percepire eventi sonori differenti<br><input type="checkbox"/> Seguire con interesse ed apprezzare spettacoli musicali e teatrali |
| SCUOLA INF. 5 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali</li> <li>• Eventi sonori</li> </ul>  | <input type="checkbox"/> Ascoltare e percepire eventi sonori differenti<br><input type="checkbox"/> Seguire con interesse ed apprezzare spettacoli musicali e teatrali |
|  | <b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>  |  |
|  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA : PRIMA                                       | Strumenti musicali ed eventi sonori.<br>Brani musicali di vario genere.  | Cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretarli con il movimento e con il disegno/colore.  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA : SECONDA                                     | Strumenti musicali ed eventi sonori.<br>Brani musicali di vario genere..   | Cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretarli con il movimento e con il disegno/colore.  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |                                 |  |   |
|--|---------------------------------|--|---|
|  | O.A. SCUOLA PRIMARIA : TERZA    | Strumenti musicali ed eventi sonori.<br>Brani musicali di vario genere.  | Ascoltare e analizzare la funzione comunicativa dei brani.  |
|  | O.A. SCUOLA PRIMARIA : QUARTA   | Strumenti musicali ed eventi sonori.<br>Brani musicali di vario genere.  | Ascoltare e analizzare la funzione comunicativa dei brani.  |
|  | O.A. SCUOLA PRIMARIA : QUINTA   | Strumenti musicali ed eventi sonori.<br>Brani musicali di vario genere..   | Classificare, confrontare e analizzare eventi sonori.<br>Riconoscere i principali timbri strumentali e i vari parametri del suono.<br>Ascoltare e analizzare la funzione comunicativa – affettiva dei brani.  |
| COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA:<br>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. |                                 |  |   |
|  |                                 | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
|  | O.A. SCUOLA SECONDARIA: PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni della musica nel tempo: dalle origini al medioevo</li> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano descrittivo</li> <li>• Dettato ritmico e melodico semplificato</li> </ul>   | Riconoscere gli elementi caratterizzanti immagini/ personaggi descrittivi   |
|  | O.A. SCUOLA SECONDARIA: SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un brano musicale secondo lo sviluppo storico della musica nel tempo: dal rinascimento al neoclassicismo.</li> <li>• Riconoscere il timbro degli strumenti dell'orchestra.</li> <li>• Riconoscere gli strumenti principali di un brano legato al percorso storico</li> <li>• Dettato melodico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed analizzare la struttura delle principali forme musicali</li> <li>• Riconoscere gli elementi stilistico musicali di un periodo storico</li> </ul>  |
|  | O.A. SCUOLA SECONDARIA: TERZA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lo sviluppo storico della musica nel tempo</li> <li>• Riconoscere gli elementi principali nella forma di un brano legato al percorso storico e analizzarlo contestualmente al periodo musicale</li> <li>• Analisi critica delle attuali tendenze musicali</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi stilistici di vari generi musicali.</li> <li>• Cogliere ed interiorizzare i valori insiti in un'opera musicale: patriottismo, libertà, solidarietà, tolleranza.</li> <li>• Eseguire tavole grafiche con la tecnica richiesta in ambito artistico e legata all'ascolto</li> </ul> |

**ARTE E IMMAGINE**

| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini, suoni e colori: il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Immagini, suoni e colori: inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul> |  |  |
|   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   |
| SCUOLA INF. 3 ANNI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipolazione di diversi materiali: pongo, pasta di sale, materiali di recupero</li> <li>▪ Esperienze grafico-pittoriche: disegno libero</li> <li>▪ Tecniche diverse: collage, pittura con tempere ed acquerelli, pennarelli, pastelli a cera</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e nominare i colori primari</li> <li>▪ Sviluppare le abilità della manipolazione di diversi materiali plasmabili</li> <li>▪ Giocare e sperimentare con i materiali grafico-pittorici</li> <li>▪ Esplorare materiali di natura diversa</li> </ul>  |
| SCUOLA INF. 4 ANNI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipolazione di diversi materiali</li> <li>▪ Esperienze grafico-pittoriche: disegno libero, rappresentazione grafica di un racconto o di una esperienza vissuta.</li> <li>▪ Tecniche diverse: collage, pittura con tempere ed acquerelli, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare le abilità della manipolazione di diversi materiali plasmabili</li> <li>▪ Giocare e sperimentare con i materiali grafico-pittorici</li> <li>▪ Esplorare materiali di natura diversi</li> <li>▪ Rappresentare graficamente un racconto o un vissuto</li> <li>▪ Scoprire le possibilità espressive del colore utilizzando diverse tecniche.</li> </ul> |



ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |  |  |
|--|--|--|
| SCUOLA INF. 5 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazione di diversi materiali</li> <li>• Esperienze grafico-pittoriche: disegno libero, rappresentazione grafica di un racconto o di una esperienza vissuta</li> <li>• Tecniche diverse: collage, pittura con tempere ed acquerelli, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera</li> <li>• Attività volte a sviluppare la motricità fine (uso delle forbici e corretta impugnatura della matita).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le abilità della manipolazione di diversi materiali plasmabili</li> <li>• Giocare e sperimentare con i materiali grafico-pittorici</li> <li>• Esplorare materiali di natura diversa</li> <li>• Scoprire le possibilità espressive del colore utilizzando diverse tecniche</li> <li>• Rappresentare graficamente un racconto o un vissuto</li> <li>• Sviluppare la motricità fine</li> </ul>  |
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul> |  |  |
|  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>PRIMA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici tecniche manipolative di vari materiali plastici.</li> <li>• Prime tecniche di disegno guidato e spontaneo.</li> <li>• I colori: primari e secondari.</li> <li>• Varie tecniche di coloritura con: matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, tempere, paint.</li> <li>• La posizione degli oggetti nello spazio e la loro rappresentazione: forme, figure significative, viso e corpo.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul> |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br/>SECONDA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche di disegno guidato e spontaneo.</li> <li>● I colori: primari, secondari, complementari, chiari-scuri, freddi-caldi.</li> <li>● Semplici tecniche manipolative di vari materiali plastici (rappresentazioni tridimensionali)</li> <li>● Le forme: il cerchio, il quadrato e il triangolo.</li> <li>● I punti e le linee: tipi di linea e loro andamento (orizzontale, verticale, obliquo, spezzato)</li> <li>● Varie tecniche di coloritura: puntinismo, tratteggio, stesura uniforme, sfumature con vari strumenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</li> <li>● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li>● Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>● Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> |
| <p>O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br/>TERZA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche di disegno guidato e spontaneo.</li> <li>● Tecniche decorative.</li> <li>● Tecniche utili alla realizzazione di manufatti con materiali diversi.</li> <li>● Tecniche di coloritura: puntinismo, tratteggio, stesura uniforme, sfumature con vari strumenti.</li> <li>● Tecniche grafiche per realizzare semplici fumetti</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li>● Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>● Utilizzare gli elementi base del fumetto.</li> </ul>  |
| <p>O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br/>QUARTA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche di disegno.</li> <li>● Tecniche di coloritura: sfumature, ombreggiatura.</li> <li>● Tecniche per la creazione di manufatti con materiali diversi: collage con materiali differenti.</li> <li>● Narrazioni iconiche o testi misti, anche con strumenti multimediali.</li> <li>● Murales.</li> <li>● Calligrammi.</li> <li>● Tecniche di rappresentazione del volto umano.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e multimediali.</li> <li>● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>● Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>● Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>● Rappresentare il volto umano nelle sue varie espressioni.</li> </ul>                             |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                                    |  |  |   |
|------------------------------------|--|--|---|
|                                    | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUINTA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e utilizzo di materiali diversi per la creazione di produzioni personali.</li> <li>• Tecniche di rappresentazione del corpo umano.</li> <li>• Elementi basilari della prospettiva.</li> <li>• Produzione di immagini pubblicitarie.</li> <li>• Produzione di audiovisivi e/o cortometraggi.</li> <li>• Produzione di opere personali secondo le caratteristiche delle varie correnti artistiche conosciute.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.</li> <li>• Rappresentare il corpo umano rispettandone le proporzioni.</li> </ul> |
|                                    | COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA:  |  |   |
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> </ul> |  |   |
|                                    |  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
| O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti, tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.</li> </ul>   |   |
| O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti, tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche).</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>  |   |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |                                  |  |  |
|--|----------------------------------|--|--|
|  | O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: TERZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti, tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Integrazione di più codici, visivi e non, facendo riferimento ad altre discipline (ad esempio il metodo del Caviardage)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche).</li> <li>• Rispettare le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa.</li> <li>• Acquisire elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.</li> <li>• Riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale, anche fuori dalla scuola.</li> </ul> |
|--|----------------------------------|--|--|

| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> |  |   |
|--|--|---|
|  | <b>COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:</b>   |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini, suoni e colori: inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul> |   |
|  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
| SCUOLA INF. 3 ANNI                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizzazioni</li> <li>• Brevi racconti</li> <li>• Immagini</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere un racconto</li> <li>• Leggere un'immagine</li> <li>• Distinguere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà .</li> </ul>  |
| SCUOLA INF. 4 ANNI                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizzazioni</li> <li>• Brevi racconti</li> <li>• Immagini</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere un racconto</li> <li>• Leggere un'immagine</li> <li>• Individuare in un'immagine gli elementi che la compongono</li> <li>• Leggere immagini diverse per inventare storie reali e fantastiche.</li> </ul> |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|   |   |   |
|---|---|---|
| SCUOLA INF. 5 ANNI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizzazioni</li> <li>• Brevi racconti</li> <li>• Immagini</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere un racconto</li> <li>• Individuare in una storia ascoltata i personaggi, i luoghi e le azioni</li> <li>• Leggere un'immagine</li> <li>• Individuare in un'immagine gli elementi che la compongono</li> <li>• Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> </ul>  |
| <b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul> |   |   |
|   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>PRIMA   | Lettura globale di immagini : <ul style="list-style-type: none"> <li>• connotazione cromatica</li> <li>• elementi significativi</li> <li>• discriminazione soggetti/sfondo</li> <li>• individuazione di ripetizioni ritmiche cromatiche e di forme</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>SECONDA   | Lettura globale di immagini : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connotazione cromatica (colori primari, secondari, complementari, chiari-scuro, freddi-caldi);</li> <li>• le forme: il cerchio, il quadrato e il triangolo;</li> <li>• I punti e le linee: tipi di linee e loro andamento (orizzontale, verticale, obliquo, spezzato)..</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>TERZA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fumetto: le nuvolette e i loro diversi significati, le didascalie, le onomatopee, le metafore visive, i bordi delle vignette, piani e campi, le espressioni mimiche.</li> <li>• Analisi di immagini raffiguranti ambienti e paesaggi secondo un modello dato e riconoscimento delle caratteristiche fondamentali (sfondo/elementi presenti, contrasti cromatici, piani prospettici).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ( linee, colori,forme, )individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>   |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUARTA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rudimenti della grammatica filmica (live action, animazione) attraverso la visione e l'analisi di film (lungometraggi, mediometraggi e cortometraggi).</li> <li>• Rudimenti della tecnica fotografica attraverso la visione di immagini d'autore o inerenti a un percorso didattico della classe.</li> <li>• Conoscenza di alcune tecniche pittoriche</li> <li>• Osservazione di ritratti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>• Riconoscere i diversi stati d'animo rappresentati nei ritratti analizzati</li> </ul> |
|  | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUINTA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche della pubblicità: il target, l'uso dei colori, le atmosfere, le similitudini e le metafore.</li> <li>• Caratteristiche del linguaggio del cinema: gli elementi dell'inquadratura, i piani e i campi, le angolazioni, i movimenti di macchina, le luci, i codici uditivi, il soggetto e la sceneggiatura.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>   |
|  | COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA:  |   |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul> |   |  |
|  |  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>O.A. SCUOLA<br/>SECONDARIA: PRIMA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenti materiali e tecniche espressive (tempere, acquarelli ecc.)</li> <li>• Il concetto di stereotipo</li> <li>• Teoria del colore, il cerchio di Itten, Colori caldi e colori freddi</li> <li>• Il marchio e il logo, segnaletica</li> <li>• Punto linea e superficie, Texture, Segno, Rarefazione, Addensamento.</li> <li>• Elaborazione grafica-espressiva, anche con rielaborazione personale sui temi del PTOF: Giornata dei diritti dell'infanzia, Tombolata di solidarietà, Giornata della memoria, Giornata dedicata al risparmio energetico, Giornata contro ogni forma di razzismo, Insieme ad ogni passo (festa di fine anno).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> </ul>   |
| <p>O.A. SCUOLA<br/>SECONDARIA: SECONDA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche grafiche miste</li> <li>• Prospettiva centrale</li> <li>• Il paesaggio</li> <li>• Lo spazio naturale e artificiale</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</li> <li>• Individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>  |
| <p>O.A. SCUOLA<br/>SECONDARIA: TERZA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea retta e la linea curva</li> <li>• Rappresentazione del cielo, dell'acqua delle nuvole</li> <li>• Rielaborazione dell'immagine con codici differenti dall'originale</li> <li>• Fotografia</li> <li>• Graffiti e street art (Haring, Banksy e stecil)</li> <li>• Logo e marchio; colori per i tessuti</li> <li>• Design (ri-uso, ri-ciclo).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul> |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE   |   |   |
|--|---|---|
| <b>COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini, suoni e colori: segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul> |   |   |
|  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |
| SCUOLA INF. 3 ANNI   | Approccio alle opere d'arte   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un'opera d'arte</li> </ul>  |
| SCUOLA INF. 4 ANNI   | Approccio alle opere d'arte   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• . Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni.</li> <li>• Sviluppare l'interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>   |
| SCUOLA INF. 5 ANNI   | Approccio alle opere d'arte   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire occasioni di osservazione e percezione del mondo del bello creando momenti di incontro con l'arte.</li> </ul>   |
| <b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>  |   |   |
|  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>PRIMA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primo approccio alla conoscenza di forme d'arte anche presenti nel territorio.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>SECONDA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento guidato dei principali elementi e degli aspetti formali di un'opera d'arte anche presente nel territorio e delle emozioni da essa suscitate.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma , del linguaggio, della tecnica dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>TERZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di dipinti raffiguranti ambienti e paesaggi secondo un modello dato e riconoscimento delle caratteristiche fondamentali (sfondo/elementi presenti, contrasti cromatici, piani prospettici)</li> <li>• Continuazione di opere nello stile dell'autore.</li> <li>• Analisi dei beni artistici del territorio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un' immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul> |



ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUARTA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di opere di scultura e architettura.</li> <li>• Osservazione di ritratti nei dipinti e riconoscimento degli stati d'animo espressi.</li> <li>• Analisi dei beni artistici del territorio.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un' immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul> |
|  | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUINTA   | <p>Lo spazio nell'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opere d'arte antiche e medievali,</li> <li>- opere d'arte rinascimentali,</li> <li>- opere d'arte astratte,</li> <li>- opere d'arte surrealiste,</li> <li>- opere d'arte cubiste.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare , esplorare, descrivere e leggere immagini e opere d'arte.</li> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storici artistici.</li> </ul>   |
|  | <p><b>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul> |   |  |
|  |  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
|  | O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte preistorica</li> <li>• Arte dei sumeri</li> <li>• Arte mesopotamica</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e riconoscere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> </ul>   |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte egizia</li> <li>• Arte micenea e cicladica</li> <li>• Arte greca</li> <li>• Arte etrusca</li> <li>• Arte romana</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (dall'arte preistorica all'arte romana).</li> </ul>   |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>O.A. SCUOLA<br/>SECONDARIA: SECONDA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte paleocristiana</li> <li>• Arte romanica</li> <li>• Arte gotica</li> <li>• Arte medievale (alto – basso medioevo)</li> <li>• Arte rinascimentale: tra i quali Leon Battista Alberti, Filippo Brunelleschi, Masaccio, Donatello, Leonardo, Michelangelo e Raffaello.</li> <li>• Arte Barocca</li> <li>• Cenni di prospettiva centrale e a due punti di fuga</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e riconoscere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (dall'arte paleocristiana all'arte Barocca).</li> </ul>  |
| <p>O.A. SCUOLA<br/>SECONDARIA: TERZA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte Barocca</li> <li>• Arte del Rococò</li> <li>• Arte del Settecento</li> <li>• Neoclassicismo e Romanticismo</li> <li>• Il Realismo di Courbet</li> <li>• L'impressionismo</li> <li>• Puntinismo e Divisionismo</li> <li>• Il post impressionismo (Van Gogh e Gauguin)</li> <li>• L'espressionismo</li> <li>• Le avanguardie artistiche: Astrattismo<br/>Cubismo, Die Brucke, Fauve, Futurismo.</li> <li>• Arte contemporanea:</li> <li>• Dada</li> <li>• Pittura metafisica</li> <li>• Spazialismo (Fontana)</li> <li>• Street art</li> <li>• Elementi di architettura contemporanea e design.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi contemporanei (panoramica dal 900 ad oggi) anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul> |

## EDUCAZIONE FISICA

| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO   |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e il movimento: prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Il corpo e il movimento: riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul> |  |  |
|  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
| SCUOLA INF. 3 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola</li> <li>• Schemi motori che favoriscono la percezione globale del corpo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi</li> <li>• Collocarsi in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o oggetti.</li> <li>• Affinare le capacità senso percettive ed utilizzarle per esplorare l'ambiente circostante</li> <li>• Orientarsi nello spazio</li> </ul>   |
| SCUOLA INF. 4 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola</li> <li>• Schemi motori che favoriscono la percezione globale del corpo</li> <li>• Schemi motori di movimento e stasi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri e le rappresentarle graficamente</li> <li>• Iniziare a prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative ed espressive) attraverso i canali senso percettivi</li> <li>• Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati</li> </ul>   |
| SCUOLA INF. 5 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola</li> <li>• Schemi motori che favoriscono la percezione globale del corpo</li> <li>• Schemi motori di movimento e stasi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri e le rappresentarle graficamente</li> <li>• Iniziare a prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative ed espressive) attraverso i canali senso percettivi</li> <li>• Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati</li> <li>• Muoversi liberamente adattando gli schemi motori in funzione di semplici parametri spaziali e temporali.</li> <li>• Collocarsi in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o oggetti.</li> </ul> |
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>  |  |  |
|  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br/>PRIMA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I segmenti del corpo e le loro possibilità di movimento.</li> <li>- I 5 sensi.</li> <li>- Lo spazio-palestra: percezioni sensoriali.</li> <li>- Gli attrezzi della palestra: percezioni sensoriali.</li> <li>- Le diverse posizioni del corpo in rapporto ad altri e/o oggetti</li> <li>- L'equilibrio statico</li> <li>- La lateralità</li> <li>- La gestualità fino-motoria (oculo manuale) con piccoli attrezzi nelle diverse attività.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche).</li> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre /saltare, afferrare / lanciare, etc).</li> <li>- Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul> |
| <p>O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br/>SECONDA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi motori di base.</li> <li>- Schemi posturali.</li> <li>- Coordinate spaziali.</li> <li>- Sequenze ritmiche.</li> <li>- Lateralità</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare su di sé e sugli altri le parti del corpo</li> <li>- Riprodurre le cadenze e si muove adeguatamente</li> <li>- Valutare le distanze attraverso le parti del corpo utilizzate e attraverso l'utilizzo di piccoli attrezzi</li> <li>-Controllare l'equilibrio in volo</li> <li>-Memorizzare la successione delle attività all'interno dei percorsi</li> <li>-Controllare la corsa variando le direzioni.</li> </ul>   |
| <p>O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br/>TERZA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo schema corporeo</li> <li>- forza</li> <li>- coordinazione</li> <li>- resistenza</li> <li>- organizzazione spazio-temporale</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie</li> </ul>  |
| <p>O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br/>QUARTA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli schemi motori combinati</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidare i diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, arrampicarsi, strisciare).</li> <li>-Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</li> </ul>  |
| <p>O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br/>QUINTA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli schemi motori combinati</li> <li>- Movimenti, traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali delle azioni.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adattare gli schemi motori alle situazioni</li> <li>- Consolidare la coordinazione dinamica generale</li> <li>- Consolidare la padronanza degli schemi motori e la postura in relazione alle variabili temporali e spaziali</li> <li>- Organizzare i movimenti in sequenze motorie via via più complesse.</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul> |  |   |
|  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
| <p>O.A. SCUOLA SECONDARIA: PRIMA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Schemi motori di base</li> <li>● Nomenclatura di piccoli e grandi attrezzi.</li> <li>● Elementi di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>● Tecnica di lancio e presa di attrezzi e palloni differenti.</li> <li>● Tecnica del Lancio del Vortex.</li> <li>● Elementi di base dell' Orienteering.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare combinazioni di saltelli alla funicella in avanti, dietro in coppia e con grande fune.</li> <li>● Effettuare rotolamenti avanti e dietro con varie tipologie di partenza e arrivo.</li> <li>● Arrampicarsi su grandi attrezzi quali: quadro svedese, spalliere e scale.</li> <li>● Eseguire traslocazioni su basi più o me alte e ristrette.</li> <li>● Eseguire circuit-training di equilibrio con l'ausilio di: trampoli, pedali, ceppi, trave, asse di equilibrio e pedane basculanti.</li> <li>● Lanciare ed afferrare individualmente in coppia o in gruppo, differenti tipologie di palloni e/o attrezzi, in situazione statica e dinamica.</li> <li>● Lanciare con tecnica specifica il Vortex.</li> <li>● Riconoscere la simbologia specifica di una mappa da Orienteering</li> <li>● Utilizzare correttamente una bussola e il cartellino di gara.</li> <li>● Orientarsi con una mappa della palestra o del giardino della scuola, seguendo il percorso indicato alla ricerca delle lanterne.</li> </ul> |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>O.A. SCUOLA<br/>SECONDARIA: SECONDA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Combinazioni di schemi motori di base.</li> <li>● Combinazione di equilibrio statico e dinamico .</li> <li>● Regolamento tecnico di Salto in Alto.</li> <li>● Tecnica del Salto in Alto.</li> <li>● Cartellino di gara di S.A.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire percorsi e/o gimcane tra una serie di attrezzi in palestra o in spazi all'aperto.</li> <li>● Eseguire esercitazioni che combinino più schemi motori tra loro singolarmente o a coppie .</li> <li>● Eseguire arrampicate , traslocazioni ed evoluzioni al quadro svedese, sia singolarmente che in coppia.</li> <li>● Descrivere oralmente o tramite un compito scritto le conoscenze relative al regolamento tecnico di S. in A.</li> <li>● Saper applicare durante una gara il regolamento tecnico di S. in A.</li> <li>● Utilizzare le proprie capacità coordinative per saltare in alto con tecnica Sforbiciata o Fosbury.</li> <li>● Compilare e utilizzare correttamente il proprio cartellino di gara durante la competizione.</li> <li>● Saper stilare una classifica di gara considerando anche i casi di parità.</li> </ul> |
| <p>O.A. SCUOLA<br/>SECONDARIA: TERZA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Combinazioni complesse di schemi motori di base.</li> <li>● Combinazione di equilibrio statico e dinamico .</li> <li>● Tecnica del Salto in Lungo.</li> <li>● Regolamento tecnico di Salto in Lungo.</li> <li>● Cartellino di gara di S.L.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire con agilità percorsi e/o gimcane tra una serie di attrezzi in palestra o in spazi all'aperto.</li> <li>● Eseguire esercitazioni complesse che combinino più schemi motori tra loro singolarmente, a coppie o in gruppo.</li> <li>● Descrivere oralmente o tramite un compito scritto le conoscenze relative al regolamento tecnico di S.in L..</li> <li>● Saper applicare durante una gara il regolamento tecnico di S. in L.</li> <li>● Utilizzare le proprie capacità coordinative per effettuare un Salto in Lungo con tecnica in Falcata.</li> <li>● Collaborare con funzione di giuria, nella gestione di una gara, misurando i salti e riportando i risultati.</li> <li>● Utilizzare correttamente un referto di gara ed essere in grado di stilare la classifica finale e gli eventuali casi di parità.</li> </ul>            |

| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA  |   |  |
|--|---|--|
| <b>COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il corpo e il movimento: il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo , interagisce con gli altri attraverso la musica, la danza e la comunicazione espressiva.</li> <li>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> </ul> |   |  |
|  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
| SCUOLA INF. 3 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi con il proprio corpo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi e comunicare con il corpo</li> </ul>   |
| SCUOLA INF. 4 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi con il proprio corpo: comunicare, esprimersi con la mimica, travestirsi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniziare a prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative ed espressive) attraverso i canali senso percettivi</li> <li>Esprimersi e comunicare con il corpo</li> <li>Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</li> </ul> |
| SCUOLA INF. 5 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi con il proprio corpo: comunicare, esprimersi con la mimica, travestirsi, mettersi alla prova, consolidando autonomia e sicurezza emotiva</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniziare a prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative ed espressive) attraverso i canali senso percettivi</li> <li>Esprimersi e comunicare con il corpo</li> <li>Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative</li> </ul>  |
| <b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>   |   |  |
|  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA : PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo personale del corpo e del movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>Utilizzo consapevole e controllato di diverse posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il corpo ed il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</li> <li>Comprendere il linguaggio dei gesti.</li> </ul>   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA : SECONDA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Modalità espressivo-corporee</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa utilizzare il proprio corpo per esprimere emozioni e per inventare situazioni fantastiche</li> </ul>   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA : TERZA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Linguaggio del corpo e interpretazione delle emozioni</li> <li>Organizzazione ritmica</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di assumere posture e compiere gesti con finalità espressive e comunicative.</li> <li>Eseguire alcuni movimenti legati al ritmo.</li> </ul>   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA : QUARTA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Linguaggi non verbali</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                               |   |   |  |
|-------------------------------|---|---|--|
|                               | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUINTA  | - Linguaggi non verbali   | - Sapersi esprimere attraverso forme di drammatizzazione   |
|                               | COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> </ul> |   |  |
|                               |   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
|                               | O.A. SCUOLA SECONDARIA: PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche di espressione corporea che identifichino contenuti emotivi.</li> <li>Linguaggio specifico motorio e sportivo.</li> <li>Partiture ritmiche.</li> <li>Sequenze di passi di balli popolari.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere coscienza della propria immagine fisica / motoria e delle proprie modalità espressive e comunicative</li> <li>Rappresentare tramite la gestualità e l'espressività corporea, stati d'animo, idee, racconti.</li> <li>Comunicare messaggi specifici a compagni avversari e arbitro durante un gioco.</li> <li>Decodificare messaggi specifici di compagni avversari e arbitro durante un gioco.</li> <li>Utilizzare le proprie capacità coordinative e ritmiche per effettuare brevi coreografie di gruppo</li> </ul> |
|                               | O.A. SCUOLA SECONDARIA: SECONDA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Linguaggio specifico motorio e sportivo.</li> <li>Gestualità arbitrale di Pallamano.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare durante giochi pre-sportivi e sportivi, messaggi specifici a compagni avversari e arbitro.</li> <li>Decodificare durante giochi pre-sportivi e sportivi, messaggi specifici di compagni avversari e arbitro.</li> <li>Comunicare con la gestualità specifica, durante l'arbitraggio di una partita di Pallamano</li> </ul>   |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: TERZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>Linguaggio specifico motorio e sportivo.</li> <li>Gestualità arbitrale di Pallacanestro.</li> <li>Gestualità arbitrale di Pallavolo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare durante giochi sportivi, messaggi specifici a compagni avversari e arbitro.</li> <li>Decodificare durante giochi sportivi, messaggi specifici di compagni avversari e arbitro.</li> <li>Comunicare con la gestualità specifica durante l'arbitraggio di una partita di Pallacanestro.</li> <li>Comunicare con la gestualità specifica durante l'arbitraggio di una partita di Pallavolo.</li> </ul> |  |

**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Il corpo e il movimento: controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento rispettando le regole.</li> </ul> |   |   |
|  |   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |
|  | SCUOLA INF. 3 ANNI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi di movimento individuali e di gruppo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Portare a termine giochi ed esperienze</li> <li>Memorizzare azioni e semplici regole.</li> </ul> |




ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |   |   |
|--|---|---|
| SCUOLA INF. 4 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine giochi ed esperienze, rispettando le regole.</li> <li>• Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati</li> <li>• Memorizzare azioni e semplici regole.</li> </ul>   |
| SCUOLA INF. 5 ANNI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine giochi ed esperienze, rispettando le regole.</li> <li>• Partecipare al gioco cooperando con i compagni</li> <li>• Avere fiducia nelle proprie capacità e muoversi con piacere.</li> <li>• Imparare a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.</li> </ul> |
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul> |   |   |
|  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>PRIMA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo e l'accettazione dei propri limiti.</li> <li>- La cooperazione e l'interazione positiva con gli altri.</li> <li>- Il "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.</li> <li>- Comprendere il valore delle regole</li> </ul>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>SECONDA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti.</li> <li>- Relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in squadra.</li> <li>- Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione e limite.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare semplici strategie per la riuscita del gioco</li> <li>- Riconoscere le regole di un gioco e le rispetta</li> <li>- Discriminare i differenti ruoli nel gioco.</li> </ul>   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>TERZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi collettivi e percorsi individuali o a squadre che richiedono l'utilizzo di più schemi motori di base coordinati fra loro.</li> <li>- Giochi della tradizione popolare</li> <li>- Regole fondamentali di alcuni giochi sportivi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i principali giochi sportivi singoli e di squadra.</li> <li>-Applicare elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport.</li> <li>-Rispettare le regole</li> <li>-Saper vivere la vittoria e la sconfitta in modo adeguato</li> </ul>   |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                                  |  |  |  |
|----------------------------------|--|--|--|
|                                  | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUARTA   | - Giochi individuali, collettivi e pre-sportivi.   | - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra<br>- Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.<br>- Partecipare attivamente ai giochi proposti. |
|                                  | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUINTA   | - Gare, staffette, percorsi, attività di gioco sport.<br>- Regolamenti.  | - Maturare esperienze di gioco e di gioco sport<br>- Rispettare le regole nella competizione<br>- Sperimentare i corretti valori dello sport ed evitare qualunque forma di violenza.<br>- Imparare a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.  |
|                                  | COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA:  |  |  |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>               |  |  |
|                                  |  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   |
| O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: PRIMA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomenclatura di piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra e loro utilizzo.</li> <li>• Gestii fondamentali dei giochi tradizionali.</li> <li>• Fondamentali individuali della Pallarilanciata e del Minivolley.</li> <li>• Fondamentali di squadra della Pallarilanciata.</li> <li>• Regolamenti tecnici dei giochi proposti.</li> <li>• Modalità relazionali e collaborative.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare, strutturare e sperimentare, in la collaborazione di un piccolo gruppo di compagni, un gioco di nuova creazione.</li> <li>• Utilizzare abilità motorie adattandole alle varie situazioni di gioco.</li> <li>• Adottare strategie di gioco finalizzate ad ottenere il risultato desiderato.</li> <li>• Adottare comportamenti collaborativi durante una partita.</li> <li>• Tenere il punteggio di una partita di Pallarilanciata.</li> <li>• Descrivere in forma orale o scritta le conoscenze relative ai giochi sportivi proposti.</li> <li>• Lavorare in gruppo relazionarsi positivamente, durante una partita/gioco, rispettando regole, compagni e arbitro.</li> <li>• Accettare con fair play il risultato finale.</li> </ul> |  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|  | <p>O.A. SCUOLA<br/>SECONDARIA: SECONDA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fondamentali individuali della Pallamano (palleggio, passaggio, tiro, parata).</li> <li>● Strategie di difesa nella pallamano.</li> <li>● Fondamentali individuali della Pallavolo ( battuta, palleggio , bagher).</li> <li>● Regolamento tecnico della Pallavolo.</li> <li>● Regolamento tecnico della Pallamano.</li> <li>● Modalità relazionali e collaborative.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare abilità motorie adattandole alle varie situazioni di gioco.</li> <li>● Eseguire correttamente i fondamentali individuali dei giochi proposti (Pallavolo e Pallamano) utilizzandoli adeguatamente durante le varie fasi del gioco.</li> <li>● Mettere in atto durante il gioco della Pallavolo semplici strategie di attacco e di difesa</li> <li>● Mettere in atto durante il gioco della Pallamano semplici strategie di attacco (dai e vai, dai e segui) e di difesa ( a zona o a uomo)</li> <li>● Adottare comportamenti collaborativi durante una partita</li> <li>● Tenere il punteggio di una partita di Pallavolo o di Pallamano</li> <li>● Arbitrare una partita di Pallamano utilizzando alcuni dei gesti fondamentali per comunicare falli o infrazioni.</li> <li>● Descrivere in forma orale o scritta le conoscenze relative ai giochi sportivi proposti durante l'anno.</li> <li>● Relazionarsi positivamente durante una partita rispettando regole, compagni e arbitro.</li> <li>● Confrontarsi e discutere in modo efficace per prendere decisioni e scegliere strategie di lavoro/gioco.</li> <li>● Accettare con fair play il risultato finale.</li> </ul> |
|---|--|---|--|

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |                               |   |  |
|--|-------------------------------|---|--|
|  | O.A. SCUOLA SECONDARIA: TERZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamentali individuali della Pallacanestro (palleggio, passaggio, tiro piazzato, terzo tempo).</li> <li>• Fondamentali individuali di attacco e difesa della Pallavolo (schiacciata e muro).</li> <li>• Regolamento tecnico della Pallacanestro.</li> <li>• Regolamento tecnico della Pallavolo.</li> <li>• Modalità relazionali e collaborative.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare abilità motorie adattandole alle varie situazioni di gioco.</li> <li>• Eseguire efficacemente i fondamentali individuali dei giochi proposti. (Pallavolo e Pallacanestro) utilizzandoli adeguatamente durante le varie fasi del gioco.</li> <li>• Mettere in atto durante il gioco della Pallavolo strategie di attacco (schiacciata) e di difesa (muro, modulo a W).</li> <li>• Mettere in atto durante il gioco della Pallacanestro strategie di attacco (terzo tempo, dai e vai, dai e segui) e strategie di difesa (a uomo o a zona).</li> <li>• Tenere il punteggio di una partita di Pallavolo o di Pallacanestro.</li> <li>• Arbitrare una partita di Pallacanestro o di Pallavolo utilizzando i gesti fondamentali per comunicare falli o infrazioni.</li> <li>• Descrivere in forma orale o scritta le conoscenze relative ai giochi sportivi proposti durante l'anno.</li> <li>• Relazionarsi positivamente durante una partita mettendo in atto comportamenti collaborativi, rispettando regole, compagni e arbitro.</li> <li>• Adottare modalità comunicative pacate e rispettose dell'altro durante una discussione per chiarire un diverbio di gioco.</li> <li>• Accettare con fair play il risultato finale.</li> </ul> |
|--|-------------------------------|---|--|

| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA |   |   |
|---|---|---|
|   | COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:   |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e il movimento: riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> </ul> |   |
|   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |
| SCUOLA INF. 3 ANNI                          | Stimoli tattili, visivi ed uditivi Autonomia e gestione del proprio corpo   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termine di alimenti e azioni.</li> </ul>  |
| SCUOLA INF. 4 ANNI                          | Stimoli tattili, visivi ed uditivi Autonomia e gestione del proprio corpo   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine</li> </ul> |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |   |   |
|--|---|---|
| SCUOLA INF. 5 ANNI   | Stimoli tattili, visivi ed uditivi Autonomia e gestione del proprio corpo   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Essere autonomi nell'alimentarsi e nel vestirsi</li> <li>Utilizzare in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali e saperli riporre</li> </ul>  |
| <b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul> |   |   |
| <b>CONOSCENZE</b>  |   | <b>ABILITÀ</b>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>PRIMA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Regolamento della palestra.</li> <li>Gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>Percezione e riconoscimento delle "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri gli attrezzi e saperli riordinare.</li> <li>Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari in aula e in palestra.</li> </ul>          |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>SECONDA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>Igiene e alimentazione.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</li> <li>Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari in aula e in palestra</li> </ul>                     |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>TERZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Informazioni sui rischi, pericoli e comportamenti corretti per evitarli.</li> <li>Nozioni di igiene corporea alimentare e comportamentale.</li> <li>Effetti dell'attività motoria per il benessere della persona e per la prevenzione delle malattie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adottare accorgimenti idonei a prevenire infortuni</li> <li>Essere consapevoli dei comportamenti responsabili.</li> <li>Adottare comportamenti e atteggiamenti corretti nell'alimentazione.</li> </ul> |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUARTA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni</li> <li>Alimentazione e sport</li> <li>L'importanza della salute.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>Adottare un sano stile di vita</li> </ul>       |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUINTA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenze relative all'educazione alla salute e alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti corretti dal punto di vista della sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>  |
| <b>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>  |   |   |
| <b>CONOSCENZE</b>  |   | <b>ABILITÀ</b>  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>O.A. SCUOLA<br/>SECONDARIA: PRIMA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Regolamento della palestra.</li> <li>● Comportamenti che tutelino la sicurezza.</li> <li>● Norme generali sull'uso degli attrezzi.</li> <li>● Test fisico motori.</li> <li>● Procedure per effettuare test fisico motori</li> <li>● Strumenti di controllo (cronometro, tabelle rilevazione dati).</li> <li>● Procedure per allenare le capacità condizionali (resistenza e velocità).</li> <li>● Primo Soccorso il numero unico di emergenza 112.</li> <li>● Le sigle del soccorso di emergenza.</li> <li>● La telefonata di emergenza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adottare comportamenti adeguati al fine di tutelare la sicurezza propria e altrui sia negli spazi di lavoro, sia durante gli spostamenti all'interno della scuola.</li> <li>● Disporre, utilizzare e riporre piccoli e grandi attrezzi, al fine di prevenire incidenti e salvaguardare la sicurezza propria e altrui.</li> <li>● Lavorare in circuito rispettando le consegne, senza creare ostacolo al lavoro del proprio gruppo e di quelli vicini.</li> <li>● Applicare programmi di allenamento per migliorare resistenza e velocità.</li> <li>● Effettuare una prova di resistenza o di velocità col massimo impegno al fine di migliorare la propria prestazione.</li> <li>● Utilizzare cronometro e tabelle di rilevazione, per osservare e registrare le prove di resistenza e velocità proprie o dei compagni.</li> <li>● Promuovere un comportamento sociale positivo, che preveda rispetto per se stesso e per gli altri.</li> <li>● Simulare una telefonata di emergenza comunicando le informazioni essenziali.</li> <li>● Riconoscere lo stato di coscienza , del respiro e del battito cardiaco di un soggetto infortunato- GAS.</li> </ul> |
| <p>O.A. SCUOLA<br/>SECONDARIA: SECONDA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comportamenti appropriati che tutelino la sicurezza.</li> <li>● Nozioni di base sugli apparati scheletrico e muscolare.</li> <li>● Norme e procedure di Primo Soccorso.</li> <li>● Telefonaa di emergenza 112-118</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adottare comportamenti adeguati al fine di tutelare la sicurezza propria e altrui sia negli spazi di lavoro, sia durante gli spostamenti all'interno della scuola.</li> <li>● Simulazione di una telefonata d'emergenza al 112 comunicando i dati fondamentali, la localizzazione dell'incidente e lo stato in cui versa l'infortunato</li> <li>● Osservare la scena di un incidente e valutare lo stato dell' infortunato ( ha perso i sensi, respira, ha battito cardiaco) - GAS , messa in sicurezza del soccorritore.</li> </ul>   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● La posizione laterale di sicurezza.</li> <li>● Test fisico motori.</li> <li>● Procedure per effettuare test fisico motori.</li> <li>● Strumenti di controllo (cronometro, bindella metrica, tabelle rilevazione dati) e uso specifico.</li> <li>● Procedure per allenare le capacità condizionali (resistenza e velocità, mobilità articolare).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Simulare un intervento , la posizione laterale di sicurezza in soggetto incosciente che respira.</li> <li>● Simulare interventi di base in casi di: shock circolatorio, disidratazione, colpo di calore, congelamento e sanguinamento.</li> <li>● Descrivere in forma orale o scritta le procedure di primo soccorso quali shock circolatorio, disidratazione, colpo di calore, congelamento e sanguinamento</li> <li>● Lavorare in circuit-training rispettando le consegne, i tempi di realizzazione, i tempi di recupero e collaborando in sinergia con gli altri gruppi di lavoro.</li> <li>● Applicare programmi di allenamento per migliorare resistenza, velocità e mobilità articolare.</li> <li>● Effettuare una prova di resistenza, di velocità o di salto, col massimo impegno al fine di migliorare la propria prestazione.</li> <li>● Utilizzare cronometro e tabelle di rilevazione per osservare e registrare le prove di resistenza, velocità e salto, proprie o dei compagni.</li> <li>● Promuovere un comportamento sociale positivo che preveda buona capacità di giudizio e rispetto per se stesso e per gli altri.</li> </ul> |
|--|--|---|--|

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>O.A. SCUOLA<br/>SECONDARIA: TERZA</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comportamenti appropriati che tutelino la sicurezza.</li> <li>● Nozioni di base sugli apparati cardio-circolatorio, respiratorio, scheletrico e muscolare.</li> <li>● I benefici del movimento sullo sviluppo fisico-motorio.</li> <li>● Norme e procedure di Primo Soccorso.</li> <br/> <li>● L'Arresto cardiaco.</li> <br/> <li>● Il defibrillatore DAE.</li> <br/> <li>● La catena della sopravvivenza.</li> <li>● BLSD e la Rianimazione Cardio Polmonare.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adottare comportamenti adeguati al fine di tutelare la sicurezza propria e altrui sia negli spazi di lavoro, sia durante gli spostamenti all'interno della scuola.</li> <li>● Descrivere in forma orale o scritta le procedure di primo soccorso da attuare in caso di: arresto cardiaco, ostruzione delle vie aeree, ustione, traumi al rachide cervicale.</li> <li>● Simulare interventi in caso di: arresto cardiaco, ostruzione delle vie aeree, ustione, traumi al rachide cervicale.</li> <li>● Descrivere l'uso del defibrillatore.</li> <li>● BLS/RCP descrivere la sequenza operativa.</li> <li>● Descrivere in forma orale o scritta le conoscenze relative agli effetti dell'attività fisica sullo sviluppo dell'organismo umano.</li> <li>● Organizzarsi per lavorare in circuit-training rispettando le finalità, le consegne, i tempi di lavoro e i tempi di recupero, collaborando in sinergia con gli altri gruppi di lavoro.</li> <li>● Applicare programmi di allenamento finalizzati al miglioramento della resistenza, velocità, forza ed elasticità muscolare.</li> </ul> |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Test fisico motori.</li> <br/> <li>● Procedure per effettuare test fisico motori.</li> <li>● Procedure per allenare le capacità condizionali (resistenza, velocità, mobilità articolare e forza muscolare).</li> <li>● Piano di allenamento per lo sviluppo della forza muscolare.</li> <li>● Strumenti di controllo e di tabulazione (cronometro, bindella metrica, tabelle rilevazione dati) e loro uso specifico.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettare un circuit-training per allenare la forza muscolare.</li> <li>● Guidare i compagni in una sessione di stretching.</li> <li>● Effettuare una prova di resistenza, di velocità o di salto, col massimo impegno al fine di migliorare la propria prestazione.</li> <li>● Utilizzare cronometro e tabelle di rilevazione per osservare e registrare le prove di resistenza, velocità e salto, proprie o dei compagni.</li> <li>● Promuovere un comportamento sociale positivo che preveda autodisciplina, responsabilità, buona capacità di giudizio e rispetto per se stesso e per gli altri.</li> </ul>   |



## TECNOLOGIA

### VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La conoscenza del mondo: si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> </ul>  |  |  |
|  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   |
| SCUOLA INF. 3 ANNI   | Le proprietà di alcuni oggetti di uso quotidiano.  | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali di diverso tipo.  |
| SCUOLA INF. 4 ANNI   | Le proprietà di alcuni oggetti di uso quotidiano.  | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali di diverso tipo.  |
| SCUOLA INF. 5 ANNI   | Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico.  | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali di diverso tipo.  |
| <p><b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul> |  |  |
|  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>PRIMA  | Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico.  | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.<br>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni.   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>SECONDA  | Le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili alla sua attività didattica.<br>Le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni. | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.<br>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, diagrammi e testi  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>TERZA  | Le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili alla sua attività didattica.<br>Le procedure per realizzare semplici manufatti.                               | Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.<br>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUARTA   | Le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili alla sua attività didattica.<br>Le procedure per realizzare semplici manufatti.<br>Terminologia specifica.    | Osservare oggetti, progettarne la realizzazione, scegliendo il materiale più adatto.<br>Leggere e confrontare informazioni da semplici etichette, istruzioni, volantini e inviti.<br>Rappresentare oggetti con disegni e modelli.<br>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUINTA  | Le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili alla sua attività didattica.<br>Le procedure per realizzare semplici manufatti.<br>Terminologia specifica.   | Osservare le caratteristiche di diversi oggetti di uso quotidiano.<br>Osservare le trasformazioni che la materia subisce sia in natura, sia all'interno del corpo umano.<br>Impiegare alcuni strumenti (goniometro, compasso, riga, squadra) per realizzare linee, parallele perpendicolari e poligoni regolari.<br>Leggere e confrontare informazioni da semplici etichette, istruzioni, volantini e inviti.<br>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.   |
|  | <p><b>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul> |   |  |
|  |   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
|  | O.A. SCUOLA SECONDARIA: PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le proprietà fisico / chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali.</li> <li>● Riconosce il settore produttivo di provenienza degli oggetti presi in esame.</li> <li>● Conosce il territorio, la sua organizzazione, la sua struttura.</li> <li>● Conosce la città e la rete dei servizi.</li> <li>● Riconosce il problema dei rifiuti urbani e la necessità di utilizzare regole di comportamento per una convivenza civile.</li> <li>● Riconosce i fattori tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, rifiuti, inquinamento).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa individuare le proprietà fisico / chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali di uso comune</li> <li>● Sa pianificare le diverse fasi per la realizzazione di semplici oggetti, impiegando materiali di uso quotidiano</li> <li>● Sa smontare e rimontare semplici oggetti</li> <li>● Sa comunicare dati usando termini appropriati</li> <li>● Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>● Ipotizza alcune semplici soluzioni di riorganizzazione degli spazi abitativi cittadini</li> </ul> |
|  | O.A. SCUOLA SECONDARIA: SECONDA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa individuare le proprietà fisico / chimiche, meccaniche e tecnologiche di</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa individuare le proprietà fisico / chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali di uso comune</li> </ul>   |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |                                      |   |  |
|--|--------------------------------------|---|--|
|  |                                      | <p>alcuni materiali di uso comune</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa pianificare le diverse fasi per la realizzazione di semplici oggetti, impiegando materiali di uso quotidiano</li> <li>● Sa smontare e rimontare semplici oggetti</li> <li>● Sa comunicare dati usando termini appropriati</li> <li>● Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>● Ipotizza alcune semplici soluzioni di riorganizzazione degli spazi abitativi cittadini</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa pianificare le diverse fasi per la realizzazione di semplici oggetti, impiegando materiali di uso quotidiano</li> <li>● Sa smontare e rimontare semplici oggetti</li> <li>● Sa comunicare dati usando termini appropriati</li> <li>● Esegue misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>● Rileva e disegna la propria aula</li> <li>● Ipotizza alcune semplici soluzioni intorno alla riorganizzazione degli spazi abitativi o scolastici</li> <li>● Sa comprendere termini relativi all'abitazione</li> <li>● Comprende le caratteristiche delle varie diete (mediterranea, fast-food) per la scelta di una dieta equilibrata</li> <li>● Analizza etichette per selezionare prodotti alimentari da un punto di vista qualitativo ed economico</li> <li>● Scegliere prodotti alimentari sicuri e convenienti</li> </ul> |
|  | <p>O.A. SCUOLA SECONDARIA: TERZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le varie forme di energia e coglie i principi importanti e significativi per la vita degli esseri umani.</li> <li>● Conosce la trasformazione e conservazione dell'energia attraverso processi tecnologici connessi allo sfruttamento delle risorse energetiche e il loro impatto ambientale.</li> <li>● Conosce semplici circuiti elettrici ed elettronici con particolare riferimento all'utilizzo e ai pericoli dell'energia elettrica.</li> <li>● Conosce gli strumenti e le reti di comunicazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e interpreta gli schemi di funzionamento di diverse centrali.</li> <li>● Formula ipotesi per il risparmio energetico e analizza le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo.</li> <li>● Individua e valuta problemi inerenti al rapporto uomo-energia, analizzando problemi di impatto ambientale e possibili soluzioni.</li> <li>● Riconosce il ruolo delle eco-tecnologie per i punti critici della sostenibilità (biomasse, biocombustibili e bioenergia).</li> <li>● Utilizza con sicurezza l'elettricità in casa.</li> <li>● Utilizza l'elettricità in casa applicando i consigli per il risparmio energetico.</li> <li>● Comprende termini specifici dell'argomento.</li> <li>● Utilizza gli strumenti e le reti di comunicazione.</li> </ul>  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

| <b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IMMAGINI - SUONI - COLORI. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul> |  |  |
|   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   |
| SCUOLA INF. 3 ANNI  | Le proprietà di alcuni oggetti di uso quotidiano. Le procedure per realizzare semplici e piccoli manufatti.  | Ordinare in due o tre fasi la costruzione di un oggetto con materiali di recupero.   |
| SCUOLA INF. 4 ANNI  | Le proprietà di alcuni oggetti di uso quotidiano. Le procedure per realizzare semplici e piccoli manufatti.  | Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.   |
| SCUOLA INF. 5 ANNI  | Le proprietà di alcuni oggetti di uso quotidiano. Le procedure per realizzare semplici e piccoli manufatti.  | Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.   |
| <b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>                                    |  |  |
|   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA : PRIMA  | Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico. Terminologia specifica.  | Ordinare le fasi di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA : SECONDA  | Le procedure per realizzare semplici e piccoli manufatti.  | Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA : TERZA  | Le unità di misura convenzionali e non. Le caratteristiche di un oggetto.  | Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Ordinare le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA : QUARTA   | Le unità di misura convenzionali e non. Le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni. Le procedure per realizzare semplici manufatti. Previsione delle conseguenze delle proprie e delle altrui decisioni. | Utilizzare le scale di misurazioni. Elencare gli strumenti e i materiali necessari alla fabbricazione di un oggetto. Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. Seguire le istruzioni di una guida. Prevedere le conseguenze di decisione o comportamenti personali o relative alla propria classe |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA : QUINTA   | Le unità di misura convenzionali. Le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni. Le procedure per realizzare semplici manufatti. Previsione delle conseguenze delle proprie e delle altrui decisioni.       | Utilizzare le scale di misurazioni. Elencare gli strumenti e i materiali necessari alla fabbricazione di un oggetto. Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili   |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  |   | <p>miglioramenti.<br/>                 Seguire le istruzioni di una guida.<br/>                 Prevedere le conseguenze di decisione o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>   |
| <p>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul> |  |   |   |
|  |  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: PRIMA  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce l'uso degli strumenti del disegno.</li> <li>• Conosce le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee ed ai caratteri di scrittura.</li> <li>• Conosce i principali luoghi geometrici e le principali figure piane.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiega strumenti e regole del disegno geometrico nella rappresentazione di oggetti.</li> <li>• Sa eseguire esercitazioni grafiche utilizzando figure con assi di simmetria.</li> <li>• Sa eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari</li> <li>• Legge ed interpreta semplici disegni geometrici ricavando informazioni quantitative e qualitative</li> <li>• Comprende la terminologia tecnica specifica</li> </ul>  |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: SECONDA  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i metodi di rappresentazione degli oggetti; proiezioni ortogonali, quotatura.</li> <li>• Conosce il metodo per sviluppare la superficie di un solido su una superficie piana.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiega strumenti e regole del disegno geometrico nella rappresentazione di figure geometriche solide e oggetti.</li> <li>• Sa disegnare lo sviluppo dei principali solidi geometrici.</li> <li>• Sa disegnare i principi solidi geometrici in proiezione ortogonale.</li> </ul>   |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA: TERZA  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i metodi di rappresentazione degli oggetti; proiezioni ortogonali e quotatura.</li> <li>• Conosce le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche (monometrica, isometrica, cavaliere).</li> <li>• Conosce norme e convenzioni relative alle sezioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiega strumenti e regole del disegno geometrico nella rappresentazione di figure geometriche solide e oggetti.</li> <li>• Sa disegnare gruppi di solidi geometrici, anche ruotati, in proiezione ortogonale e in proiezione assonometrica.</li> <li>• Sa riconoscere le diverse assonometrie.</li> <li>• Sa disegnare le sezioni dei principali solidi geometrici.</li> <li>• Sa comprendere un disegno in sezione.</li> <li>• Sa disegnare le sezioni di solidi complessi.</li> </ul> |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

| <b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <b>COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>LA CONOSCENZA DEL MONDO. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> </ul>                       |   |  |
|  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
| SCUOLA INF. 3 ANNI   | Esperienze pratiche sulla costruzione di semplici oggetti.<br>Realizzazione di biglietti augurali e decorazioni con l'utilizzo di materiali e tecniche diverse.   | Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.<br>Eseguire interventi di decorazione del proprio ambiente scolastico.   |
| SCUOLA INF. 4 ANNI   | Esperienze pratiche sulla costruzione di semplici oggetti.<br>Realizzazione di biglietti augurali e decorazioni con l'utilizzo di materiali e tecniche diverse.   | Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.<br>Eseguire interventi di decorazione del proprio ambiente scolastico.   |
| SCUOLA INF. 5 ANNI   | Esperienze pratiche sulla costruzione di semplici oggetti.<br>Realizzazione di biglietti augurali e decorazioni con l'utilizzo di materiali e tecniche diverse.   | Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.<br>Eseguire interventi di decorazione del proprio corredo scolastico.  |
| <b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul> |   |  |
|  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>PRIMA  | Esperienze pratiche sulla costruzione di semplici oggetti.<br>Realizzazione di biglietti augurali e decorazioni con l'utilizzo di materiali e tecniche diverse.   | Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.<br>Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>SECONDA  | Esperienze di semplici trasformazioni.<br>Realizzazione di biglietti augurali e decorazioni con l'utilizzo di materiali e tecniche diverse.   | Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.<br>Utilizzare procedure adeguate per realizzare semplici manufatti.<br>Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>TERZA  | Costruzione di oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.<br>Esperienze di trasformazioni.<br>Realizzazione di biglietti augurali e decorazioni con l'utilizzo di materiali e tecniche diverse. | Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.<br>Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto.<br>Saper ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.<br>Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e per la scuola in generale. |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUARTA   | La basilari norme di sicurezza.<br>Esperienze di trasformazioni.<br>Costruzione di oggetti vari.  | Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.<br>Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.<br>Seguire le istruzioni d'uso.<br>Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                                  |  |   |   |
|----------------------------------|--|---|---|
|                                  | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUINTA   | La basilari norme di sicurezza.<br>Le procedure per realizzare semplici manufatti.<br>Gli alimenti e le trasformazioni.   | Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.<br>Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.<br>Seguire le istruzioni d'uso.<br>Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.<br>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. |
|                                  | COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul> |   |   |
|                                  |  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |
|                                  | O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la tecnica dell'origami.</li> <li>• Conosce l'uso degli strumenti del disegno.</li> <li>• Conosce diverse armature tessili.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa costruire una cartelletta con il metodo dell'origami.</li> <li>• Sa costruire un tangram e da questo, con diverse combinazioni dei suoi elementi, realizza in autonomia delle figure.</li> <li>• Sa realizzare diverse armature tessili con cartoncini colorati.</li> </ul>         |
|                                  | O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: SECONDA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il metodo per sviluppare la superficie di un solido su una superficie piana.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa costruire i principali solidi geometrici partendo dal loro sviluppo.</li> </ul>   |
| O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: TERZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i metodi grafici di rappresentazione degli oggetti.</li> <li>• Conosce semplici circuiti elettrici.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa disegnare e costruire semplici modelli di circuiti elettrici.</li> </ul>  |   |

**RELIGIONE**

| <b>DIO E L'UOMO</b>   |   |  |
|---|---|--|
|   | <b>COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il sé e l'altro: scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</li> </ul>   |  |
|   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
|   | SCUOLA INF. 3 ANNI<br>La bellezza della natura creata<br>La famiglia<br>L'amicizia  | Osservare ed esplorare il mondo con curiosità  |
|   | SCUOLA INF. 4 ANNI<br>La bellezza della natura creata<br>La famiglia<br>L'amicizia  | Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura come dono di Dio   |
| SCUOLA INF. 5 ANNI<br>La bellezza della natura<br>La famiglia<br>L'amicizia | Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura  |  |
|   | <b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul> |  |
|   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
|   | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>PRIMA<br>Dio creatore e Padre   | Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio creatore e Padre.<br>Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato come opera di Dio Padre e riconoscere il valore dell'amicizia. |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>SECONDA<br>Significative figure di cristiani      | Mettere in atto comportamenti di rispetto ed amore per la natura e l'umanità.   |  |



ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>TERZA  | I racconti mitologici sull'origine del mondo.<br>Le antiche religioni politeiste.<br>La rivelazione di Dio nella religione ebraica.  | Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modo e forme diverse.  |
|  | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUARTA   | I Vangeli e gli evangelisti.   | Scoprire le origini e la struttura dei Vangeli.<br>Apprezzare la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù  |
|  | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUINTA   | Le origini della Chiesa.<br>Il libro degli Atti degli apostoli.<br>La vita della prima comunità cristiana.   | Conoscere le origini della Chiesa attraverso il libro degli Atti degli Apostoli.<br>Analizzare la vita delle prime comunità cristiane.<br>Confrontare lo stile di vita delle prime comunità cristiane con la comunità cristiana oggi.  |
|  | <p>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</li> <li>• L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</li> </ul> |  |  |
|  |  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   |
|  | O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: PRIMA   | <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...)</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore annunciato nel Vecchio Testamento che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere che la storia dei Patriarchi nell'Antico Testamento è storia e identità di un popolo.</li> <li>▪ Identificare nel patto di alleanza veterotestamentario il nucleo originario della fede ebraica e cristiana.</li> <li>▪ Apprendere la storia di Mosè e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai.</li> <li>▪ Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche.</li> <li>▪ Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo</li> </ul> |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |                                 |  |   |
|--|---------------------------------|--|---|
|  | O.A. SCUOLA SECONDARIA: SECONDA | Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini<br>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.<br>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai dodici. Apprendere come i primi cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo.</li> <li>Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale, principio di fermenti culturali e religiosi tutt'ora presenti nel tessuto sociale.</li> <li>Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi si tenta di superare.</li> <li>Conoscere l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera dei cristiani.</li> <li>Apprendere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica.</li> </ul> |
|  | O.A. SCUOLA SECONDARIA: TERZA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere una gerarchia di valori religiosi e morali necessari per un progetto di vita.</li> <li>Saper fare una distinzione tra legge naturale e legge morale.</li> </ul>  |
|  |                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dimostrare di conoscere l'importanza della legge morale per una convivenza rispettosa della persona</li> </ul>   |

**LA BIBBIA E LE FONTI**

|                    |  |   |
|--------------------|--|---|
|                    | COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:  |   |
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>I discorsi e le parole: impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</li> </ul> |   |
|                    |  | <b>CONOSCENZE</b>   |
|                    |  | <b>ABILITÀ</b>  |
| SCUOLA INF. 3 ANNI | Racconti biblici<br>Le parabole  | Ascoltare e saper narrare semplici e brevi racconti biblici   |
| SCUOLA INF. 4 ANNI | Racconti biblici<br>Le parabole  | Ascoltare, comprendere e saper narrare semplici e brevi racconti biblici<br>Riconoscere che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amore |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |   |   |
|--|---|---|
| SCUOLA INF. 5 ANNI   | Racconti biblici<br>Le parabole   | Ascoltare, comprendere e saper narrare semplici e brevi racconti biblici<br>Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel vangelo   |
| <b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</li> </ul>  |   |   |
|  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>PRIMA  | La creazione.<br>Racconti evangelici della nascita, della vita, delle opere e degli insegnamenti di Gesù. | Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende principali di Gesù.   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>SECONDA  | I luoghi dell'infanzia e della predicazione di Gesù.<br>Parabole e miracoli di Gesù.                      | Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù, della sua infanzia.<br><br>Riconoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti d'amore verso tutti gli esseri umani, specialmente i più deboli e i più sofferenti.  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>TERZA  | Il libro della Genesi.<br><br>Scienza e religione a confronto.<br>I Patriarchi d'Israele.                 | Comprendere il significato mitologico dei primi due capitoli del libro biblico della Genesi.<br><br>Comprendere che la storia dei Patriarchi dell'A.T. è la storia ed identità di un popolo.<br><br>Conoscere, attraverso la storia dei Patriarchi, il progetto di Dio per il suo popolo. |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUARTA   | La figura di Gesù nei Vangeli.  | Conosce la missione di Gesù nella sua natura divina, riflettendo anche la sua natura umana nel contesto storico e sociale del suo tempo.  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUINTA   | La Chiesa popolo di Dio.  | Riconoscere negli Atti degli Apostoli la storia della Chiesa dalle origini  |
| <b>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</li> </ul> |   |   |
|  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                                    |   |  |
|------------------------------------|---|--|
| O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie</li> </ul> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella Bibbia la fonte privilegiata della religione ebraica e cristiana.</li> <li>• Conoscere la struttura generale della Bibbia evidenziandone le parti più rilevanti.</li> </ul>   |
| O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, e i documenti storici individuandone il messaggio principale</li> </ul> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</p>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere attraverso le figure di Pietro e Paolo, le modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina.</li> <li>• Riconoscere segni e simboli cristiani nell'espressione artistica sacra</li> </ul> |
| O.A. SCUOLA<br>SECONDARIA: TERZA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere segni e simboli cristiani nell'espressione artistica sacra</li> </ul>   |

**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

|  |                    |  |
|--|--------------------|--|
| COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:  |                    |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggi, creatività, espressione: riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> </ul> |                    |  |
|  | CONOSCENZE         | ABILITÀ  |
| SCUOLA INF. 3 ANNI   | Le feste religiose | Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua  |
| SCUOLA INF. 4 ANNI   | Le feste religiose | Riconoscere i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della Pasqua        |
| SCUOLA INF. 5 ANNI   | Le feste religiose | Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della chiesa (canti, feste) anche nell'arte sacra |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|                                  |  |  |   |
|----------------------------------|--|--|---|
|                                  | COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:  |  |   |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul> |  |   |
|                                  |  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|                                  | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>PRIMA  | Il Natale e la Pasqua.<br>La domenica, giorno di festività dei cristiani: celebrazione Eucaristica e preghiera.  | Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua attraverso la vita e gli insegnamenti di Gesù.   |
|                                  | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>SECONDA  | La preghiera cristiana per eccellenza: il Padre Nostro.<br><br>Il significato del Battesimo  | Riconoscere la Chiesa come luogo d'incontro, comunione e preghiere dei credenti in Gesù Cristo.<br>Comprendere il significato del sacramento del Battesimo, inizio della vita cristiana |
|                                  | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>TERZA  | La Pasqua nell'antica e nuova alleanza.<br>I segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale e popolare.                  | Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità e di diversità con la Pasqua cristiana.   |
|                                  | O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUARTA   | Natale e Pasqua nell'arte e nei Vangeli  | Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua, secondo una prospettiva storico-artistica.  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUINTA | Natale e Pasqua in alcuni paesi del mondo  | Ricerca in occasione della festa del Natale e della Pasqua le usanze e le tradizioni dei vari paesi nel mondo ed interrogarsi sul valore di tali festività.                      |   |
|                                  | COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA:  |  |   |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</li> <li>L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</li> </ul>  |  |   |
|                                  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |   |
| O.A. SCUOLA SECONDARIA:<br>PRIMA | Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare racconti biblici</li> </ul> Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità ed alterità con la Pasqua cristiana. |   |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |                                    |  |   |
|--|------------------------------------|--|---|
|  | O.A. SCUOLA SECONDARIA:<br>SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazione e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> <li>· Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere alcune tradizioni natalizie nel mondo.</li> <li>· Riconoscere nel Vescovo di Roma, il Papa quale successore di Pietro e guida della Chiesa cattolica nel mondo.</li> </ul> |
|  | O.A. SCUOLA SECONDARIA:<br>TERZA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>· Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</li> </ul>  |   |

**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

**COMPETENZE SCUOLA INFANZIA:**

- La conoscenza del mondo: osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.
- Il corpo in movimento: esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|--|--|--|
| SCUOLA INF. 3 ANNI   | L'amicizia   | Scoprire che Gesù parla di amore e di pace<br>Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto   |
| SCUOLA INF. 4 ANNI   | L'amicizia   | Scoprire che Gesù parla di amore e di pace<br>Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto   |
| SCUOLA INF. 5 ANNI   | L'amicizia   | Compiere gesti di attenzione rispetto e cura verso il mondo<br>Maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono   |
| <b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>                        |  |  |
|  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>PRIMA  | La differenza tra Chiesa e chiesa.                           | Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.<br>Individuare i tratti essenziali della Chiesa.  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>SECONDA  | Il comandamento dell'amore e del rispetto dell'altro.        | Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>TERZA  | Il valore dell'alleanza tra Dio e l'uomo.                    | Conoscere il valore dell'alleanza attraverso le figure di: Noè, Abramo, Giacobbe, Giuseppe e Mosè.   |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUARTA   | Gesù come esempio in vista di un personale progetto di vita. | Comprendere l'importanza della vita dei Santi nella storia del cristianesimo.  |
| O.A. SCUOLA PRIMARIA :<br>QUINTA   | L'importanza della Chiesa nella sua missionaria età.         | Conoscere la struttura fondamentale della Chiesa.<br><br>Scoprire i Sacramenti come segni della fede.<br><br>Sapere che la Chiesa possiede anche un'azione missionaria e ne comprende il vero significato. |
| <b>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> </ul> |  |  |
|  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>O.A. SCUOLA<br/>SECONDARIA: PRIMA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>· Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>· Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> </ul> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Applicare i valori fondamentali al proprio progetto e valorizzare e considerare la «persona» centro di ogni progetto.</li> </ul> <p>Saper mettere a confronto i valori del «progetto uomo» cristiano con i vari «progetti uomo» della società attuale</p> |
|  | <p>O.A. SCUOLA<br/>SECONDARIA: SECONDA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>· Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>· Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici</li> <li>· rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> </ul> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p> | <p>Applicare i valori fondamentali al proprio progetto e valorizzare e considerare la «persona» centro di ogni progetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper mettere a confronto i valori del «progetto uomo» cristiano con i vari «progetti uomo» della società attuale</li> </ul> |



ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII CESATE – CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>O.A. SCUOLA<br/>SECONDARIA: TERZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>· Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>· Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici</li> <li>· rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</li> </ul> | <p>Applicare i valori fondamentali al proprio progetto e valorizzare e considerare la «persona» centro di ogni progetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper mettere a confronto i valori del «progetto uomo» cristiano con i vari «progetti uomo» della società attuale</li> </ul> |
|--|--|--|--|

# **CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE CIVICA INSEGNAMENTO TRASVERSALE/CONTITOLARITÀ almeno 33 ore annue**

## **PREMESSA**

L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica è un obiettivo irrinunciabile nella missione di un'istituzione fondamentale come la scuola. Suddetta disciplina possiede sia una dimensione integrata sia una trasversale che coinvolge così l'intero sapere. Il presente curriculum, elaborato dai docenti dell'Istituto, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, offre ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza e di favorire l'apprendimento di ciascuno. L'articolo 1, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che *l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Inoltre, stabilisce che l'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare, in particolare, i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.* Nell'articolo 7 della Legge è affermata la necessità che le istituzioni scolastiche rafforzino la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro anche integrando il Patto Educativo di Corresponsabilità ed estendendolo alla scuola primaria e dell'Infanzia.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. Pertanto, ogni disciplina si prospetta come parte integrante della formazione civica e sociale di ogni alunno, rendendo consapevole la loro interconnessione nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei bambini e dei ragazzi nei diversi gradi di scuola. I tre nuclei tematici Come riportato nelle Linee Guida, il seguente curriculum si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali:

### **1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**

I temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.

### **2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**

---

L'Agenda 2030 dell'ONU affronta il tema della sostenibilità non solo sul fronte ambientale, ma anche su quello dello sviluppo, delle società sostenibili e dei diritti, definendo 17 obiettivi. Gli obiettivi dell'Agenda 2030 non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone: l'educazione alla salute, la protezione civile, il rispetto per gli animali e i beni comuni.

### **3. CITTADINANZA DIGITALE ( art.5 della Legge)**

E' la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Consente l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo e mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta.

Pertanto, come previsto dalle Linee guida, il Collegio dei Docenti provvede ad individuare all'interno del curricolo i traguardi di competenze, non già previsti, integrando, in via di prima applicazione, il Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione e il Profilo educativo, culturale e professionale dello studente, rinviando all'a.s. 2022/2023 , la determinazione dei traguardi di competenza e degli obiettivi specifici di apprendimento sia per la primaria che per la secondaria di primo grado.

L'articolo 2 dispone che, a decorrere dal 1° settembre dell'a.s. successivo alla data di entrata in vigore della legge, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione è attivato l'insegnamento – definito "trasversale" dell'educazione civica, offrendo un paradigma di riferimento diverso da quello delle singole discipline. Le istituzioni scolastiche prevedono l'insegnamento dell'educazione civica nel curricolo di istituto, per un numero di ore annue non inferiore a 33 (corrispondente a 1 ora a settimana), da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

#### **La Valutazione**

Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento (per l'Infanzia e per la Primaria designato all'interno del Team, per la Secondaria il docente di approfondimento) acquisisce dai docenti del team o del consiglio di classe gli elementi conoscitivi, desunti da prove, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. Sulla base di tali informazioni, in sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione.

---

**SCUOLA DELL' INFANZIA:**

Un' attenzione particolare merita l'educazione civica nella Scuola dell'Infanzia, prevista dalla legge, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza dell'identità personale, della percezione di quella altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone.

| CAMPI DI ESPERIENZA                                   | AREE TEMATICHE   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|---|--|---|---|
| <p>IL SÈ E L' ALTRO</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> | <p><b>1. COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il grande libro delle leggi: la Costituzione Italiana</b></li> <li>• <b>20 novembre giornata dei diritti dell'infanzia:</b></li> </ul> <p>I diritti dei bambini esplicitati nella <b>Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino e dei principali ruoli istituzionali</li> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie e tradizioni)</li> <li>• Conoscere i principali diritti dei minori, comprendere che i diritti devono essere per tutti</li> <li>• Sviluppare sentimenti di accoglienza e disponibilità nei confronti degli altri attraverso la conoscenza di alcune realtà di volontariato</li> <li>• Comprendere la necessità del rispetto verso l' altro</li> </ul> |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>3-4-5 anni</p> | <p><b>3.CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)</b></p> | <p>Giochi, racconti e attività finalizzati all'art. scelto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>19 dicembre giornata della solidarietà:</b><br/>Il concetto di solidarietà, aiuto reciproco, condivisione, amicizia</li> <li>● <b>Settimana della gentilezza:</b><br/>Il concetto di rispetto<br/>Le emozioni e l'empatia<br/>Racconti, e attività di gruppo con la costruzione di un cartellone relativo alla storia, giochi di cooperazione</li> <li>● <b>Religione: Racconti del Vangelo</b></li> <li>● Le regole</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Instaurare rapporti di collaborazione e amicizia sentendosi parte integrante di una comunità</li> <li>● Condividere e avere cura di giochi e i materiali non propri</li> <li>● Sviluppare un positivo senso di sè e sperimentare relazioni serene con gli altri,</li> </ul> |
|--|--|---|---|--|

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | <p><b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza di base dei principi cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, ecc.</li> </ul>  | <p>anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispettare le regole del vivere comune</li> <li>● Acquisire i principali concetti dell'alimentazione</li> <li>● Acquisire e rispettare le norme igieniche in generale ma in particolare quelli legati al Covid</li> </ul> |
| <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p><b>3-4-5 anni</b></p> | <p><b>. COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b></p> <p><b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>La bandiera e l'Inno Nazionale</b></li> <li>● <b>L'ambiente</b></li> <li>● <b>Mi illumino di meno: giornata del risparmio energetico</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i principali simboli della nazione e della Comunità Europea</li> <li>● Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela e della salvaguardia ambientale</li> <li>● Sensibilizzare al rispetto dell'ambiente imparando a prendersi cura della natura e di alcune semplici regole che ci permettono di evitare lo spreco di energia</li> <li>● Conoscere ed applicare le regole basilari per la raccolta differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo.</li> <li>● Dare una prima e giusta ponderazione al valore economico delle cose e delle risorse(lotta agli sprechi).</li> </ul> |  |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <b>S<br/>C<br/>U<br/>O<br/>L<br/>A</b> |   | <b>3.CITTADINANZA<br/>DIGITALE(art.5<br/>della Legge)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza degli elementi del pc</li> <li>● Giochi virtuali</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare la propria identità come “cittadino”.</li> <li>● Riconoscere la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di “piccolo ciclista”.</li> <li>● Scoprire la realtà alla quale si è legati emotivamente.</li> <li>● Acquisire minime competenze digitali.</li> <li>● Gestire consapevolmente le dinamiche proposte all’interno di semplici giochi di ruolo o virtuali.</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Religione:Il mondo riconosciuto dai Cristiano e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abinandola con fiducia e speranza</li> </ul>   |
|  | <p><b>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA:</b><br/> L’alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell’Unione europea e dei principali organismi internazionali; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale). Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di “sostenibilità ed ecosostenibilità”. E’ consapevole del significato delle parole “diritto e dovere”. Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell’educazione</p> |   |  |   |

ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).

E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.

Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali. E' consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore". Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.

| DISCIPLINE              | AREE TEMATICHE  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|-------------------------|---|---|---|
| ITALIANO<br>I,II,III,IV | <b>1. COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>20 novembre giornata dei diritti dell'infanzia:</b><br/>i diritti dei bambini esplicitati nella <b>Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</b></li> <li>• <b>19 dicembre giornata della solidarietà:</b><br/>Il concetto di solidarietà</li> <li>• <b>21 marzo giornata contro il razzismo</b><br/>Poesie, racconti, romanzi, canzoni e film relativi all'argomento</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali diritti dei minori, comprendere che i diritti devono essere per tutti, individuarne le violazioni in un testo, un video o una situazione raccontata.</li> <li>• Comprendere la necessità di attuare azioni di solidarietà, attraverso la conoscenza di alcune realtà di volontariato.</li> <li>• Comprendere la necessità del rispetto verso l'altro, indipendentemente dalle diversità di qualunque natura.</li> <li>• Conoscere e nominare le emozioni, riconoscerle in se stessi e negli altri e sviluppare comportamenti empatici.</li> <li>• Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali nelle modalità corrette.</li> <li>• Analizzare Regolamenti (di un gioco, di classe, d'Istituto...), valutandone i principi e capendo le ragioni della loro esistenza</li> <li>• Introdurre regole condivise per migliorare la relazione con gli altri.</li> </ul> |



|                      |  |   |   |   |
|----------------------|--|---|---|---|
|                      |  | <b>3.CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Settimana della gentilezza:</b><br/>Il concetto di rispetto<br/>Le emozioni e l'empatia<br/>Poesie, racconti, romanzi, canzoni e film relativi all'argomento.</li> <li>• <b>Le regole</b></li> </ul>  |   |
| <b>ITALIANO</b><br>V |  | <b>1. COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>20 novembre giornata dei diritti dell'infanzia:</b><br/>i diritti dei bambini esplicitati nella <b>Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</b></li> <li>• <b>19 dicembre giornata della solidarietà:</b><br/>Il concetto di solidarietà</li> <li>• <b>21 marzo giornata contro il razzismo</b><br/>Poesie, racconti, romanzi, canzoni e film relativi all'argomento</li> <li>• <b>Settimana della gentilezza:</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali diritti dei minori, comprendere che i diritti devono essere per tutti, individuarne le violazioni .</li> <li>• Comprendere la necessità di attuare azioni di solidarietà, attraverso la conoscenza di alcune realtà di volontariato.</li> <li>• Comprendere la necessità del rispetto verso l'altro, indipendentemente dalle diversità di qualunque natura.</li> <li>• Conoscere e nominare le emozioni, riconoscerle in se stessi e negli altri e sviluppare comportamenti empatici.</li> <li>• Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali nelle modalità corrette..</li> <li>• Analizzare norme e Regolamenti (di un gioco, di classe, d'Istituto...), valutandone i principi e capendo le ragioni della loro esistenza</li> <li>• Introdurre regole condivise per migliorare la relazione con gli altri.</li> <li>• Comprendere l'importanza della memoria per evitare il ripetersi di situazioni di</li> </ul> |

|                                   |   |  |   |
|-----------------------------------|---|--|---|
|                                   | <b>3.CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)</b>                                  | <p>Il concetto di rispetto<br/>Le emozioni e l'empatia<br/>Poesie, racconti, romanzi, canzoni e film relativi all'argomento<br/>Le regole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>27 gennaio, giornata della memoria</b></li> </ul> <p>Il concetto di memoria<br/>Poesie, racconti, romanzi, canzoni e film relativi all'argomento .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Costituzione</b></li> <li>• <b>L'argomentazione</b></li> </ul> | <p>discriminazione e di oppressione dell'uomo sull'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali articoli della Costituzione italiana e comprendere i principi che ne stanno alla base.</li> <li>• Saper sostenere la propria opinione argomentando con esempi e concetti la propria tesi.</li> </ul> |
| INGLESE III,IV, V                 | <b>1. COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I diritti dei bambini</li> <li>• Formule di cortesia</li> <li>• Elementi di cultura anglosassone</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere brevi frasi o testi attinenti ai diritti dei bambini.</li> <li>• Conoscere e usare le formule di cortesia in inglese</li> <li>• Confrontarsi con le altre culture</li> <li>• Conoscere e apprezzare la diversità</li> </ul>   |
| ARTE E IMMAGINE (tutte le classi) | <b>1. COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I simboli dell'Italia (la bandiera) .</li> <li>• Opere d'arte nazionali</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare e colorare la bandiera dell'Italia e di altre nazioni.</li> <li>• Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali ed artistiche nazionali</li> </ul>   |

|                                 |  |  |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|--|
|                                 |  | <b>solidarietà</b>   |  | (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• .Illustrare con disegni e altri manufatti gli argomenti trattati nelle varie Giornate e manifestazioni organizzate dalla scuola)</li> </ul>  |
| MUSICA<br>(tutte le classi)     |  | <b>1. COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I simboli dell'identità nazionale: l'inno</li> <li>• .Brani musicali classici</li> <li>• Brani musicali con tematiche attinenti alla cittadinanza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare o eseguire l'inno nazionale attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.</li> <li>• Conoscere brani del patrimonio culturale musicale italiano, europeo ed extraeuropeo.</li> <li>• Ascoltare e riprodurre brani di autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</li> </ul> |
| ED. FISICA<br>(tutte le classi) |  | <b>1. COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b><br><br><b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dei giochi e degli sport</li> <li>• Il fair play</li> <li>• La corretta postura</li> <li>• Norme igieniche</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare le regole nei giochi e negli sport.</li> <li>• Accettare la sconfitta e rispettare gli avversari.</li> <li>• Conoscere e applicare le regole igieniche generali e le norme stabilite per il contrasto delle epidemie ( a.s. 2020/2021 nello specifico covid19)</li> </ul>                  |
| RELIGIONE                       |  | <b>1. COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere in modo generale la storia delle religioni e acquisire consapevolezza delle scelte spirituali diverse dalle proprie in un'ottica di rispetto reciproco.</li> </ul>  |

|                                       |  |   |  |  |
|---------------------------------------|--|---|--|--|
|                                       |  | <b>solidarietà</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinzione tra il concetto di laicità e religiosità</li> <li>● Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire, utilizzando rispetto, con persone dalle diverse convinzioni religiose</li> <li>● Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio</li> <li>● Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, rispetto e fiducia</li> </ul>   |
| <b>STORIA<br/>GEOGRAFIA<br/>I, II</b> |  | <b>1. COSTITUZIONE<br/>diritto<br/>(nazionale e internazionale),<br/>legalità e<br/>solidarietà</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Principi della Costituzione</li> <li>● Le principali forme di governo.</li> <li>● Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</li> <li>● La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>● Le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali.</li> <li>● L'Amministrazione Comunale</li> <li>● Concezione dell'ambiente come sistema dinamico e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i più importanti articoli della Costituzione</li> <li>● Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo.</li> <li>● Conoscere le regole alla base del funzionamento amministrativo.</li> <li>● Acquisire i principi essenziali di educazione ambientale, ( corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita ecc.)</li> </ul> |

|                                  |   |   |  |  |
|----------------------------------|---|---|--|--|
|                                  |   |   | tutela dei processi naturali .   |  |
| STORIA<br>GEOGRAFIA<br>III,IV, V | <b>1. COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi fondamentali della Costituzione Italiana</li> <li>• conoscere organismi principali dell'amministrazione e statale italiana e loro funzioni rispetto ai cittadini</li> <li>• principali forme di governo nel mondo</li> <li>• principali organismi internazionali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• attuare una convivenza civile, nel rispetto dei diritti fondamentali e dei doveri fondamentali di ogni individuo</li> <li>• comprensione delle sigle amministrative che direttamente coinvolgono i bambini pur se gestiti dagli adulti ( servizi sanitari, 118, servizi comunali, forze dell'ordine, ecc)</li> <li>• saper mettere in atto comportamenti solidali e rispettosi delle istituzioni della realtà in cui si vive</li> </ul> |  |
| SCIENZE I, II, III, IV           | <b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.</li> <li>• Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura. Problemi ambientali e proposte di soluzione.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico.</li> <li>• Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</li> </ul>  |  |

|           |   |  |  |  |
|-----------|---|--|--|--|
|           |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M'illumino di meno: giornata del risparmio energetico:</b></li> <li>• L'energia e il risparmio energetico</li> </ul>   |  |
| SCIENZE V | <b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE</b><br><b>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni..</li> <li>• I comportamenti da rispettare per rimanere in salute.</li> <li>• Principali funzioni degli organi genitali.</li> <li>• <b>M'illumino di meno: giornata del risparmio energetico:</b></li> <li>• L'energia e il risparmio energetico</li> <li>• La ricaduta sulla salute di problemi ambientali ( aria inquinata, inquinamento acustico, ....) e di abitudini di vita scorrette ( fumo, sedentarietà...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere gli elementi emotivi ed affettivi della sessualità.</li> <li>• Collegare cause e conseguenze dei problemi ambientali e delle abitudini di vita scorrette.</li> <li>• Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico.</li> <li>• Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</li> <li>• Conoscere le proprietà degli alimenti e le caratteristiche di una dieta equilibrata.</li> </ul> |  |

|  |                                 |   |  |   |
|--|---------------------------------|---|--|---|
|  |                                 |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La corretta alimentazione</li> </ul>  |   |
|  | TECNOLOGIA<br>(tutte le classi) | <b>1. COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b><br><br><b>3.CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I simboli dell'identità nazionale: la bandiera</li> <li>• Segnaletica e della cartellonistica stradale.</li> <li>• Il web: pericoli e rischi da evitare.</li> <li>• <b>22 novembre, Giornata della sicurezza nelle scuole:</b></li> <li>• I rischi negli ambienti di vita e l'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire manufatti.</li> <li>• Conoscere il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</li> <li>• Esercitare un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web</li> <li>• Conoscere la tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza.</li> <li>• Conoscere ed applicare le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <b>S<br/>C<br/>U<br/>O<br/>L<br/>A<br/><br/>S<br/>E</b> | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Agire da cittadini responsabili</li> <li>2. Comprendere i valori comuni</li> <li>3. Impegnarsi per l'integrazione unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali</li> <li>4. Impegnarsi per il conseguimento dell'interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società</li> <li>5. Valorizzare la cultura del rispetto e della pace assumendosi le proprie responsabilità e valutando le conseguenze delle proprie azioni</li> <li>6. Promuovere l'inclusione e l'equità sociale, porgere aiuto a chi ne necessita</li> <li>7. Individuare i fattori di uno stile di vita sano e corretto e agire per favorire il proprio benessere fisico ed emotivo</li> <li>8. Manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, provare empatia, superare i pregiudizi</li> </ol> |
|---|---|

9. Acquisire la consapevolezza che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile  
 10. Acquisire comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente  
 11. Contribuire attivamente alla costruzione di una società sostenibile

|              | AREE TEMATICHE   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|--------------|--|--|--|
| CLASSE PRIMA | 1. COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza e applicazione dei regolamenti dell'istituto (regole della scuola)</li> <li>● Patto formativo di classe (regole di classe)</li> <li>● Conoscenza e applicazione dei regolamenti anti COVID-19 e delle norme di educazione alla salute</li> <li>● La valorizzazione delle differenze.</li> <li>● La Patria e i suoi simboli: l'inno nazionale, la bandiera e le feste nazionali.</li> <li>● La Costituzione italiana: principi fondamentali; simboli della Repubblica           <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli organi di Governo territoriali: il Comune, la Provincia e la Regione.</li> </ul> </li> <li>● 20 novembre: <b>Giornata mondiale dei diritti</b> dell'infanzia e dell'adolescenza</li> <li>● Dicembre: <b>Giornata della Solidarietà</b></li> <li>● 21 marzo: <b>Giornata contro ogni forma di razzismo</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Accettare e rispettare semplici regole della vita di gruppo</li> <li>● Assumere un comportamento rispettoso di sé e degli altri</li> <li>● Rispettare i bisogni e le diversità altrui</li> <li>● Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale.</li> <li>● Approfondire lo studio della nostra Carta costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali.</li> <li>● Acquisire gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri. Essere cittadini responsabili e attivi per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità.</li> </ul> |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p><b>2.SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il rispetto della natura e della biodiversità.</li> <li>● Ambiente e sostenibilità.</li> <li>● L'uso e la disponibilità di acqua: la finitezza delle risorse idriche.</li> <li>● La qualità dell'aria e le sue conseguenze sui cambiamenti climatici e danni alla salute.</li> <li>● La protezione del suolo e la prevenzione dal rischio idrogeologico.</li> <li>● L'inquinamento di aria, acqua e suolo.</li> <li>● I beni culturali e il patrimonio artistico (UNESCO)</li> <li>● <b>Settimana della gentilezza</b> "Tutti per uno"</li> <li>● Programma <b>Life skills training</b></li> <li>● 22 Novembre: <b>Giornata nazionale per la sicurezza</b> nelle scuole</li> <li>● Febbraio: "<b>M'illumino di meno</b>": Giornata del risparmio energetico</li> <li>● Programma <b>Life skills training</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere l'ambiente circostante.</li> <li>● Rispettare l'ambiente circostante.</li> <li>● Rispettare i beni culturali e ambientali</li> <li>● Conoscere i sani stili di vita.</li> <li>● Costruire la consapevolezza della necessità di un consumo consapevole.</li> </ul>   |
|  |  | <p><b>3.CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza dell'utilizzo degli strumenti digitali e condivisione del regolamento per la DDI</li> <li>● La cittadinanza digitale: procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, social network, diritto d'autore, ecc.)</li> <li>· Fonti di pericolo e procedure di</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento, utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</li> <li>● Comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti.</li> <li>● Utilizzare le tecnologie dell'Informazione</li> </ul> |

|                                       |  |  |   |   |
|---------------------------------------|--|--|---|---|
|                                       |  |  | <p>sicurezza (privacy, i pericoli del web, netiquette, funzionamento dei social, fake news, cyberbullismo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza di software applicativi e prodotti multimediali anche Open source.</li> <li>● Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni.</li> <li>● Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> <li>● <b>Settimana della gentilezza</b> “Tutti per uno”</li> </ul>   | <p>e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche.</li> <li>● Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web e dei Social Network</li> </ul>  |
| <p><b>CLASSE<br/>SECOND<br/>A</b></p> | <p><b>1. COSTITUZIONE<br/>diritto<br/>(nazionale e<br/>internazionale),<br/>legalità e<br/>solidarietà</b></p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza e applicazione dei regolamenti dell'istituto (regole della scuola)</li> <li>● Conoscenza e applicazione dei regolamenti anti COVID-19 e delle norme di educazione alla salute</li> <li>● Le istituzioni: la Patria e i suoi simboli, gli organi di governo nazionali, lo Stato e le sue forme, la Costituzione, l'Unione Europea</li> <li>● Il valore dell'empatia</li> <li>● Il volontariato, la solidarietà, la cooperazione, la tolleranza</li> <li>● I valori etici e civili (il rispetto, la libertà, la pace, la resilienza...)</li> <li>● 20 novembre: <b>Giornata mondiale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</b></li> <li>● Dicembre: <b>Giornata della Solidarietà</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate</li> <li>● Sentirsi parte integrante del gruppo classe</li> <li>● Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione con le persone</li> <li>● Conoscere e comprendere le fonti del diritto</li> <li>● Conoscere le diverse forme di governo con un'attenzione specifica alla realtà del nostro paese</li> <li>● Conoscere il principio di divisione dei poteri dello Stato e la sua funzione</li> <li>● Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani</li> <li>● Conoscere le principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea</li> </ul> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 21 marzo: <b>Giornata contro ogni forma di razzismo</b></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere l'organizzazione politica ed economica della UE</li> <li>● Conoscere le principali istituzioni dell'Unione Europea e il rapporto tra esse</li> <li>● Conoscere la Carta dei diritti dell'UE</li> <li>● Identificare fatti e situazioni in cui viene annullata la dignità della persona e dei popoli</li> </ul>   |
|  |  | <p><b>2.SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il rispetto della natura e degli animali</li> <li>● L'uso e la disponibilità di acqua</li> <li>● La gestione dei rifiuti</li> <li>● Educazione alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare</li> <li>● Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici</li> <li>● L'Agenda 2030.</li> <li>● Ecologia e le interazioni tra popolazioni.</li> <li>● I beni culturali e il patrimonio artistico (UNESCO)</li> <li>● 16 Ottobre: <b>Giornata dell'alimentazione</b></li> <li>● 22 Novembre: <b>Giornata nazionale per la sicurezza</b> nelle scuole</li> <li>● Febbraio: <b>"M'illumino di meno"</b>: Giornata del risparmio energetico</li> <li>● <b>Settimana della gentilezza</b> "Tutti per uno"</li> <li>● Programma <b>Life skills training</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità</li> <li>● Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali</li> <li>● Mettere in atto un uso corretto e consapevole delle risorse evitando gli sprechi</li> <li>● Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico</li> <li>● Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare</li> </ul> |
|  |  | <p><b>3.CITTADINANZA</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza dell'utilizzo degli</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare semplici materiali digitali per</li> </ul>  |

|                            |  |  |   |  |
|----------------------------|--|--|---|--|
|                            |  | <p><b>DIGITALE (art.5 della Legge)</b></p>   | <p>strumenti digitali e condivisione del regolamento per la DDI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La cittadinanza digitale: procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, social network, diritto d'autore, ecc.) · Fonti di pericolo e procedure di sicurezza (privacy, i pericoli del web, netiquette, funzionamento dei social, fake news, cyberbullismo).</li> <li>● Conoscenza di software applicativi e prodotti multimediali anche Open source.</li> <li>● Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni.</li> <li>● Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> <li>● <b>Settimana della gentilezza</b> "Tutti per uno"</li> </ul> | <p>l'apprendimento, utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti.</li> <li>● Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione</li> <li>● Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche.</li> <li>● Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web e dei Social Network</li> </ul> |
| <p><b>CLASSE TERZA</b></p> | <p><b>1. COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza e applicazione dei regolamenti dell'istituto (regole della scuola)</li> <li>● Conoscenza e applicazione dei regolamenti anti COVID-19 e delle norme di educazione alla salute</li> <li>● Gli organi di Governo internazionali</li> <li>● Lavoro, salute e istruzione</li> <li>● La protezione civile</li> <li>● I diritti umani: contro le discriminazioni, il diritto alla pace, i diritti violati dei bambini, il diritto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate</li> <li>● Sentirsi parte integrante del gruppo classe</li> <li>● Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone</li> <li>● Apprezzare il valore della sobrietà e della gratuità</li> <li>● Risolvere i litigi con il dialogo</li> <li>● Prendere posizione a favore dei più</li> </ul>  |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>all'istruzione, i diritti delle donne, il diritto alla salute (il razzismo, la violenza sulle donne, le pari opportunità, emarginazione e inclusione)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Migrazioni regolari e irregolari</li> <li>● La lotta alle mafie</li> <li>● La responsabilità individuale nella crescita di una società (impegnarsi nel sociale: associazioni e ONG)</li> <li>● Ruoli, funzioni, compiti dello Stato e delle Forze dell'ordine nella lotta alla criminalità.</li> <li>● L'orientamento per la progettazione e costruzione del proprio futuro</li> <li>● 20 novembre: <b>Giornata mondiale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</b></li> <li>● Dicembre: <b>Giornata della Solidarietà</b></li> <li>● 21 marzo: <b>Giornata contro ogni forma di razzismo</b></li> </ul> | <p>deboli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e comprendere il valore dell'ONU: Organismi e agenzie internazionali</li> <li>● Comprendere il valore del diritto al nome</li> <li>● Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita</li> <li>● Identificare fatti e situazioni in cui viene annullata la dignità della persona e dei popoli</li> </ul> |
|  |  | <p><b>2.SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'Agenda 2030.</li> <li>● Ecologia e le interazioni tra popolazioni.</li> <li>● La gestione dei rifiuti.</li> <li>● Lo sviluppo sostenibile</li> <li>● La Biodiversità e il Turismo sostenibile</li> <li>● La globalizzazione.</li> <li>● Adotta nella vita quotidiana</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il valore dell'empatia Il volontariato, la solidarietà, la cooperazione, la tolleranza</li> <li>● Riconoscere alcuni aspetti del proprio stato fisico-psichico</li> <li>● Riconoscere il bisogno dell'altro e distinguere tra bisogno primario, bisogno secondario e bisogno effimero</li> <li>● Riconoscere nelle proprie competenze</li> </ul>  |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  |   | <p>atteggiamenti civili e democratici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</li> <li>● Impara a prendersi cura della propria salute</li> <li>● Impara a promuovere lo sviluppo sostenibile</li> <li>● Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità</li> <li>● Conosce le questioni relative all'inquinamento ambientale</li> <li>● Comprende il valore insito nella sostenibilità energetica</li> <li>● Conosce i nuclei fondamentali relativi alla questione nucleare</li> <li>● Settimana <b>della gentilezza</b> "Tutti per uno"</li> <li>● Programma <b>Life skills training</b></li> <li>● 22 Novembre: <b>Giornata nazionale per la sicurezza</b> nelle scuole</li> <li>● Febbraio: "<b>M'illumino di meno</b>": Giornata del risparmio energetico</li> <li>● Laboratorio con Parco delle Groane</li> </ul> | <p>ciò che può essere di aiuto per la società</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mettere in atto un uso corretto e consapevole delle risorse evitando gli sprechi</li> <li>● Rispettare le regole condivise</li> <li>● I valori etici e civili (il rispetto, la libertà, la pace, la resilienza...)</li> <li>● La responsabilità individuale nella crescita di una società (impegnarsi nel sociale: associazioni e ONG)</li> <li>● I fattori che favoriscono il proprio benessere psico-fisico (stili di vita sani e corretti)</li> <li>● Educare alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze</li> </ul> |
|  |  | <p><b>3.CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza dell'utilizzo degli strumenti digitali e condivisione del regolamento per la DDI</li> <li>● La cittadinanza digitale: procedure</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento, utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</li> <li>● Comunicare in ambienti digitali,</li> </ul>   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, social network, diritto d'autore, ecc.) · Fonti di pericolo e procedure di sicurezza (privacy, i pericoli del web, netiquette, funzionamento dei social, fake news, cyberbullismo).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscenza di software applicativi e prodotti multimediali anche Open source.</li><li>● Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni.</li><li>● Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li></ul> | <p>condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione</li><li>● Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche.</li><li>● Conoscere il significato di identità digitale</li><li>● Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web e dei Social Network</li></ul> |
|--|--|--|--|--|